

Библиографический список

1. *Андреева И.Н.* Антология по истории и теории социальной педагогики: Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2000. 174 с.
2. *Вебер М.* Избранные произведения. М., 1999. 423 с.
3. *Гессен С.И.* Основы педагогики // Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. М.: Школа-Пресс, 1996. 448 с.
4. Духовные основы русского национального воспитания: Хрестоматия / Сост. Н.К. Чапаев. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1994. 116 с.
5. *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. СПб.: Искусство-СПб, 2002. 416 с.
6. *Филонов Г.Н.* Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. М.: ЦСП РАО, 1995. 23 с.

О.И. Товмасын

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СИСТЕМЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ»

За последнее время было создано много новых типов высших учебных заведений. Но преобразования не сводятся лишь к обновлению организационных структур. Важнейшая часть этих преобразований – изменение технологии педагогического взаимодействия.

Переход к новой педагогике означает обновление всех сторон учебно-воспитательного процесса – его содержания, форм, методов, а что самое сложное – психология педагогов и учащихся – образа их мыслей, интересов и установок, их отношений друг к другу.

Преподаватель в современных условиях становится теперь не только носителем и передатчиком научной информации, сколько организатором познавательной деятельности студентов, их самостоятельной работы, научного творчества.

В настоящее время учебный процесс в вузах стал более сложным по своим задачам, интенсивности и содержанию. Он требует глубокого психо-

логического осмысления преподавателями закономерностей учебной деятельности, принципов и методов обучения и воспитания, формирования личности.

Существует ряд профессиональных видов деятельности, в которых процесс общения играет ведущую роль. Прежде всего, это педагогическая деятельность, где общение является основным средством, при помощи которого и в процессе которого осуществляется реализация задач обучения и воспитания. Не случайно многие исследователи подчеркивают, что в педагогической деятельности используются средства и способы, характерные для общения, и что сама эта деятельность строится по законам общения. Основу профессиональной деятельности вузовского преподавателя составляет педагогическое общение.

Именно педагогическое общение выступает основным звеном в процессе взаимодействия в системе «преподаватель–студент». На это указывает, в частности, В.В. Рыжов, который в качестве подтверждения верности означенной позиции приводит следующее:

- в общей системе профессионально важных качеств педагога коммуникативные свойства и умения общения наиболее значимы;
- эффективность работы педагога в наибольшей мере зависит от характерных отношений с обучаемыми;
- среди возникающих в работе педагога разных трудностей и проблем, одно из первых мест занимают трудности и проблемы общения.

Как уже отмечалось, термин «педагогическое общение» был впервые предложен А.А. Леонтьевым. Он дает следующее определение интересующего нас феномена: «Оптимальное педагогическое общение учителя – это такое общение учителя (и шире – педагогического коллектива) со школьниками, которое создает наилучшие условия для развития мотивации и творческого характера учебной деятельности школьника, обеспечивает благоприятный психологический климат обучения, в частности, препятствует возникновению «психологического барьера», обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личные особенности учителя».

Анализируя данное определение, В.В. Рыжов обращает внимание на тот факт, что в перечне функциональных задач, которые решаются в педагогической деятельности через педагогическое общение, представлены все основные функции педагога. Тем самым как бы утверждается если не тождественность

педагогического общения самой педагогической деятельности то, по крайней мере, их принципиальная неотделимость друг от друга. По мнению В.В. Рыжова, это положение является чрезвычайно важным для понимания коммуникативной сущности педагогической деятельности.

Педагогическое общение составляет основу профессиональной деятельности вузовского преподавателя. Основные формы учебной и воспитательной деятельности протекают в условиях общения. Педагогическое общение в вузе имеет свои особенности. Основная функция вуза – формирование личности специалиста. И этой цели должно быть подчинено общение преподавателей и студентов. Вот почему система вузовского педагогического общения в звене «преподаватель–студент» качественно отличается от взаимоотношений в ходе школьного обучения. В вузе сам факт общности преподавателя и студента к общей профессии в значительной мере способствует снятию возрастного барьера, мешающего плодотворной совместной деятельности.

Педагогическое общение, психология и культура общения – все это составляющие грамотной деятельности преподавателя. Нельзя не согласиться с известным российским психологом А.А. Леонтьевым в том, что «педагогическое общение в подлинном понимании это многоэтажная конструкция, которая предполагает: деятельность взаимодействия, общение, контакт». Обучение в сотрудничестве предусматривает все уровни общения, опирается на них. Практически, это обучение в процессе общения, общения студентов друг с другом, а главное студентов с преподавателями, в результате которого и возникает столь необходимый контакт. Это социальное общение, поскольку в ходе общения студенты поочередно выполняют разные социальные роли – лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя и т.д.

