

## НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Как показывает практика, изучение дисциплин психолого-педагогического профиля на занятиях не позволяет в полном объеме охватить учебный материал. Практически все виды аудиторных учебных занятий, и даже лекции, требуют от студентов предварительной самостоятельной работы. Внеаудиторная самостоятельная работа студента не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально студент сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут. Самостоятельная работа студентов по педагогике включает следующие структурные элементы: чтение конспекта лекции; изучение учебной литературы; конспектирование научной литературы; написание рефератов, свободного эссе; составление педагогических коллажей и кроссвордов; подготовка к экзамену.

Более подробно рассмотрим каждый из элементов. При изучении той или иной дисциплины лекционный материал имеет большое значение, так как в нем в сжатом, обработанном виде изложен необходимый минимум знаний. *Лекция* - очень экономичный, эффективный и эмоционально наполненный способ передачи информации. Работа с конспектом лекций имеет свои особенности. Студенту рекомендуется: вспомнить, о чем говорилось на лекциях; дополнить конспект примером из жизненного опыта; подобрать дополнительный учебный материал, чтобы разобраться в деталях изучаемого вопроса. Работа с конспектом лекций по педагогике будет плодотворней, если студенты параллельно осваивают методику работы с учебником. Учебник можно использовать для самостоятельного изучения материала. Данный вид работы возможен при наличии литературы по предмету. Студентам дается определенная тема, по которой они должны написать конспект. Для начала составляется план конспекта, который студент согласовывает с преподавателем. Может быть предложено составление опорного конспекта-схемы, в котором наглядно видны опорные моменты, понятия, необходимые для изучения определенной темы.

Для полного объемного и полного изучения дисциплины *чтения учебника* недостаточно, так как он дает лишь необходимый минимум знаний по данному

предмету. Читая научный текст, конспектирующий сам устанавливает время чтения, мысленно перерабатывает и фиксирует информацию. При этом студент имеет возможность более глубоко вникать в содержание текста, анализировать его, возвращаться ко всему тексту или отдельным частям, оформить и изменить его в наиболее удобном виде. Данный вид самостоятельной работы особенно необходим при написании реферата и курсовой работы, где изучения учебника недостаточно для полного раскрытия определенного вопроса.

*Написание реферата* – еще одна форма самостоятельной работы, которая стимулирует изучение научной литературы. Работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изучаемый материал. С помощью реферата студент глубже постигает более сложные темы курса. При его написании студенты должны опираться на следующую последовательность выполнения: выбор темы; подбор литературы и других источников их изучения; составление плана; написание текста работы и его оформление; устное изложение реферата (защита).

*Свободное эссе* составляет особую, пока еще недооцененную группу заданий творческого характера по педагогике. В отличие от других форм оно содержит авторскую, иногда довольно парадоксальную точку зрения о каком-либо предмете или явлении, высказанную в произвольной, непринужденной форме. Ценность данной формы работы на современном этапе видится не только в том, что студенты в свободной форме могут высказывать самостоятельные суждения о педагогических фактах, событиях личной жизни или источниках, но и давать личностную трактовку, убедительно аргументировать свою позицию по той или иной научной проблеме. Это, в свою очередь, создает определенные предпосылки для перехода на более высокий исследовательский уровень учебно-познавательной деятельности.

Создание *педагогического коллажа* (ПК) позволяет включить в работу всех участников. Сначала рисунки, иллюстрации, фотоснимки и другие используемые материалы необходимо найти, вырезать, а затем сгруппировать, т.е. скомпоновать по-новому и подписать, используя фрагменты печатного текста, различные обозначения, символы и т. д. Важным представляется общий вид коллажа, хотя возможны варианты и изменения на каждом этапе конструирова-

ния. Таким способом студенты учатся выявлять и выражать не только свои чувства и настроения, но и мысли о педагогических процессах и явлениях. И в этом плане коллаж является более ассоциативным и индивидуальным методом оформления, который учитывает определенный контекст и соответствующие стиливые средства (И.Г. Савушкина; С.А. Пуйман, В.В. Четет).

Еще одна форма самостоятельной работы студентов, используемая при изучении педагогики, это составление *кроссвордов*, которые могут быть обобщающими и закрепляющими. Работа интересна для студентов, так как стимулирует их познавательную деятельность. Учащиеся с большим вниманием относятся к его составлению, стараются грамотно сформулировать вопросы, подобрать учебный материал. Все это способствует лучшему закреплению изученной темы или раздела, так как учащимся приходится, точно составляя вопрос, постоянно обращаться к определениям, формулировкам, основным понятиям темы. Кроссворды помогают и преподавателю в проверке знаний других обучающихся, так как, разгадывая его, они демонстрируют свое знание темы.

Следующая форма самостоятельной работы – это *подготовка студентов к экзамену*. В идеале подготовка к экзамену должна начинаться в начале учебного года (с первой минуты). Но далеко не все студенты выбирают такой вариант. Обычно подготовка начинается за 3-5 дней до экзамена. В это время студент должен проработать весь материал курса, перечитывая лекции, учебники. Все возникающие у него вопросы он должен решать с преподавателем на консультации. Преподаватель решает, как лучше подойти к изучению той или иной темы. При подготовке к экзамену следует уделить внимание конспекту «живых» лекций, а уже затем учебникам.

В рамках эксперимента студентам 2 курса колледжа было предложено выполнить итоговую зачетную работу по курсу "Педагогика" в виде дифференцированных заданий творческого характера. Для этого были разработаны несколько вариантов (видов) такой работы, включающих: доклады-сообщения, реферирование, составление педагогических кроссвордов и коллажей, написание свободного эссе. В рамках каждого вида работы можно было выбрать интересующую проблему или тему.

В каждом конкретном случае выбор самостоятельной работы и сроков ее выполнения был продиктован несколькими факторами: индивидуальным стилем работы студента, способностями, учебной загруженностью, потребностью проработки лично-значимой темы, базы знаний, также индивидуальными

особенностями.

Приведем некоторые результаты эксперимента: 96% студентов выполнили свои работы, из них 94% - в сроки, установленные ими самими. Были представлены практически все предложенные формы. Тематика самая разнообразная, но наиболее значимыми для студентов 2 курса колледжа оказались темы: методы и средства обучения и воспитания, система образования в России, история педагогики и некоторые другие. Среди тем эссе и коллажей: психолого-педагогический портрет студента XXI в.; платное и бесплатное обучение в современном вузе (колледже); личность преподавателя глазами студента и др.

Организованная таким образом самостоятельная работа способствует не только активизации мотивационного компонента учебной деятельности, но и выявлению творчески одаренных студентов. Это подтверждают многочисленные наблюдения и исследования. Признаки активной самостоятельной деятельности обучения проявляются в различные возрастные периоды и в различных ситуациях. Несомненно, такая организация самостоятельной работы соответствует принципам личностно ориентированного обучения, так как подразумевает создание благоприятных условий для самореализации личности студента.

*Е.Д. Жукова*

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Развитие новых тенденций российского образования, его сближение с европейской образовательной системой и требования динамики развития общества, приводят к естественным организационным и содержательным переменам. Прежде всего, они касаются нового взгляда на личность специалиста. В формировании современного квалифицированного работника все более значительную роль начинает играть самообразование. Оно выступает в качестве феномена, приобретающего все большее значение как для общества в целом, так и для личности, и для отдельных социальных групп. Это диктуется, во-первых, глобальными изменениями, связанными с переходом от постиндустриального к информационному обществу, предполагающему работу с информацией в качестве ведущей деятельности. По своей природе такая деятельность является разновидностью самообразования. Во-вторых, процессом становления рыночной