

4. *Стариченко, Б.Е.* Компьютерные технологии в образовании. Инструментальные системы педагогического назначения: учеб. пособие / Б.Е. Стариченко. – Екатеринбург : УрГПУ, 1997. – 145 с.

5. *Швецова, С.А.* Использование информационных технологий в обучении / С.А. Швецова // Информационно-коммуникационные технологии в системе образования Свердловской области : сб. материалов областной научно-практической конференции. – Екатеринбург : ИРРО, 2006. – С. 23-25.

6. *Патрин, А.Н.* Мультимедиа в школе [Электронный ресурс] / А.Н. Патрин. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/pub/11-1-0-269>

7. *Швецова, Г.Н.* Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс] / Г.Н. Швецова. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2010/MariyEl/P/P-0-1.html>

Д.А. Шукшин,  
Н.С. Смольникова

## **МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ СТУДЕНЧЕСКОГО ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

Мультимедиа технологии относятся к одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений в воспитательной деятельности учреждений высшего профессионального образования, в том числе в организации досуга студентов в культурно-образовательных центрах.

Концертные выступления студенческого эстрадного оркестра находятся в органической связи с целостной системой образовательной деятельности ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». Концерты оркестра в культурно-образовательном центре – не только своеобразный экзамен на художественную зрелость коллектива; благодаря обширному репертуару и высокой исполнительской культуре они оказывают большое воздействие на формирование ценностных ориентаций и эстетических вкусов молодежной аудитории.

Оркестр существует уже три года, в его состав входят студенты двух учебных заведений: Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа (СОМЭПК) и Российского государственного профессионально-педагогического университета (РГППУ). Оба учебных заведения роднит педагогическая специализация. Художественный руководитель

и дирижер объединенного студенческого эстрадного оркестра – доцент РГППУ, лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист Российской Федерации А.Ю. Журавлев.

В каждом учебном году оркестр дает более 40 концертов, кроме того, джаз-оркестр стал лауреатом двух фестивалей (музыкальный фестиваль «Песню дружбы запекает молодежь», «Фестиваль консалтинга и маркетинга») и победителем первой межвузовской студенческой олимпиады эстрадно-джазовой музыки (Диплом I степени).

Трижды оркестр выступал с джазовыми музыкантами из США: в мае 2010 с группой «HouseofSoul», в сентябре 2010 года – с легендой американской джазовой музыки Эллом Фостером, а в ноябре 2011 года – с оркестром Гленна Миллера ВВС США. За время существования студенческий эстрадный оркестр выступал на многих площадках нашего города, участвовал во многих музыкальных конкурсах и фестивалях, занимая призовые места.

Поскольку значительное место в творческой деятельности оркестра занимают концерты в культурно-образовательном центре, с целью усиления эмоционального воздействия на слушателей мы начали создавать мультимедийное сопровождение к каждому тематическому концерту.

Для создания мультимедийных презентаций использовались программы: *PowerPoint* (удобство использования), *PhotodexProShowProducer* (широкий спектр технических возможностей).

Нами создано мультимедийное сопровождение концертных номеров к праздникам «Новый год» и «Международный женский день».

В новогоднем концерте студенческий эстрадный оркестр исполнял четыре произведения:

- Л. Бекман – «В лесу родилась ёлочка» (инструментовка А. Журавлева);
- Б. Вавенин – «Рождественская сказка»;
- J. Williams «StarWarsMainTitle» (Полет), музыка из к/ф «Звездные войны» (инструментовка А. Журавлева);
- М. Блантер – «Моя любимая» (аранжировка А. Журавлева).

Основой создания презентации на инструментовку А. Журавлева «В лесу родилась ёлочка» стала одна из самых популярных детских новогодних песен. Автор стихов – Р.А. Кудашева, учитель, библиотекарь и поэт. Она сочиняла стихи, сказки, песенки для детей. Стихотворение «Ёлка» было написано в 1903 году и опубликовано в рождественском номере детского журнала «Малютка». В 1905 году стихотворение было положено на музыку композитором-любителем

Л.К. Бекманом (учёным-агрономом по профессии, выпускником знаменитой Петровки, или МСХИ), который сочинил эту песенку для своей дочери. Так как нотной грамотой он не владел, ноты записала его жена – Е.А. Бекман-Щербина.

