

Содержание

Предисловие	5
Барсукова Т. В. Идеино-тематическое проникновение в природу как средство формирования художественного мышления.....	7
Вязникова Е. А. Обучение работе с цветом в художественной подготовке студентов различных специализаций.....	12
Говорковская В. В. Творчество петербургского художника В. Михайлова в контексте художественной культуры Екатеринбурга	14
Гончаров С. З. Креативность сердечного созерцания в художественном искусстве (по работам И. А. Ильина)	19
Жилкина М. В. Значение художественного воспитания в развитии личности слабовидящего ребенка.....	34
Замятина Л. Ф., Орлова Т. А. Психологический контекст содержания цветового образа.....	35
Иванова О. Л. Диагностика развития творческой индивидуальности дошкольника в процессе создания изображения	40
Кадцын Л. М. Сравнительный анализ жанров: сонет, женский портрет и мадригал эпохи Возрождения	50
Калинина Т. В. Модель развития художественного восприятия у детей в области изобразительного искусства.....	67
Кукенков В. И. Теоретические основы использования опыта мастеров-энкаустов в процессе профессиональной подготовки студентов.....	83
Ларина О. В. Смысловая образность вещи в учебном задании к теме «Композиция интерьера».....	87
Лемонова И. Б. Обращение к наследию Древнего мира в процессе изучения декоративной живописи	89
Максяшин А. С. Особенности технологии развития и обогащения художественно-творческих способностей личности	100
Махнев Е. А. Особенности создания изделий с перегородчатой эмалью при изучении курса «Художественное эмалирование»	106

Никитина И. В. Анализ требований к дизайну образовательного <i>Web</i> -сайта.....	109
Порскова Л. И. Многомодельный поток как наиболее эффективный путь развития швейного производства	115
Приходько Л. С., Чапаева М. В. Личностно ориентированный подход – эффективная форма повышения творческого потенциала обучающихся	117
Степанова Т. М. Полифункциональность рисунка	121
Сырейщикова Л. В. К вопросу о необходимости художественной подготовки парикмахеров	130
Фалько В. П. Форма в контексте художественной деятельности	132
Фишелева А. И. Возможности музейной педагогики в совершенствовании профессиональных качеств будущих учителей начальных классов.....	140
Сведения об авторах	148