

**FORMATION MOTIVATION STUDENT  
K FYZKULTURNOY ACTIVITIES**

*Selyverstov Aleksandr Aleksandrovich,  
Lecturer, Prydnestrovskyy State University  
them. TH Shevchenko  
g Tiraspol*

УДК 370.115

**К ВОПРОСУ О СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ**

*Нагорнова Анна Юрьевна,*

*кандидат педагогических наук, доцент, Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти*

*Макарова Татьяна Александровна,*

*кандидат педагогических наук, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, г. Ульяновск*

*Аннотация.* В статье рассматриваются актуальные вопросы социокультурной реабилитации инвалидов в современном российском обществе. Характеризуются основные психофизические отклонения в становлении личности инвалида и подчеркивается важность подбора индивидуальной программы реабилитации для каждого инвалида в соответствии со степенью имеющихся у него нарушений.

*Ключевые слова:* инвалид, социокультурная реабилитация, культурно-досуговая деятельность.

*Abstract.* The article deals with topical issues of socio-cultural rehabilitation of invalids in modern Russian society. Characterized basic psychophysical deviations in the development of lich-nosti disability and highlights the importance of the selection of individual rehabilitation programs for each disabled person in accordance with the degree of its existing violations.

*Index terms:* disabled, social and cultural rehabilitation, cultural and recreational activities.

Интерес к развлечениям присущ любому человеку независимо от его возраста, образования, социального положения. Различия наблюдаются лишь в предпочтениях по отношению к развлечениям в зависимости от их характера и содержания. Так, у инвалидов как людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности неизменным интересом пользуются разного рода зрелища - художественные, спортивные, игровые. Среди художественных предпочтение отдается эстрадным концертам, выступлениям сатириков и юмористов, приключенческим и детективным фильмам, шествиям и т.п.

Особое место принадлежит спортивным зрелищам, а среди них - игровым видам спорта. Объясняется это тем, что они позволяют инвалиду удовлетворить потребность в сопереживании. Феномен «болельщика» заключается в том, что восприятие спортивных зрелищ соревновательного типа содержит поток необычных и сильных раздражителей, которые усиливаются за счет групповых эмоций. Впечатления, получаемые от восприятия спортивно-игровых зрелищ, ценны для инвалида не только тем, что удовлетворяют его интерес в сопереживании и эмоциональной разрядке, а и тем, что они сохраняются долгое время, и воспоминания о них возрождают пережитое удовольствие. Аналогичная ситуация наблюдается и

при восприятии художественных зрелищ. Происходит это потому, что фактическая информация заключена в художественную форму, восприятие которой сопровождается эмоциями. Эти эмоции и сохраняют интерес к произведениям искусства. Художественно окрашенная информация воскрешает то эмоциональное состояние, которое возникает при первом знакомстве с произведением искусства и доставляет удовольствие.

Совместное осуществление культурно-досуговой деятельности предполагает такое взаимодействие, в процессе которого люди находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов досугового объединения определяет успешность культурно-досуговой деятельности остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в организованной культурно-досуговой деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и т.п., функционирующих на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества или перехода к нему. Здесь происходит процесс приобретения знаний о предмете деятельности, ее способах и приемах осуществления, приобретение навыков методического руководства, исправление и оценка самостоятельных попыток осуществления (особенно на ее первоначальных этапах и при переходе к более высокому уровню), приобретение навыка получать обратную связь по ходу и частичных результатах деятельности и использовать ее для руководства деятельностью, формирование деятельностных отношений между членами объединения, участвующих в совместной деятельности, и специфического эмоционального климата. Удовлетворяются различные потребности лиц, принимающих участие в совместной деятельности, что в свою очередь стимулирует и формирует их мотивацию к ней.

Под социокультурной реабилитацией инвалидов следует понимать комплекс мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться в стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой; находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию; адекватно участвовать в ситуациях общения и пользования доступными средствами массовой информации, книгами; ухаживать собой, словом, расширять свои возможности интеграции в обычную социокультурную жизнь.

Оценивая накопленный опыт учреждений социальной защиты населения и культуры, их возможности содействия инвалидам в налаживании социальных связей, организации содержательного досуга, выявлении и развитии творческих способностей, удовлетворении их эстетических интересов и самоутверждении, социокультурную реабилитацию следует рассматривать как важное направление социальной реабилитации инвалидов (на основе социально-средовой ориентации).

