

МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПОЛКОВОДЦЕВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XXI в.

В условиях реформирования современной армии при значительном сокращении численного состава офицеров пропорционально увеличиваются требования к выпускникам военно-учебных заведений. Повышается потребность в высококвалифицированных специалистах. Военно-профессиональная деятельность к тому же обязывает офицера едва ли не в первую очередь быть специалистом в области формирования и развития качеств личности подчиненного. Именно военная педагогика является системообразующим компонентом профессионального образования военных, так как исследует закономерности развития, формирования, воспитания и обучения личности военнослужащих – как командира, так и подчиненного.

В результате опытно-поисковой работы для решения задачи формирования ценностного отношения будущих офицеров к воспитанию подчиненных разработан учебный модуль по изучению педагогического наследия отечественных полководцев конца XIX – начала XXI в. Основная идея педагогической модульной технологии – содействие развитию самостоятельности курсантов, умения находить ответы на поставленные вопросы, что активизирует познавательную деятельность курсантов и инициирует саморазвитие. Обучающий модуль включает в завершенной форме часть содержания учебного предмета. Модуль формирует теоретические (информационные) знания (познавательный аспект), решает такие задачи, как выработка профессиональных умений и навыков на базе приобретаемых знаний (учебно-профессиональный, или деятельностный, аспект). Педагогический модуль позволяет преобразовать учебный процесс так, что будущий офицер в большей степени самостоятельно обучается по заранее подготовленному материалу.

На подготовительном этапе составления обучающего модуля подобраны кейсы – педагогические ситуации; источник – мемуары выдающихся отечественных полководцев конца XIX – начала XXI в. Определен порядок работы с аудиторией при рассмотрении кейсов, четко сформулированы вопросы для обсуждения конкретных педагогических ситуаций. Для выпол-

нения условия персонализации подготовлены фотографии тех полководцев, чьи труды изучаются на занятии. Приведены краткие биографические данные военачальников для ознакомления будущих офицеров с военной деятельностью полководцев.

При модульном обучении преобладает самостоятельная работа. Курсанты анализируют педагогический источник, делают обобщения, а преподаватель управляет процессом обучения, координирует деятельность курсантов, оказывает помощь – организационную, но не информационную. Для более эффективной совместной работы при обсуждении педагогических ситуаций преподаватель задает уточняющие, наводящие вопросы.

Личность преподавателя – мощный фактор формирования личности будущего офицера. Деятельность преподавателя должна быть направлена преимущественно на преобразование когнитивной сферы курсантов. Критериями успешной деятельности преподавателя в этом случае служит соответствие достижений будущих офицеров заданным эталонам. Преподаватель при обсуждении кейсов затрагивает мотивационно-смысловую сферу будущего офицера, как бы осуществляя корректировку представлений курсантов относительно определенных идеальных образов. А учебные знания, объем и содержание которых предусмотрены учебным модулем, выступают средством преобразования указанной сферы.

Важно, чтобы курсанты познакомились с педагогическим наследием отечественных полководцев. Оно особенно значимо для самоидентификации будущих офицеров, так как они стремятся соответствовать своим представлениям об идеале, а личность полководца для них и является таким идеалом. Для формирования личности будущего офицера необходимо усвоение образцов деятельности и поведения, носителем которых является личность знаменитого полководца. Поэтому большой интерес представляют сведения о том, насколько будущие офицеры осведомлены о педагогическом наследии полководцев. Для этих целей специально разработаны тестовые задания. С их помощью можно осуществить начальный срез знаний в области педагогического наследия полководцев и контрольное тестирование после обсуждения кейсов.

Таким образом, обучающий модуль состоит из рекомендаций по работе с учебным материалом, четко сформулированных педагогических ситуаций, целевой программы обучения, вопросов для обсуждения кейсов, тестовых вопросов контроля, ответов и выводов.

Опытно-поисковая работа, проведенная на базе Пермского военного института внутренних войск с использованием обучающего модуля по изучению педагогического наследия отечественных полководцев конца XIX – начала XXI в. принесла положительный результат в области формирования ценностного отношения будущих офицеров к воспитанию военнослужащих. Выводы и анализ результатов использования обучающего модуля в ближайшее время планируются к публикации в печатных изданиях, рецензируемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, готовится к печати учебное пособие.

Т. В. Шутова

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН ПРИЧЕСКИ»

Сегодня сам характер современной цивилизации и тенденции ее развития выводят дизайн на уровень отрасли образования. Конкурентоспособность производства напрямую зависит от развития дизайнерской (проектной) культуры, а следовательно, возникает потребность в подготовке дизайнеров в различных сферах производства и в специалистах, которые осуществляли бы эту подготовку.

Во многих странах основы дизайна преподаются уже в начальной школе, так как детство является временем, наиболее благоприятным для воспитания чувства красоты, и обостренная восприимчивость к красоте характерна именно для этого возрастного периода развития человека. К тому же человек, у которого с раннего детства формировалось чувство прекрасного, не позволит себе явный брак в производимой им продукции [3, с.18].

По данным Е. В. Ткаченко, основоположника концепции дизайн-образования в России, до 1995 г., когда стала осуществляться подготовка дизайнеров-педагогов, попытки создания в нашей стране системы дизайн-образования были недостаточно эффективными. Ни один вуз страны не готовил преподавателей в области дизайна. Не было содержательной основы для построения самой системы дизайн-образования, не было квалифицированных педагогов, способных эффективно работать в этой системе. Се-