

воения законов общения как способствующих развитию духовной сферы личности.

4. Одним из направлений работы воспитательной системы образовательного учреждения должна быть организация мероприятий, позволяющих практически постигать законы общения и совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.

5. Саморазвитие личности происходит наиболее эффективно в условиях активной деятельности по приобретению практико-ориентированных знаний.

Е.Н. Темникова

СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ КАК ОСОБЫЙ ВИД СОЦИАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Любой человек находится в точке пересечения специфичных только для него вертикальных и горизонтальных линий, связывающих его с социальной и природной действительностью. Уникальность сложившихся связей объясняет процессы индивидуализации, и наоборот, то общее, что есть в этих связях человека с социумом и природой, позволяет говорить о закономерностях процесса социализации.

Усвоение ребенком общественных норм и правил поведения, то есть его социализация, происходит при взаимодействии с различными социальными институтами. Одни из них оказывают стихийное влияние на ребенка в процессе его развития и социального становления, другие целенаправленно воздействуют на формирование личности ребенка.

Социальные институты – это исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной жизнедеятельности людей, выступающие своеобразными трансляторами социального опыта. Социальный (объективированный) опыт – это опыт совместной жизнедеятельности людей, зафиксированный в знаниях, принципах и нормах поведения, моральных предписаниях, традициях, обычаях, ритуалах, представлениях о должном. Основными социальными институтами являются семья, образование, религия и культура.

Семья – древнейший социальный институт, возникший в недрах первобытного общества значительно раньше классов, наций и государств. Тра-

диционно семью считают основной клеточкой социального организма. По мнению О. Конта, распад института семьи неминуемо приведет к распаду общества. Как социальный институт семья характеризуется внешними связями и взаимодействием с другими социальными институтами. Общество узаконивает создание семьи посредством института брака.

Религия как социальный институт представляет собой многоплановое общественное явление, целостную систему особых представлений, культовых действий, учреждений и различных объединений верующих. Многими исследователями религия рассматривается как культурно универсальная система, неизменно возникающая в результате потребности понимать человеческое состояние. Немаловажно, что религиозные каноны определяют соответствующие нормы и модели поведения, определяемые верой в бога. В обществе религия выполняет ряд важнейших функций. Пожалуй, основная – это моральная (ценностная, аксеологическая) функция. Система вечных ценностей, берущая начало в богословских книгах, определяет набор моральных принципов современного человека.

Историческая функция религии реализуется путем формирования системы культовых действий, традиций и обрядов, выполняющих функцию передачи исторической информации. Особенно это характерно для русского православия, опирающегося на национальную идею. Известный представитель русской философской школы И.А. Ильин в работе «Путь к очевидности» отмечает, что молитва есть сосредоточенная и страстная обращенность души к Богу. Каждый народ совершает это обращение по-своему. Живое многогласие и многохваление Господа, идущее от мира, требует, чтобы каждый народ молился самобытно; и эту самобытную молитву надо вдохнуть ребенку с первых лет жизни. Молитва даст ему духовную гармонию, источник духовной силы; молитва научит его сосредоточивать чувства и волю на совершенном, даст ему религиозный опыт и поведет его в глубины русской истории и на простор русского возрождения.

Религия как социальный институт выполняет в обществе и педагогическую функцию. В основе христианства – изменение жизни через покаяние. В общине процесс воспитания, перевоспитания и коррекции идет, таким образом, постоянно. Эта же функция реализуется через семью и крестных.

Из сказанного следует, что религиозные общины как социальные образования обладают огромным потенциалом для осуществления социально-педагогической деятельности.

Образование играет важнейшую роль в социализации ребенка. Уже само определение образования отражает его социальный характер. Преамбула Закона Российской Федерации «Об образовании» определяет его как целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства. Образование носит гуманистический, светский характер, предполагает свободное развитие личности, основано на приоритете общечеловеческих ценностей. Одной из главных целей образования является воспитание гражданственности и любви к Родине, общеобразовательная и профессиональная подготовка ребенка к жизни в обществе.

Вряд ли кто будет оспаривать, что цели образования тесно связаны с целями жизни данного общества. Жизнь определяет образование, и наоборот – образование воздействует на жизнь.

