

## **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНЕРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (ДИЗАЙН)**

Сегодня становление конкурентоспособного российского производства напрямую зависит от развития и широкого распространения отечественной дизайнерской культуры. В такой ситуации наступила существенная необходимость построения и развития системы дизайн-образования, охватывающего подготовку специализированных педагогических кадров, создание учебно-программных материалов, научно-методических и методических разработок, и, наконец, подготовку дизайнеров по различным направлениям деятельности.

В рамках темы исследования нами проводилась деятельность по разработке педагогической модели развития дизайнерской компетентности будущего педагога профессионального обучения (дизайн).

Рассматривая теоретические предпосылки разработки педагогической модели развития дизайнерской компетентности будущего педагога профессионального обучения (дизайн), мы пришли к выводу, что современный специалист в области дизайна должен не только преобразовывать и гармонизировать предметно-пространственную среду, но и осуществлять экспериментальные и перспективные разработки, определяющие основные направления декоративно-прикладного и промышленного искусств, и таким образом, предвидеть в своих проектах развитие, как технологических возможностей производства, так и потребностей общества. В конечном итоге, он должен воздействовать на формирование общественного вкуса и эстетической культуры населения.

В настоящем исследовании моделируется процесс развития дизайнерской компетентности будущего педагога профессионального обучения (дизайн), структура которой обусловлена спецификой профессиональной деятельности специалиста. Развитие дизайнерской компетентности при подготовке будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) предполагает не только получение и развитие соответствующих знаний и умений, но и практическое овладение содержанием и особенностями

деятельности специалиста. В процессе ее осуществления необходимо готовить студентов к наиболее важным содержательным и процессуальным аспектам этой деятельности. К ним относятся широкая представленность в рассматриваемой деятельности таких элементов, как эстетический, технический, технологический, организационно-экономический анализ объектов и явлений производства, интегративный характер деятельности.

На основе анализа структуры дизайнерской деятельности и требований к подготовке специалиста нами выявлена структура, компоненты и условия эффективной реализации модели развития дизайнерской компетентности будущего педагога профессионального обучения (дизайн) (см. рисунок).

По целевому назначению предлагаемая нами модель относится к модели замещения. По характеру средств — к идеальным мысленным моделям.

Модель опирается на основополагающие принципы: интегративности, индивидуализации, ситуативности, уровневости, партисипативности, прогностичности.

Педагогическая модель развития дизайнерской компетентности будущего педагога профессионального обучения (дизайн) включает мотивационно-целевой, содержательный, организационно-технологический, критериально-уровневый и коррекционно-оценочный компоненты:

1. Мотивационно-целевой компонент системы развития дизайнерской компетентности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) детерминирован совокупностью побудительных сил, намерений, личностных предпочтений и предполагает формирование субъектной социально-профессиональной позиции будущего педагога профессионального обучения (дизайн).

Цель является системообразующим фактором т. к. определяет значение разрабатываемой модели, при этом образовательные цели определяются потребностями общества. Модель ориентируется на основную цель — развитие дизайнерской компетентности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн). Мотивационный компонент понимается как осознанная необходимость проектно-творческой деятельности.

2. Содержательный компонент системы включает в себя: художественно-культурный, специально-теоретический и профессионально-практический блоки.



Рис. Модель развития дизайнерской компетентности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн)

Художественно-культурную подготовку мы рассматриваем как усвоение и использование студентом целостной системы знаний, методов и способов познания и преобразования действительности.

Специально-теоретическая подготовка включает в себя усвоение и использование системы специальных знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Блок профессионально-практической подготовки включает овладение и использование профессиональных умений и навыков в практической деятельности.

3. Организационно-технологический компонент системы определяет формы, методы и средства развития дизайнерской компетентности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) и представлен организационными формами, отражающими деятельность преподавателя и студента в учебной сфере. Особенностью организационно-технологического компонента является использование в качестве основной педагогической технологии моделирование будущей профессионально-дизайнерской деятельности студентов посредством межпредметных учебно-профессиональных задач, отражающих типичные ситуации, которые возникают в реальной практике будущего специалиста.

4. Критериально-уровневый компонент предполагает выделение критериев уровня сформированности дизайнерской компетентности у студентов. Критериально-уровневый компонент включает систему критериев (профессиональные знания и умения, самостоятельность, креативность, проектное мышление) сформированность которых является показателем развития, как отдельных компонентов, так и исследуемой компетентности в целом. Система критериев позволила определить уровни сформированности исследуемого вида компетентности. Развитие дизайнерской компетентности мы описываем на трех уровнях (низкий, средний, высокий), каждый из которых взаимодействует как с предыдущим, так и с последующим. При переходе с одного уровня на другой степень развития дизайнерской компетентности увеличивается.

