

О ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

В большинстве современных поликультурных сельских регионах происходит сложный и противоречивый процесс смешивания, взаимопроникновения и переплетения культур, что выдвигает перед педагогами задачу реализации в сельском социуме этнокультурного образования, обеспечивающего становление этнокультурной компетентности сельских школьников, формирование у молодого поколения знаний и опыта сотрудничества с людьми разных национальностей, культур и вероисповеданий.

Научить людей жить вместе – одна из важнейших задач современной сельской школы, и она может быть решена на основе концепции этнокультурного образования.

Под концепцией этнокультурного образования в нашем исследовании понимается совокупность идей, взглядов, определяющих принципиальные пути решения задач, организацию и управление образовательным процессом, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по этническому признаку.

Этнокультурное образование в условиях сельского социума призвано решать двуединую задачу; освоение молодым поколением своей национальной культуры и воспитание уважения к ценностям других культур. Целью этнокультурного образования является воспитание этнокультурной личности, способной к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей свою национальную культуру и индивидуальность, но понимающей многомерность мира и признающей и организующей партнерство представителей различных культур.

Одной из приоритетных задач сельской школы, как важнейшего из институтов социализации, является обучение учащихся общению в межкультурных коммуникациях, с учетом возрастных особенностей каждого ребенка. Современное содержание образования на селе, учебные планы и программы должны быть разработаны с учетом этнокультурного компонента и направлены на формирование этнокультурной компетенции.

Этнокультурная компетенция – умение ориентироваться и адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения. Овладение этнокультур-

ной компетенцией происходит на основе поэтапной социализации учащихся в этнокультурной среде включая микро-, мезо- и макроэтапы: Я-концепция, Я-и-другие, Я-и-мир.

На микроэтапе ребенок проживает духовно-нравственные ценности наследия своего микросоциума – семьи, школы, близкого окружения.

Мезоэтап связан с постижением этнокультуры конкретного региона, этнических обществ, характерных для определенной местности.

Приобщение подрастающего поколения к этнокультурному материалу на макроэтапе можно рассмотреть на материале современной составляющей этнокультуры XX в.

С первых дней пребывания ребенка в школе на микроэтапе начинается реализация «Я-концепции». Начальная школа видит свою задачу, прежде всего, в развитии личности учащегося. Целью развития личности, т. е. расширения детского самосознания и социального опыта является развитие положительного «образа самого себя» в рамках социальных отношений. Если доверие ребенка к самому себе и другим растет, и его стремление к самостоятельному преодолению трудностей находит признание, если на многотрудном пути учащегося признается его право на ошибку, то в этом случае можно сказать, что его личность развивается.

Овладение учащимися этнокультурной компетенцией в сельских школах целесообразно осуществлять поэтапно:

На монокультурном уровне обучающийся находится во власти собственной культуры и свойственных ей методов мышления. То есть обучающийся может осознавать различие в образе мыслей и поведении людей другой культуры, но судит о них с точки зрения своей собственной, а его взгляды на другую культуру стереотипны и клишированы.

На межкультурном уровне обучающийся находится на рубеже культур. Он в состоянии понять обе стороны, он может объяснить различие между своей и чужой культурами с исторической, социологической и экономической и т. д. точек зрения. Он признает, что и чужая культура неоднородна, она требует осмысления и дифференциации. Интересно, что на начальном этапе этого уровня овладения чужой культурой, обучающийся склонен оценивать ее скорее положительно, чем объективно.

На транскультурном уровне обучающийся приобретает способность увидеть обе культуры как бы «сверху». Он уже ушел из-под власти своей культуры (А), преодолел первую «влюбленность» в чужую культуру (Б),

он не пытается найти компромисс между культурами, он находит свою позицию в диалоге культур (В).

Структуру этнокультурной компетенции можно представить из следующих элементов.

Знаниевая компетенция – это знание собственных ценностей и представлений; понимание того, что такие ценности как справедливость или солидарность могут быть относительными; понятие о том, что в мире существует глобальная взаимозависимость и взаимообусловленность.

Социальная компетенция – это умение правильно реагировать на стресс; адекватно (культуросообразно) вести себя в ситуациях, возникающих на основе межкультурных конфликтов и противоречий; способность проявлять эмпатию по отношению к индивидууму – представителю чужой культуры.

