

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «Философско-культурологические и педагогические проблемы современного дизайна и искусства» (24-25 марта 2010 г.) и подготовлен Институтом искусств Российского государственного профессионально-педагогического университета.

В обсуждении заявленных проблем приняли участие преподаватели вузов, аспиранты, магистранты. В сборник вошли статьи 44 авторов как из России: Екатеринбург, Кемерово, Новочеркасск, Омск, так и зарубежных государств: Казахстан, Сербия, Украина, Япония, представивших результаты своих исследований. Достаточно широкая география авторов показывает, что выбранные направления исследования являются актуальными и востребованными не только в вузах России, но и за ее рубежами.

Представленные материалы отражают философскую, искусствоведческую, педагогическую проблематику искусства и дизайна, а также вопросы развития дизайн-образования в современном мире. Положительным фактором предлагаемого сборника является наличие методических материалов, имеющих прикладное значение в условиях современных преобразований.

Изучение представленных к публикации материалов и статей показали, что многие проблемы, в том числе и дизайн-образования по-разному понимаются авторами и составителями данного сборника. Это оставляет большое поле для дискуссий. Поэтому редакционной коллегией было принято решение о принятии материалов к публикации в авторской редакции.

Содержание сборника сгруппировано в два основных раздела:

I. Философско-культурологические проблемы современного искусства и дизайна.

II. Педагогические проблемы, условия и разработка средств профессионального самоопределения и развития студентов в современном художественном образовании.

Сборник адресуется преподавателям, аспирантам, студентам профессионально-педагогических вузов и колледжей, всем интересующимся актуальными проблемами философии, культурологи, искусства, а также педагогики дизайна как проектной деятельности в культурном пространстве.

Институт искусств РГППУ с благодарностью встретит ваши отклики и замечания и надеется, что знакомство с материалами сборника будет для вас интересным и полезным, а наше профессиональное общение, обсуждение

актуальных проблем современного искусства и дизайна в философско-культурологическом и педагогическом аспектах и, соответственно, дальнейшие публикации сборника станут традиционными.

Мы приглашаем всех заинтересованных лиц принять участие в работе следующей международной конференции. Приглашение к участию в конференции и ее примерную программу можно будет найти на сайте Института искусств Российского государственного профессионально-педагогического университета: <http://inis/rsvpu.ru>

С уважением,
редакционная коллегия