

## Развитие российского законодательства в области культуры

Роль правового регулирования культурной жизни в любой стране очень важна, а особенно в переломные моменты исторического развития. В современном мире правосознание в этой области учитывает необходимость участия государства в культуре посредством принятия на себя обязанностей гаранта ее свободы, материальной поддержки, защиты национального достояния и т.д. Следует отметить, что законов, регулирующих сферу культуры, не так уж много; к сожалению, зачастую они носят обобщенный характер.

В настоящее время принято 15 федеральных законов прямого действия относящихся к сфере культуры, имеется 104 действующих постановления Правительства РФ по культуре и искусству, свыше 60 указов Президента Российской Федерации. Принято свыше 140 международных соглашений и договоров. Кроме того, в субъектах Федерации принято 150 законов по различным отраслям культуры и искусства<sup>1</sup>.

Развитие рыночной экономики, строительство новой российской государственности были связаны с формированием правового пространства деятельности в сфере культуры. Тем более что до 1992 г. существовал лишь один специальный закон в сфере культуры. Это Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры», принятый в 1978 г.

В 1992 г. были приняты «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», в которых впервые в развернутом виде определены права и свободы человека, народов и этнических общностей в области культуры. Установлены обязанности государства, уточнено разделение компетенции между федеральными органами государственной власти,

---

<sup>1</sup> Костюкович А.Ф. Законодательная база российской культуры: проблемы и перспективы / Информационно-аналитическое управление Аппарата Совета Федерации ФС РФ, с.6

органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления, определены принципы государственного финансирования культуры и регулирования экономической деятельности в этой сфере, основы участия в международных культурных обменах<sup>1</sup>.

Принятие «Основ законодательства» стимулировало интенсивную нормотворческую деятельность в сфере культуры. С 1992 г. начинается складывание законодательной базы.

Закон РФ от 29.12.94г. № 79-ФЗ «О библиотечном деле» явился правовой базой развития библиотечного дела в Российской Федерации. Он установил принципы деятельности библиотек, гарантирующие права человека, общественных объединений, народов и этнических общностей на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность<sup>2</sup>. Закон РФ от 26.05.96 г. № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" определил особенности правового положения музейного фонда РФ, а также музеев<sup>3</sup>.

Указ Президента РФ от 01.07.96г. № 1010 «О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» определил стратегические направления развития дальнейшей правовой базы культурной сферы. Программе «Развитие и сохранение культуры и искусства в РФ (1997-1999 годы)» был присвоен статус президентской, учреждено 100 грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения, повышены стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства, рассмотрены вопросы о передаче собственности, образован Совет при Президенте РФ по культуре и искусству.

В октябре 1996 г. было утверждено Положение о данном Совете, его состав. Это постоянно действующий консультативный орган, информирующий

<sup>1</sup> Закон Российской Федерации от 09.10. 1992г. N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

<sup>2</sup> Закон РФ от 29.12.1994г. № 79 - ФЗ «О библиотечном деле».

<sup>3</sup> Закон РФ от 26.05.1996г. № 54 - ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Президента РФ о процессах, происходящих в области культуры и искусства и обеспечивающий взаимодействие Президента Российской Федерации с организациями и деятелями культуры и искусства. Одна из основных задач Совета – подготовка предложений Президенту РФ по определению стратегических задач государственной политики в области культуры и искусства и конкретных мер по их реализации.

Кинематография России является неотъемлемой частью культуры и искусства, должна сохраняться и развиваться при поддержке государства. Закон РФ от 22.08.96г. №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации» установил порядок государственной поддержки кинематографии.<sup>1</sup> В целях дальнейшего развития отрасли Постановлением Правительства РФ 18 декабря 1997 года принимается Концепция развития кинематографии Российской Федерации до 2005 года.

Сегодня культурная политика нуждается в значительном расширении своей нормативно-правовой базы. Ее концепция должна быть пересмотрена и направлена на формирование национального единства на основе общих гуманистических ценностей, улучшение качества жизни людей. Только государственная поддержка и правовое регулирование в сфере культуры способны сохранить и приумножить богатейшее культурное наследие народов России.

**Н.В.Палицына (РГППУ)**

### **Проблемы качества подготовки документоведов**

История профессиональной подготовки документов насчитывает несколько десятилетий, на протяжении которых менялось содержание и структура образовательных стандартов. Первый государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, который

---

<sup>1</sup> Закон РФ от 22.08.1996г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».