

Литература

1. *Афоничкин, А.И.* Техника и технология обработки экономической информации [Текст] / А.И. Афоничкин. — М.: Финансы и статистика, 1993. — 264 с.
2. *Васильев, Ю.П.* Управление внутрифирменной системой информации: опыт США [Текст] / Ю.П. Васильев. — М.: Экономика, 1984. — 231 с.
3. *Винер, Н.* Кибернетика и общество. Творец и робот [Текст] / Н. Винер. — М.: Тайдекс Ко, 2003. — 246 с.
4. *Гейтс, Б.* Бизнес со скоростью мысли [Текст] / Б. Гейтс. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 480 с.
5. *Денисов, Ю.Д.* Информационные ресурсы в японской экономике [Текст] / Ю.Д. Денисов. — М.: Наука, 1991. — 191 с.
6. Закон РФ от 20 февр. 1995 г. «Об информации, информатизации и защите информации» [Текст] // Рос. газета. — 1995. — 21 февр.
7. *Каныгин, Ю.М.* Индустрия информатики [Текст] / Ю.М. Каныгин. — Киев: Техника, 1987. — 37 с.
8. *Мамиконов, А.Г.* Экономическая информатика [Текст] / А.Г. Мамиконов. — СПб.: Финансы и статистика, 1997. — 357 с.
9. *Шеннон, К.* Работы по теории информации и кибернетике [Текст] / К. Шеннон. — М.: Изд-во иностр. лит., 1963. — 829 с.
10. Экономическая информатика [Текст] / В. В. Евдокимов [и др.]. — СПб.: Питер, 1997. — 529 с.
11. *Эшби, У.* Введение в кибернетику [Текст] / У. Эшби. — М.: Изд-во иностр. лит., 1959. — 231 с.

Гребнева О.В.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Задача современной школы — формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Все это заставляет задуматься о том, как сделать процесс обучения результативным в соответствии с требованиями жизни.

В современных школах для решения этой задачи применяются многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, «портфолио ученика», индивидуальное и дифференцированное обучение, модульное обучение и др.

Применение этих инноваций немыслимо без использования новых информационных компьютерных технологий. Компьютерные технологии обучения — это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, посредством компьютера.

Одной из задач моей педагогической деятельности в течение последних лет явилось выявление возможности применения компьютера на уроках мировой художественной культуры (МХК).

Так как каждый урок программы по МХК построен на зрительном ряде, использование возможностей компьютера и проектора позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменит учителя, а только дополняет его.

В результате педагогической деятельности были определены следующие формы применения компьютера на уроках МХК:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора «Paint» в качестве инструмента художественной деятельности.

В процессе педагогической деятельности было выяснено, что использование медиа-ресурсов, как источника информации, повышает интерес учащихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на уроке помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки и фольклора. Но использование таких дисков в полном объеме нецелесообразно, так как часто эти яркие и эффектные энциклопедии не учитывают возрастные особенности детей, правила и законы построения учебно-воспитательного процесса, особенно уроков МХК с ее методом художественно-педагогической драматургии. Поэтому, разрабатывая план-конспект урока, необходимо учитывать, что, как правило, использование видеосюжетов с этих дисков целесообразно лишь фрагментарно, сразу после изложения новой темы для осмысления полученных знаний или в конце урока для их закрепления.

Целесообразнее создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру урока. Такими являются

фильмы-презентации, слайд-фильмы, тестовые задания. Успех применения каждого зависит от правильного определения места в структуре урока, целесообразности использования в соответствии с поставленными целями и задачами, от типологии урока.

Фильм-презентация может быть использован на уроках-лекциях, беседах, диспутах, путешествиях, вернисажах. Он поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий. При этом надо учитывать, что обширная информация, помещенная на слайдах, малоэффективна, так как отвлекает от наглядной, и самое главное — живую речь педагога сложно заменить каким-либо напечатанным текстом, даже если он полно и понятно раскрывает детям тему урока. А вот определения, выведенные на экране, позволяют процесс записи их в тетрадь по искусству сделать более быстрым, так как учителю не приходится повторять текст несколько раз, а ученику не нужно ждать, когда учитель повторит необходимый ему фрагмент. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментарием учителя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы и делать необходимые отступления и пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусства. В результате создается своя мультимедийная библиотека, максимально приближенная к учебному процессу.