В разработанной нами презентации представлен иллюстративный ряд, раскрывающий красоту русской природы, фотографии различных животных. Для создания поэтического образа русской зимы мы включили в презентацию картину «Зимой» замечательного художника-импрессиониста Константина Коровина. Все слайды были подобраны нами по времени в соответствии с текстом песни.

Следующее мультимедийное сопровождение было создано к произведению Б. Важенина «Рождественская сказка». В этом произведении звучат различные мелодии на тему католического рождества.

В разработанной нами презентации представлены фотоизображения католического рождества в Америке и различных странах Европы. Также присутствуют репродукции картин знаменитых американских художников: «Волшебное Рождество» от Ники Боэм, «Рождество» Томаса Кинкейда.

Перед созданием мультимедийного сопровождения к произведению J. Williams «StarWarsMainTitle» (Полет), музыка из к/ф «Звездные войны» (инструментовка А. Журавлева), мы ознакомились с творчеством американского композитора Джона Уильямса. За свою карьеру Уильямс написал музыку к таким известным кинофильмам, как «Челюсти», «Супермен», «Инопланетянин», «Искатели утраченного ковчега», «Список Шиндлера», «Парк юрского периода», киноэпопею «Звёздные Войны» и многим другим. Так же Уильямс создал музыку к четырём Олимпиадам, множеству телесериалов и концертных номеров. С 1980 года, по 1993 год он работал дирижёром Бостонского Эстрадного Оркестра и сейчас является его заслуженным дирижёром. Уильямс – пятикратный лауреат премии «Оскар» (за музыку к фильмам «Скрипач на крыше», «Челюсти», «Звёздные войны. Эпизод IV. Новая надежда», «Инопланетянин», «Список Шиндлера»). Так же имеет 45 номинаций, что делает его, вместе с Альфредом Ньюманом, вторым человеком по количеству номинаций на эту награду (больше только у Уолта Диснея).

При создании мультимедийного сопровождения к этому произведению мы сделали акцент на культовой эпической фантастической саге, задуманной американским режиссёром Джорджем Лукасом в начале 1970-х годов и позднее расширенной. Фильм оказал огромное влияние на международную культуру и неоднократно признавался лучшим научно-фантастическим фильмом. При соз-

дании видеоряда были использованы картины знаменитых американских художников – Ральфа Маккуорри, Шона Кука, братьев Грега и Тима Хильдебрандтов.

Еще одна мультимедийная презентация сделана к произведению М. Блантера «Моя любимая» (аранжировка А. Журавлева). Музыка М. Блантера вошла в золотой фонд советской культуры. Песни этого композитора исполняли Леонид Утёсов, Владимир Бунчиков, Владимир Нечаев, Георгий Виноградов, Сергей Лемешев, Иосиф Кобзон, Юрий Богатиков, Лидия Русланова, Марк Бернес, Булат Окуджава.

Инструментовка А. Журавлева, написанная для оркестра, получилась очень яркая, живая. Презентация к этому произведению делалась нами на основе темы: «Встреча и расставание влюбленных». При создании презентации использовались различные фотографии с изображением вокзала, встреч людей, красочных пейзажей.

В концерте, посвященном «Международному женскому дню», студенческий эстрадный оркестр исполнял три произведения: И. Саруханов – «Желаю тебе», в аранжировке А. Журавлева; Д. Гарланда – «В настроении»; «Рокки», в инструментовке А. Журавлева.

Основой создания презентации к произведению И. Саруханова «Желаю тебе» стала тема любви. Использовались различные фотографии и картины с изображением цветов, звезд, встречи влюбленных. Все слайды были подобраны нами по времени в соответствии с текстом песни.

При создании мультимедийного сопровождения к произведению Д. Гарланда «В настроении» мы стремились познакомить аудиторию с творчеством знаменитого оркестра Гленна Миллера. В презентации нами были подобраны и использованы кадры из мюзикла «Серенада солнечной долины».

Забавные приключения, комедийные ситуации и великолепные композиции Гленна Миллера легли в основу этого фильма. Также нами были подобраны фотографии других музыкальных коллективов, в том числе и нашего эстрадного оркестра.

Презентация на инструментовку А. Журавлева «Рокки» нами сделана в виде поздравления с праздником «Международный женский день», в ней кратко рассказывается об истории создания праздника и его традициях. При создании презентации также были использованы стихи русских поэтов о весне. В дальнейшем мы намерены создавать мультимедийное сопровождение к выступлениям оркестра на выездных площадках.