5. Коррекционно-оценочный компонент обеспечивает установление обратной связи субъектов учения, что позволяет диагностировать процесс развития дизайнерской компетентности будущих специалистов, своевременное получение информации об эффективности развития дизайнерской компетентности, возможных трудностях в овладении знаниями, развитии умений и

навыков, становлении профессионально важных качеств, оценивать его результаты, корректировать свои действия, строить последующий этап развития дизайнерской компетентности на основе достигнутого на предшествующих этапах, дифференцировать методы и формы работы с учетом индивидуального развития студентов. Механизмом реализации коррекционно-оценочного компонента модели развития дизайнерской компетентности будущих педагогов-дизайнеров выступает рефлексия.

Этапы развития дизайнерской компетентности у будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) построены нами в соответствии со структурой профессиональной деятельности педагога профессионального обучения (дизайн). Они определяются особенностями педагогических условий и уровнем сформированности компетентности. Все этапы взаимосвязаны и взаимозависимы, их преемственность сохраняется на протяжении всего срока обучения. Поскольку процесс развития дизайнерской компетентности предполагает переход от одного уровня к другому, более сложному, результатом реализации каждого этапа является сформированность заданного уровня дизайнерской компетентности. В процессе развития дизайнерской компетентности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) мы выделили следующие этапы:

1. Мотивационно-целевой. Цель данного этапа — установка на развитие дизайнерской компетентности, формирование ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности. На данном этапе определяется наличный уровень знаний, умений и личностных качеств, отражающих дизайнерскую компетентность; формирование представления о будущей профессиональной деятельности, установка на профессиональное становление. Основным видом деятельности студентов является учебная деятельность. Особенностью учебной деятельности академического типа является то, что существующая информация, проходя через процесс обучения, становится знанием. Критерием цели выступает осознание будущим специалистом эталонной нормы, как постоянно совершенствующейся.

2. Корректирующе-стабилизирующий этап. Цель данного этапа — углубление дизайнерских знаний, умений и навыков студентов. На данном этапе происходит самоактуализация студентов в познавательной-профессиональной деятельности. Многогранные способности личности будущих педагогов профессио-

нального обучения (дизайн) направлены на самоактуализацию, самореализацию себя в профессии.

3. Рефлексивно-закрепляющий этап. Целью этого этапа является приобретение студентами опыта профессиональной деятельности, в рамках которой происходит развитие профессионально значимых качеств будущих специалистов, стабилизируются и закрепляются знания, умения и навыки, отражающие дизайнерскую компетентность. Основным видом деятельности является учебно-профессиональная деятельность, в рамках которой студент выполняет реальные практические функции. Этот этап соотносится с практическими работами, творческими и исследовательскими работами.

Таким образом, представленная нами педагогическая модель развития дизайнерской компетентности будущего педагога профессионального обучения (дизайн) определяет содержание профессионального образования, обеспечивает дизайнерское образование будущих педагогов профессионального обучения (дизайн), используя субъектный опыт, профессионально личностные качества и усвоение знаний, умений. Все это в совокупности обеспечивает с одной стороны, фундаментальную общетеоретическую подготовку, позволяющую в дальнейшем самостоятельно осваивать новые знания в области специализации и смежных областях, с другой — позволит развивать профессиональную компетентность в собственной области

#### Литература

1. Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию [Текст]: специализированный выпуск / Е.В. Ткаченко, С.М. Кожуховская, В.Э. Штейнберг. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2007. — Вып. 2(41). — 295 с.
2. Габдреев, Р.В. Моделирование в познавательной деятельности студентов [Текст] / Р.В. Габдреев. — Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1983. — 109 с.
3. Гнатышина, Е.А. Компетентностный подход в инновационной системе подготовки педагогов профессионального обучения [Текст]: учеб. пособие / Е.А. Гнатышина. — Челябинск: Изд-во ЧГПУ, ООО «Издательство РЕК-ПОЛ», 2006. — 104 с.
4. Ткаченко, Е.В. Дизайн-образование. Теория, практика, траектории развития [Текст] / Е.В. Ткаченко, С.М. Кожуховская. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2004. — 240 с.
5. Шадриков, В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход [Текст] / В.Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. — 2004. — № 8. — С. 26—31.