Дидактические и собственно воспитательные задачи деятельности педагога вуза невозможно достаточно плодотворно реализовать без организации продуктивного процесса общения преподавателя и студенческого коллектива. Общение в деятельности преподавателя, таким образом, выступает:

во-первых, как средство решения собственно учебных задач;

во-вторых, как система социально-психологического обеспечения воспитательного процесса;

в-третьих, как способ организации определенной системы взаимоотношений преподавателей и студентов, обуславливающих успешность воспитания и обучения;

в-четвертых, как процесс, вне которого невозможно воспитание творческой индивидуальности специалиста.

Педагогическое общение, основанное на субъект-субъектных отношениях, проявляется в сотрудничестве, которое осуществляется в атмосфере творчества и способствует гуманизации обучения. Педагогическое сотрудничество двусторонний процесс, основанный на взаимодействии преподаватель студент, успешность которого зависит от деятельности и личности преподавателя и деятельности студента.

В системе вузовского педагогического общения сочетаются два фактора:

- 1) взаимоотношения ведомый – ведущий;
- 2) взаимоотношения сотрудничества обучаемого и обучающего.

Именно этот социально-психологический стержень придает общению вузовского педагога со студентами особую эмоциональную окраску, влияющую на продуктивность работы студентов. Без этого изменения характера взаимодействия преподавателей и студентов трудно плодотворно организовать вузовский процесс обучения: вовлечь студентов в самостоятельную работу, в разнообразные формы научно-исследовательской деятельности, привить им вкус к профессии, сформировать профессиональную направленность личности в целом. Наиболее плодотворный процесс воспитания и обучения в вузе обеспечивается именно надежно выстроенной на вузовском уровне системой взаимоотношений.

Оптимальный стиль общения – это общение, основывающееся на увлеченности преподавателя и студентов совместной творческой деятельностью, отражающее саму специфику формирования личности специалиста в ВУЗе и воплощающее в себе взаимодействие социально-этических установок преподавателя и навыков профессионально-педагогического общения.

Задача выработки своего собственного индивидуального стиля не только в педагогическом общении, но и во всех других видах педагогической деятельности является одной из важнейших для любого профессионального педагога. Оптимальный индивидуальный стиль – это такой стиль, который позволяет максимально полно использовать сильные стороны преподавателя и, по

возможности, компенсировать слабые стороны его темперамента, характера, способностей и личности в целом.

Д.Б. Тютина

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ЕДИНОМ КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Профессиональное образование направлено на становление будущего специалиста, владеющего навыками какой-либо профессии, востребованной в обществе. Это образование предполагает подготовку не только специалиста в определенной области знаний, но и социально сформировавшейся личности. Поэтому к ряду дисциплин узкого направления в программе любого профессионального учебного заведения добавлены и дисциплины гуманитарные. Среди них определенное количество часов отводится дисциплине «Русский язык и культура речи». Образование и воспитание неразрывно связаны. В преподавании любой дисциплины есть воспитательный момент. Такой момент отражен в формулировке задач, поставленных в программе дисциплины для средних специальных учебных заведений «Русский язык и культура речи»: совершенствовать речевую культуру; знания о единицах языка разных уровней и их применение; орфографическую и пунктуационную зоркость.

Эти задачи позволяют подвести студентов к осознанию необходимости овладения нормами литературного языка и изучению дисциплины.

Но данная дисциплина преподается всего лишь в течение одного семестра из пяти, у студентов нет возможности поддерживать на определенном уровне свой культурно-речевой статус, даже в процессе обучения. Это осложняется также тем, что студенты пренебрегают нормами литературного языка, предпочитая разговорный вариант употребления слов. Большинство из них засоряют свою речь всякого рода не литературными словами (жаргонизмами «забить на всё», «оторваться», «чел», «тусняк», просторечными элементами «чѐ» вместо «что», «нету» вместо «нет»), либо не смущаются употреблять нецензурную лексику.

Следует также учитывать, что профессиональное воспитание должно создавать условие всестороннего развития подростков и людей юношеского возраста. В этом возрасте крайне важен авторитет преподавателя-педагога как ближайшего ориентира в жизни. Поэтому прежде всего культурно-речевая компетенция преподавателя должна быть на достаточном уровне в процессе