Одним из важнейших положений социокультурной реабилитации инвалида является ориентация на независимый образ жизни. Основным системообразующим фактором при этом становится понятие социальной независимости инвалида, которое подразумевает достижение им максимально возможного уровня

самостоятельного участия в культурно-досуговой деятельности. Более того, социокультурная реабилитация позволяет использовать инвалидам свой потенциал не только для личной пользы, но и для блага своего ближайшего окружения.

По мнению В.И. Ломакина, нецелесообразно ожидать, что можно разработать способы социокультурной реабилитации, использование которых приведет к полной интеграции каждого инвалида в обычную социокультурную жизнь. Но предпринимать соответствующие усилия следует, поскольку любое расширение сферы самостоятельности в отношениях со средой оказывается во благо как самому инвалиду, так и окружающим его людям [179].

Основными психофизическими отклонениями в становлении личности инвалидов можно считать:

- нарушения сенсорного, двигательного, когнитивного характера, обуславливающие понижение возможностей обучения и социализации;
- снижение сенсорно-моторного развития, сдерживающее формирование предметно-практической деятельности;
- нарушение эмоционально-волевой сферы, приводящей к нарушению общения, снижению психоэмоционального контроля, преобладанию негативных эмоций и психоэмоциональных состояний и проявлений снижения регуляторных и контролирующих действий;
- ограничения взаимодействия с окружающей и социальной средой, приводящие к фрустрациям (неудовлетворенности потребностей в социальных контактах и во взаимодействиях с социальным окружением).

Инвалидам, имеющим двигательные нарушения, свойственны следующие симптомы, указывающие на необходимость создания специальных коррекционных условий: нескоординированность движений, навязчивые движения - паразиты, недостаточность физических сил (мышечная слабость), нарушения равновесия (церебральная патология), уменьшение амплитуды движений, снижение контроля за двигательными актами, создающими проблемы при передвижении в пространстве, выполнении предметно-практических действий, трудность в овладении продуктивными видами деятельности и спортивно-двигательными актами.

У лиц с сенсорными нарушениями наблюдаются проблемы с получением зрительной или слуховой информации. Так, у лиц с нарушением зрения наблюдаются:

- нарушение зрения: снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение глазодвигательных функций, бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов и др.;
- неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность, обедненность предметных представлений и ориентировки в пространстве;
- обедненность представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;

- нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии и затем снижению функциональных возможностей организма, нарушение мобильности;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний к самопроявлению и возникновение большей зависимости от помощи и руководства окружающих людей.

Для инвалидов с нарушением слуха главным препятствием является овладение речью, ее смысловой соотнесенностью с признаками и свойствами предметного мира, возникает проблема общения, передачи и приема информации [179].

Все это обуславливает трудности взаимодействия с окружающим миром, а социальные проявления в своем развитии у неслышащих значительно сдерживаются и имеют обедненный характер. Это предопределяет сужение социальных контактов и ограничивает свободу общения.

Программа социокультурной реабилитации предполагает прохождение инвалидом двух стадий. На первой из них инвалиды занимаются в группах адаптации, предназначенных для слабо адаптированных инвалидов и ориентированных на то, чтобы в привлекательной форме побуждать их к активному использованию, развитию тех навыков, которые были приобретены в ходе лечения. Для этого могут быть использованы игровые методы, арттерапия с обязательной ориентацией на максимально возможную приближенность к реальным условиям.

Об окончании этой стадии можно судить по той степени свободы, с которой инвалиды используют полученные знания и навыки в узких пределах игр и художественной самодеятельности, имеющих терапевтическую направленность. В случае адекватного владения ими следует переход к следующей стадии - обучающей.

На этой стадии происходит целенаправленное распространение приобретенного практического опыта на другие области образа жизни.

Все стадии должны различаться по организационным формам реабилитации, отмечающим продвижение индивида от болезни к обычной жизни.

Если на первой стадии он получает необходимое восстановительное лечение в медицинских учреждениях, то на второй - инвалидам рекомендуются комплексные реабилитационные центры с социокультурной ориентацией, а в их рамках - адаптационные группы, которые могут быть организованы в форме кружков, художественных коллективов, творческих мастерских, студий и т.д.

Использование каждого типа стратегии в рамках реабилитационных структур имеет свои социальные последствия с точки зрения интеграции инвалидов в обычную социокультурную жизнь. Искусственное создание для инвалидов игровых условий, а также чрезмерный медицинский акцент на дефекте не обеспечивают их социокультурной реабилитации.

Ориентация на культурно-досуговую деятельность должна включать меры, направленные на выработку у инвалидов навыков самообслуживания, са-

мостоятельной - насколько позволяет дефект - организации собственной жизненной среды. Приобретаемые знания и навыки должны быть привязаны к решению повседневных жизненных задач, а не уводить от обыденной реальности.

