

ОБЩЕНИЕ – ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

В последнее время педагоги и родители всё чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности – важное условие нормального психического развития ребёнка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Важнейшим измерением, вычленяемом в психологическом анализе общения, в том числе и воспитательного, является его структура – общение может быть монологическим или диалогическим.

В монологе формы общения редуцированы и сведены по существу к одностороннему. В ряде ситуаций общения монолог весьма уместен. Например, при передаче суммы готовых сведений, при формировании алгоритмизированной исполнительской активности человека. Однако в практике воспитания эти ситуации являются частными, производными по отношению к общению как к взаимному, творческому, душевному контакту. Диалог, несомненно, является сущностью общения, а воспитание, реализуемое общением, без диалога невысказано.

К сожалению, диалогу – самой естественной, природной форме речи – на практике уделяется явно недостаточное внимание. Данные исследований показывают, что дети массового дошкольного учреждения испытывают трудности в усвоении диалогической формы речи. Трудности не удаётся до конца преодолеть, если не приступить к систематическому обучению детей с младшего возраста. Многие старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет навыков рассуждения, аргументации.

Педагогическая практика в основном ориентирована на монологическую трансляцию знаний и культурных норм без установки на инициативное, вопрошающее и активно ответственное отношение ребёнка.

Ситуативная произвольная речь, несловесное (невербальное) общение жёстко подавляются в условиях учебно-дисциплинарной модели детского сада, которая имеет место в большинстве случаев. И не удивительно, что дети «учатся» при этом не говорить, а молчать либо «отвечать полным ответом», т.е. использовать в диалоге искусственные обороты, противоречащие их живому разговорному языку, природному языковому чутью. А между тем, сказанная фраза или выкрикнутая с места короткая в форме неполного предложения реплика под влиянием живого чувства, яркого впечатления могут быть гораздо важнее и полезнее в плане формирования диалогической речи.

Научное понятие диалога (в отличие от житейского его понимания) вошло в отечественную психологию из искусствоведческих трудов М.М. Бахтина. Диалог по мысли Бахтина – не просто средство, а само бытие человека. «Быть значит общаться диалогически... Один голос ничего не кончает и ничего не разрешает. Два голоса – минимум жизни, минимум бытия».

Важнейшей бытийной характеристикой, порождающей диалог, М.М. Бахтин считает вовсе не необходимость передать, получить и т.д. некие сведения, а потребность человека отнестись к человеку: «... говорящий установлен именно на ...активно ответное внимание; он ждет... ответа, согласия, сочувствия, возражения, исполнения и т.д.» (М.М.Бахтин, 1979).

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Диалог с воспитанником предполагает совместное видение, обсуждение ситуаций. Иными словами, диалог – это не устремленные друг на друга взгляды учителя и ученика, ребенка и родителей, а взгляды тех и других, направленные в одну сторону. Именно тогда исчезает привычное единогласие воспитателя, уступая место подлинному диалогу.

Ряд авторов выделяют так называемое диалогическое воспитывающее общение (Л.А. Петровская, А.С. Спиваковская), существенной характеристикой которого является равенство позиций воспитателя и воспитуемого, которое означает, во-первых, признание активной роли воспитанника в процессе воспитания, во-вторых, взаимность воздействия. Активность воспитанника реализуется, в том числе в виде воздействия на воспитателя. В третьих, важнейшим условием равенства позиций в диалогическом воспитывающем общении является необходимость для воспитателя видеть мир глазами ребенка.

Существо эмоционального строя диалога может быть определено как взаимное проникновение в мир чувств и переживаний друг друга, как соучастие сердца. Общение-диалог строится, с одной стороны, на признании развития, постоянной изменчивости ребенка, на бесконечности процесса познания человека человеком. С другой стороны, он базируется на вере воспитателя на все то хорошее, что есть в личности каждого ребенка. Таким образом, подход к воспитаннику сводится не к фиксации проступков или недостатков, а к усилению всех положительных личностных качеств и устремлении, сильных сторон на борьбу с собственными слабостями.

В целом, общение-диалог развивает у воспитателя и воспитанников уверенность в собственных силах и критичность в отношении к себе, доверие к окружающим людям и одновременно требовательность к ним, готовность к творческому решению встающих проблем и веру в возможность их разрешения. При этом остается неизменной стратегическая направленность диалогообщения – это полноценное развитие личности.

Диалогическая форма общения не дана ребенку от рождения, ее он осваивает так же, как любой другой вид деятельности, в процессе взаимодействия с более опытным партнером – носителем коммуникативной культуры. Диалог представляет значительные трудности для детей, поэтому умению вести диалог надо учить. Это та сторона коммуникации, в которой пересекаются мысль и слово, чувство, отношение и взаимодействие, деятельность и сознание, личность и социум. Это тот момент, который зависит не от одного человека, а, по меньшей мере, от двоих, от их взаимопонимания, взаимодействия, готовности к сотрудничеству, сотворчеству. Таким образом, человек не может состояться как личность, не освоив культуры речевого общения, культуры диалога. Полноценное овладение общением-диалогом являются стержнем полноценного воспитания и развития личности ребенка-дошкольника.