Самокомпетенция (самооценки) – это умение понять, какое влияние на мое «я» оказывают культурные ценности и представления, какие явления моей культуры или субкультуры формируют мою личность.

Деятельностная компетенция (компетенции поступка) – это способность анализировать свою и чужую культуру; умение сознательно моделировать межкультурное общение.

Развитие этнокультурной компетенции с учетом вышеназванных промежуточных компетенций можно представить в виде шести ступеней (этапов):

1. Культурная сенсibilизация.
2. Методы культурного анализа.
3. Анализ собственной деятельности.
4. Анализ целевой культуры.
5. Конструирование культурных правил целевой культуры.
6. Проверка сконструированных правил целевой культуры.

Данные этапы овладения этнокультурной компетенцией тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

- «Культурная сенсibilизация» (1) является исходным пунктом и ее эффективность достигается через эмоции, которые стимулируются при помощи игр.

- «Методы культурного анализа» (2) базируются на транскультурной компетенции.

- Также согласно транскультурной компетенции, анализ начинается с «анализа собственной культуры» (3).

- На фоне собственной культуры предпринимается анализ «целевой культуры» (4).

- Анализ собственной и целевой культуры становится предпосылкой для конструктивной части, которая предполагает самостоятельную попытку «конструирования культурных правил целевой культуры» (5), особенно с точки зрения возникновения возможных конфликтных ситуаций.

- И, наконец, если это возможно, осуществляется взаимодействие, контакт с целевой культурой или ее представителями и происходит «проверка сконструированных правил целевой культуры» (6).

Разумеется, представленная выше схема действий не может служить универсальной моделью построения этнокультурных контактов, она не может решить всех возникающих этнокультурных противоречий. Самым важным является выборка единой стратегии для применения разработанных здесь ступеней развития этнокультурной компетенции и овладение отдельными компетенциями по отношению ко всем учебным предметам и всем учебным планам.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- в современной этнокультурной среде человеку необходимо обладать особой компетенцией – способностью таким образом подать различие культур, чтобы отдельные представители смогли в процессе интеракции достойно представить себя и попытаться так же понять позиции другого;

- чтобы обеспечить овладение этнокультурной компетенцией в условиях сельского социума, необходима культурная сенсбилизация, в которой такие явления как стресс, неуверенность, недовольство и игнорирование как феномены соприкосновения культур должны быть пережиты не со стороны, а «изнутри» на основании конкретного жизненного опыта;

- за культурной сенсбилизацией следует развитие способности к анализу культур. Культурно-аналитические способности создают пространство для интерпретации: понимание собственного культурно-обусловленного поведения и понимания действий представителей других культур, что способствует интеграции культурного опыта;

- развитие этнокультурной компетенции происходит на контрасте между своей и чужой культурой или в результате размышлений о своей и чужой культуре;

- знания измерений своей культуры, которые обуславливают ориентацию и поведение, не должны быть опережающими, они должны быть сконструированы в процессе развития этнокультурной компетенции;

- чем поверхностнее знания о мерилах своей культуры, тем менее глубокими будут результаты размышлений и о чужой культуре;

- в процессе обучения переключение от сенсibilизации к анализу и от размышлений о своей культуре к размышлениям о чужой культуре, не должно происходить только на каком-либо отдельном занятии или предмете, например, обществоведении. В идеале аспекты развития этнокультурной компетенции должны быть представлены на всех учебных предметах согласно концентрическим учебным планам.

Следовательно, формирование этнокультурной компетентности сельских школьников на основе уровневого подхода при контрастно-сопоставительном изучении (например, на уроках истории, географии, литературы или иностранного языка) различных стилей жизни и культурных символов, а также поэтапной социализации учащихся в этнокультурной среде (микро-, мезо- и макроэтапы), дополняя друг друга, решают задачу воспитания этнокультурной личности, способной к взаимному признанию национально-культурной идентичности, охраняющей свою национальную культуру и индивидуальность, но понимающей многомерность мира и признающей и организующей партнерство представителей различных культур.

Е. В. Донгаузер

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (на примере приобщения к немецкой философии образования XX в.)

Известно, что современный педагог осуществляет педагогическую, методическую, исследовательскую деятельность, которая направлена на воспитание и обучение детей в обществе, содействие им в период социального и профессионального становления, а также на взаимодействие со