Такой подход гарантирует адекватную социальную адаптацию инвалидов, их интеграцию в обычную социокультурную жизнь, расширение области самостоятельности в отношениях с окружением. Результаты его полезны как для самих инвалидов, так и для их близких, поскольку делают их более независимыми друг от друга.

При организации культурно-досуговой деятельности инвалидов полезно учитывать российские традиции коллективного участия в праздниках - светских и религиозных.

Для инвалидов такое участие означает расширение коммуникативного пространства, осознание своего единения с другими членами общества, приобщение к общественным формам рекреации и способ проявить себя.

Подчеркнем, что используемые в организации культурно-досуговой деятельности игровые элементы социокультурных технологий имеют и адаптационное, и лечебно-оздоровительное, и эмоциональное значение, обеспечивая не только благоприятные условия для реабилитации, но и оптимистическое настроение.

Деформация личностной сферы инвалида затрудняет его отношения с другими. Теряя привычный круг общения на работе и стандартные формы досуга (или не имея их) в связи с инвалидностью, человек оказывается ограниченным в отношениях с другими, что ведет к так называемой дефицитарной патологии развития личности. Одна из проблем в этой ситуации связана с семьей. Отсутствие культуры семейного общения усугубляет социальную дезинтеграцию личности инвалида.

Вот почему, определяя пути организации культурно-досуговой деятельности инвалидов, серьезное внимание должно быть уделено вопросам семейных отношений, выявлению их сложностей, формированию культурных образцов семейного общения, обучению самого инвалида и членов его семьи технологиям оптимальной коммуникации.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Нагорнова А.Ю.* Исторический анализ проблемы инвалидности в дореволюционной России и СССР [Текст] / А.Ю. Нагорнова, Т.А. Макарова // Общество: философия, история, культура: науч. журн. 2014. № 1. С. 27-34.

2. *Нагорнова А.Ю.* Модель социокультурной реабилитации инвалидов [Текст] / А.Ю. Нагорнова, Т.А. Макарова // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: материалы 2-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 2-3 апреля 2014 г. в 2 частях / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Часть 2. Ульяновск: SIMJET, 2014. С. 336-340.

3. *Нагорнова А.Ю.* Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов [Текст] / А.Ю. Нагорнова, Т.А. Макарова // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 19-20 декабря 2013 г. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: SIMJET, 2013. С. 547-551.

4. *Нагорнова А.Ю.* Специфика профессиональной подготовки социального работника к культурно-досуговой деятельности с инвалидами [Текст] / А.Ю. Нагорнова, Т.А. Макарова // Современная педагогика. Февраль 2014. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/02/2128> (дата обращения: 27.02.2014).

5. *Нагорнова А.Ю.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности с инвалидами [Текст] / А.Ю. Нагорнова, Т.А. Макарова. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. 89 с.

6. Социокультурная реабилитация инвалидов: Метод. рекомендации [Текст] / М-во труда и соц. развития РФ; Рос. ин-т культурологии М-ва культуры РФ; Под общ. ред. В.И. Ломакина и др. М., 2002. 144 с

## **QUESTION C O SOTSYOKULTURNOY REHABILITATION DISABILITIES**

*Nagornov Anna Yurevna,*

*Candidate of pedagogical sciences, Togliatti State University, Tolyatti g*

*Makarova Tatyana Aleksandrovna,*

*Candidate of pedagogical sciences, Ulyanovsk state pedagogical university Called I.*

*N. Ulyanov, Ulyanovsk*

УДК 378.037

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ**

*Сапегина Татьяна Алексеевна,*

*Кандидат педагогических наук, доцент,*

*Российский государственный профессионально-  
педагогический университет,*

*г. Екатеринбург*

*Аннотация.* В статье рассмотрены педагогические аспекты конфликтного поведения у детей, регулярно занимающихся спортом. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций, а также возможности физической культуры и спорта в снижении уровня тревожности у подростков.

*Ключевые слова:* физическая культура, спорт, конфликтное поведение, эмоциональная устойчивость.

*Abstract.* In the article pedagogical aspects of conflict behavior in children who regularly engage in sports. Causes and ways of overcoming conflict situations and possibilities of physical culture and sport in reducing the level of anxiety in adolescents.

*Index terms:* physical culture, sport, conflict behavior, emotional stability.

В современном обществе важным направлением педагогической работы является профилактика конфликтного поведения учащихся. Подростковый возраст является одним из наиболее ярких кризисных возрастных периодов, это трудное время и для детей, и для родителей, и для педагогов. И одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема конфликтного поведения подростков.