Слайд-фильмы можно использовать на всех темах и включать в любой этап урока, они, как правило, не имеют текстового сопровождения, демонстрация сопровождается кратким комментарием учителя. Для того, чтобы после просмотра слайд-фильма дети могли сразу включиться в практическую работу, подборку слайдов надо составлять так, чтобы сначала прошли сложные произведения, способные вызвать эмоции, затем слайды с фрагментами, а в конце нужно показывать произведения, несложные по композиции, приближенные к теме урока, чтобы у детей сложилось впечатление, что они тоже смогут сделать работу такого плана. Они позволяют менять виды деятельности, урок становится более ярким и эмоциональным, а работы, выполненные учащимися, творческими, и полностью раскрывающими тему.

В качестве обобщения, закрепления можно использовать проблемный метод обучения в виде тестовых заданий, оформленных на слайдах. Их можно применять на первом этапе урока, в качестве разминки, «Арт-минутки» для повторения пройденно-

го материала, для создания проблемы в начале урока, чтобы привлечь внимание, заинтриговать, вызвать желание к дальнейшему обучению («Мозговой штурм»). В конце урока они могут быть завершающим «аккордом», когда дети без труда будут узнавать и называть новое (слайд-шоу «Вернисаж»). Выведенные на экран тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, когда по впечатлениям, по эмоциям, движению, радости оттого, что они это знают, умеют и могут, определяется уровень восприятия материала, степень его усвоения, и ставятся проблемы на будущее.

Применять компьютер может не только учитель, при подготовке и во время урока, но и ученик в процессе своей работы. Одним из способов является организация проектной деятельности учащихся, оформленная в виде презентации.

Тема проектной работы должна быть значимой по своей проблематике и выполнимой, вызывать живой интерес. В результате учащиеся имеют возможность, опираясь на собственную мультимедийную презентацию, раскрыть вопрос ярко и привлекательно, отстаивать свою точку зрения, вовлечь в дискуссию одноклассников. При выполнении проекта ученики показывают самый высокий уровень самостоятельности — творческий.

Компьютер на уроке МХК можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, используя графический редактор «Paint». Все дети, включая и самых слабых, не боясь ошибиться, работают с интересом, активны, азартны. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед результатом. Занятия с использованием компьютера вырабатывают: усидчивость, внимательность, аккуратность, развивают моторику пальцев, что может положительно повлиять на работу с карандашом и кистью.

В результате педагогической деятельности и опыта применения компьютера на уроке МХК, был сделан вывод, что диапазон его использования в учебно-воспитательном процессе очень велик: от применения в качестве инструмента художественной деятельности до способов предъявления учебной информации. При этом компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, позволяет усилить мотивацию ученика. Одним из источников мотивации является занимательность. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы, но очень важно, чтобы эта занимательность не заслоняла учебные цели. Преиму-

щества использования компьютерных технологий в преподавании МХК очевидны:

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- «оживлять» карты;
- «посещать» крупнейшие музеи мира;
- «погружаться» в пространство и время;
- прослушивать записи песен;
- активизировать учебный процесс.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Литература

1. *Полат, Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования [Текст] / Е.С. Полат. — М.: АСАДЕМА, 2001.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2100 года. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.informika.ru/text/goscom/>.
3. *Антонова, Т.С.* О мифах и реалиях [Текст] / Т.С. Антонова, А.Л. Харитонов // Компьютер в школе. — 2000. — № 5.
4. *Апатова, Н.В.* Информационные технологии в школьном образовании [Текст] / Н.В. Апатова. — М.: ИОШ РАО, 1994.
5. *Брыксина, О.Ф.* Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов [Текст] / О.Ф. Брыксина // Информатика и образование. — 2004. — № 5.

Мальцева С.Н.

ИКТ В ОБУЧЕНИИ — ДАНЬ МОДЕ ИЛИ СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ?

Для нас ответ очевиден. Стратегия современного образования направлена «не столько на овладение суммой знаний, сколько на развитие личности, ее познавательных и созидательных способностей». Учитывая современные условия, можно сказать, что для этого недостаточно традиционных источников информации, методов и приемов обучения.