

направленности (этнопсихология, психолого-педагогические основы толерантности).

Теоретическая разработка проблемы формирования межэтнической толерантности на современном этапе ведется достаточно интенсивно в педагогике и во всех смежных науках: философии, психологии, культурологии, социологии и т.д. Построение толерантной среды в образовательном пространстве вуза выступает в качестве особой ценности гуманитарного образования, которое обеспечивает адекватное социальное познание меняющегося мира для регуляции межэтнических отношений в полиэтнической городской среде.

Библиографический список

1. Сикевич З.В. «Социологическое исследование» 1995 г.
2. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999.

Е.В. Номеровских
г.Екатеринбург, РГПТУ

ДИАГНОСТИКА КРЕАТИВНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Психология и педагогика на сегодняшний день большое внимание уделяют проблемам воспитания, одна из новых, но до сих пор нерешенных проблем, является проблема индивидуального развития способностей учащегося. Дошкольный возраст и младший школьный возраст - особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные

взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений между детьми и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь взрослым при организации воспитательной работы. В интересах современного общества развитие творческой личности, как известно, креативность важная составляющая творческого процесса. Исходя из этого, в воспитании творческого ребенка большое внимание должно уделяться процессу общения, его взаимодействия со сверстниками.

Под креативностью мы понимаем способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству. Проблемами креативности в основном занимались зарубежные психологи, в отечественной психологии занимались проблемами творчества. Понятие «креативность» ввел Дж. Гилфорд, в дальнейшем занимались Е. П. Торренс, С. Стернберг, Е. Григоренко, Н. Коган, М. Волхон, К. Ямковский, Д. Хардгивс, И. Болтон, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкий, А.Г. Ковалев, К.К. Платонов, А.М. Матюшкин, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева, В.Н. Дружинин, В.И. Панов, М.А. Холодная, В.С. Юркевич и др. По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов. По Джонсону (1973), креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Проблема развития общения сверстников в дошкольном возрасте относительно молодая, но интенсивно развивающаяся область возрастной психологии. Ее родоначальником был Ж. Пиаже. Именно он еще в 30-х гг. привлек внимание детских психологов к сверстнику, как к важному фактору и необходимому условию социального и психологического развития ребенка, способствующему разрушению эгоцентризма. Он утверждал, что только благодаря разделению точки зрения равных ребенку лиц — сначала других детей, а по мере взросления ребенка, и взрослых — подлинная логика и нравственность могут заменить эгоцентризм, свойственный всем детям и в отношении с другими людьми, и в мышлении. Коммуникация – это связь, в ходе которой происходит обмен информацией, это понятие шире понятия «общение». Проблемами коммуникации и общения занимались Ж. Пиаже, Б. Спок, У. Бронфенбреннер, Дж. Мид, Л. Ли, Дж. Брунер и другие.

Коммуникативные качества влияют на количество и качество взаимодействия со сверстниками в дошкольном и младшем школьном возрастах, что в последующем оказывает влияние на коммуникативные способности и некоторые психические отклонения у взрослых и подростков. Причем коммуникативные факторы в сфере общения со сверстником могут существенно влиять также на академическую успеваемость у школьников.

Объектом диагностики стали воспитанники ДОУ №41 г. Екатеринбурга в возрасте 6-7 лет (всего 25 человек) и младшего школьного возраста (первый класс), учащиеся в гимназии №116 г. Екатеринбурга (всего 25 человек). Целью диагностики было измерение креативности и выявление коммуникативных качеств.