Задача всякого образования – приобщение человека к культурным ценностям науки, искусства, нравственности, права, хозяйства, превращение природного человека в культурного. Деление культуры определяет и деление образования на его виды. Итак, мы подходим к мысли о тесной взаимосвязи образования и культуры как двух социальных институтов.

Само понятие «культура» весьма многозначно. В наиболее точном значении культура есть синтез всего желаемого из истории. В нее входят религия, государство, искусство, семья, наконец, весь склад жизни личной и общественной. Все это возрастает, навивает на человека одну черту сложности за другой, обогащая его сердце, возвышая ум, укрепляя волю. И напротив, насколько это разрушается, с человека сходит одна черта за другой, пока он не останется прост, обнажен от всего, как тогда, когда вышел из лона природы.

С.И. Гессен выделяет в составе культуры три слоя: образованность, гражданственность и цивилизацию. Образованность представлена такими слоями, как наука, искусство, нравственность, религия. Гражданственность объединяет государственность и право. Цивилизация определяется уровнем развития техники и хозяйства. Все вместе это составляет каталог культуры. Народ тем культурнее, чем дольше жил он исторической жизнью, то есть чем больше накопил он того непреходящего прошлого, которое, сохраняясь,

передается от поколения к поколению. История, таким образом, есть только там, где есть культура.

Итак, культура – исторически определенный уровень развития общества, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура – сложное междисциплинарное общеметодологическое понятие, которое указывает как на общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и на качественное своеобразие конкретных проявлений этой жизнедеятельности в определенные эпохи (античная культура), для различных обществ, народностей, наций (культура майя, русская культура).

Интересно, что с точки зрения культурной антропологии общество лежит внутри культуры. Так М. Вебер признавал автономное развитие культуры во взаимосвязи с развитием общества. По его мнению, культура при этом не играла особой роли в поддержании социальной стабильности. Вебер не говорил о единстве материальной и идеальной культур, считал, что главным направлением в истории было движение от материальной к рационализированной идеальной культуре.

В более узком смысле культура – сфера духовной жизни людей. Культура включает в себя предметные результаты совместной деятельности людей (сооружения, произведения науки, нормы морали и права), а также реализуемые в деятельности человека знания, умения, навыки, уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения. Ядро культуры составляют общечеловеческие цели и ценности, а также исторически сложившиеся способы их восприятия и достижения. Вместе все это создает культурную среду, имеющую огромное воспитательное значение.

Все это доказывает, что культура, вбирая в себя различные стороны и проявления общественного характера человеческой жизни, выступает ведущим институтом социализации личности.

Рассмотренные социальные институты выполняют следующие общие функции: закрепление и воспроизводство социальных отношений; объединение людей; передача социального опыта; обеспечение социального взаимодействия.

Библиографический список

1. *Андреева И.Н.* Антология по истории и теории социальной педагогики: Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2000. 174 с.
2. *Вебер М.* Избранные произведения. М., 1999. 423 с.
3. *Гессен С.И.* Основы педагогики // Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. М.: Школа-Пресс, 1996. 448 с.
4. Духовные основы русского национального воспитания: Хрестоматия / Сост. Н.К. Чапаев. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1994. 116 с.
5. *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. СПб.: Искусство-СПб, 2002. 416 с.
6. *Филонов Г.Н.* Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. М.: ЦСП РАО, 1995. 23 с.

О.И. Товмасын

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СИСТЕМЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ»

За последнее время было создано много новых типов высших учебных заведений. Но преобразования не сводятся лишь к обновлению организационных структур. Важнейшая часть этих преобразований – изменение технологии педагогического взаимодействия.

Переход к новой педагогике означает обновление всех сторон учебно-воспитательного процесса – его содержания, форм, методов, а что самое сложное – психология педагогов и учащихся – образа их мыслей, интересов и установок, их отношений друг к другу.

Преподаватель в современных условиях становится теперь не только носителем и передатчиком научной информации, сколько организатором познавательной деятельности студентов, их самостоятельной работы, научного творчества.

В настоящее время учебный процесс в вузах стал более сложным по своим задачам, интенсивности и содержанию. Он требует глубокого психо-