

Раздел 7

ЭССЕ

М. Н. Дудина

О ЗАМЫСЛЕ АВТОРА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ В УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ

Предложенная студентом 4 курса философского факультета Г. Шеметовым методическая разработка учебного занятия актуальна постановкой проблемы соотношения устоявшихся и меняющихся социальных норм, а также представлений об их непринятии и «нарушении» и в связи с этим о девиантном (отклоняющемся) поведении.

Разработка Г. Шеметова оригинальна предлагаемым содержанием и технологией обучения (использованием сократического и герменевтического методов). Она не проста для реализации, если говорить о традиционном обучении. Если же речь идет о занятии-открытии (таким и должно быть развивающее обучение), то сложное становится доступным в сотрудничестве обучаемых, в сообществе исследователей. Так учебное занятие способствует познанию содержания через развитие коммуникативных возможностей учащихся, их дискуссионной культуры и толерантного взаимного отношения к авторам текстов и собеседникам в аудитории.

Автор моделирует некоторые основные векторы методического плана урока. Это, прежде всего, ознакомление с важными проблемными и расширяющими контекстами условно определенной тематики. Разумеется, вхождение в проблемы не исключает спонтанности, незапрограммированной координации внимания на дополнительных значениях, которые неизбежно появляются в процессе дискуссии. А также ситуационного использования различных творческих заданий, побуждающих к выдвижению новых тезисов, их доказательств и опровержений и добровольного вовлечения тех участников общения, которые по разным причинам отказываются вносить свой вклад в становление целостной картины учебного действия.

Данная методическая разработка может быть рассмотрена в качестве базисного каркаса с подвижными пределами, восприимчивого к внутренней нестабильности относительно конкретных координат события учебного занятия.

Методическая разработка предлагаемого учебного занятия может использоваться широко – во всех учебных предметах гуманитарного цикла в вузе, колледже, в старших классах гимназий, лицеев и общеобразовательных школ, а также в системе дополнительного образования. Но не схоластически и механически, а творчески, что, без всякого сомнения, зависит от квалификации и профессионализма преподавателя, его умения адаптировать предлагаемую тему, ее содержание и технологии. Все это лишний раз говорит о том, что не только обучение, но и преподавание, если они творческие, обладают огромным развивающим личностный потенциалом.

Дерзайте, Вы галантливы!

Георгий Шеметов

СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. (Методическая разработка учебного занятия для гуманитарного цикла дисциплин)

В качестве отправной темы занятия нами были предложены вопросы, касающиеся параметров социальных норм и девиантного поведения. Однако, будучи проблематизированными с позиций множественных теоретических подходов и обобщающих связей, узкие социологические смыслы терминов «норма» и «отклонение» должны быть расширены до сложных контекстов экзистенциального, межкультурного, микрополитического, метаисторического, языкового и духовно-нравственного планов.

По сути, мы должны столкнуться с широким спектром локальных озарений в бесконечной топологии мыслительного континуума, каждое из которых может на разных этапах своего становления привести к промежуточным результатам, выявляющим «структурную невозможность закрыть сеть, фиксировать ее плетение» (Ж. Деррида), т. е. вскрыть перманентный процесс творческой дегерриториализации пульсирующих массивов значений.