

- формирование профессиональной ментальности;
  - духовно-нравственное воспитание и др.
- Основные принципы воспитания:*
- признание приоритета индивидуальности личности, ее жизненного опыта и самоценности;
  - гуманизация взаимоотношений всех субъектов профессионально-образовательного процесса;
  - личность студента ответственна за свое социальное и профессиональное становление.

Реализация этих принципов может идти через конкретные учебные и внеучебные процессы и мероприятия, которые проектируются в зависимости от этапа (начального, основного, заключительного) профессионально-образовательного становления студента в вузе.

Представляется оправданным введение в учебные планы вуза специального *лично-образующего блока дисциплин*. Конечно, для разных групп профессий состав дисциплин будет различным. Для психологов к таким лично-ориентированным дисциплинам по выбору можно отнести «Социальные технологии производств», «Психология семьи», «Социальные коммуникации», практикумы, «Тренинг профессионального поведения», «Основы коммерческой деятельности» и др.

Введение в учебные планы лично-ориентированных дисциплин, несомненно, усилит профессиональное воспитание обучаемых, будет способствовать их социально-профессиональному самоопределению, самоорганизации, самовоспитанию и самореализации.

И, безусловно, эффективность воспитательного процесса в вузе зависит от личности педагога, его профессиональной позиции, социально-психологической компетентности, авторитета.

Таким образом, концепция воспитания студенчества в вузе должна быть сконцентрирована вокруг процесса формирования социально-профессиональных ценностей, т. е. ценностей профессионального развития личности и ее потенциалов в профессии и профессиональном образовании.

**С.А. Аничкин**  
*Екатеринбург*

## **КЛАССИФИКАЦИЯ УСЛОВИЙ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В нашей отечественной педагогике прошлого и в современной проблема условий эстетического воспитания детей исследована недостаточно и фрагментарно. Например, К.Д. Ушинский и В.Я. Стоюнин подходили к

ней больше с теоретических позиций, В.П. Вахтеров и Ц.П. Балтон давали обобщения на основании психолого-педагогических экспериментов. В работе Л.С. Выготского, С.Т. и В.Н. Шацких, Е.А. Фалериной, О.А. Апраксиной, Н.П. Сакулиной показано, что в речи, рисунке, жестах, лепке выражены внутренние движения детей: рассказ ребенка представляет собой результат творческой деятельности маленького автора, подражательность ребенка является особой формой детского творчества, как перевоплощение чужих мыслей и чувств, художественным выражением самого себя. И педагогу следует создавать условия для этого.

В настоящее время в педагогической литературе и в диссертационных исследованиях термин «условие» обычно встречается в трех основных формулировках: педагогические условия, психолого-педагогические, дидактические, с подразделением по противоположности влияния – динамичные и инертные, благоприятные и неблагоприятные и т.д. При этом имеет место повтор и смешение условий в группах, вольный перенос из одной в другую. Что касается номинаций, то условиями часто считают личностно ориентированный подход, интегративный характер процесса обучения и восприятия, внесение изменений в структуру изучения с детьми материала и другие.

Наша позиция проста. Понимание условий как необходимых обстоятельств, при наличии которых процесс восприятия совершается успешнее, приводит к четко определенным результатам. Педагог приходит на занятие уже с готовым материалом для передачи знаний и воспитания у детей положительных черт и качеств. Осваивает этот материал ребенок, он и является главной действующей силой. В этом – смысл учебно-воспитательного процесса. Ребенок в нем объект, но, прежде всего, и субъект, по этой причине применительно к его роли и следует рассматривать условия деятельности. Одни носят для ребенка внешний, объективный характер, а источником других является он сам.

Из объективных условий целесообразно выделить преимущественно связанные с микросредой, влиянию которой постоянно подвергается сам ребенок и которая используется с воспитательными целями педагогом. Из них особенно существенными являются: 1) степень эстетической ценности объекта, 2) специальная направленность работы воспитателя в самом процессе воспитания, 3) влияние эстетических интересов и занятий родителей на детей. К наиболее существенным объективным условиям следует, в первую очередь, отнести: 1) уровень эстетической воспитанности ребенка, 2) наличие у ребенка повышенного интереса к эстетической деятельности, в чем свою роль играет вопрос о значении и значимости для него данного объекта.

Такая трактовка классификации условий позволяет естественным и закономерным образом понять их субъективно-объективную сущность и функцию в общем развитии личности. Действительно, поскольку ребенок выступает в учебном и воспитательном процессе как объект воздействия, то эти внешние обстоятельства носят для него объективный характер. Од-

новременно, он сам выступает как активно действующая сила, и все, что связано непосредственно с ним и исходит от него, носит характер субъективных решений и действий личности. Следовательно, внешние для ребенка условия можно понимать и рассматривать как экстрагенные, исходящие извне, а внутренние – как интрагенные, исходящие от индивида.

Данная классификация позволяет в определенной и достаточно простой системе располагать номинации вновь выделяемых и исследуемых как существенных, так и второстепенных условий воспитательной деятельности.

**М.Н. Начапкин**  
*Екатеринбург*

## **ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

В докладах второй Всероссийской конференции «Воспитание духовности: ценности и традиции», состоявшейся в Екатеринбурге 15 апреля 1999 года, были рассмотрены сложные проблемы в области духовно-нравственного воспитания молодежи, с которыми сталкивается современное российское общество. В первую очередь, это разрыв между ценностями «отцов» и детей, непонимание большинством молодежи духовных основ русской культуры, незнание основных положений религиозной морали. Другой важной проблемой является отсутствие патриотизма у некоторой части молодежи. Однако патриотизм является неперенным условием здорового общества, для человека естественно любить свою семью, свой город или село, свою страну и народ.

Проблемы воспитания современной молодежи, которые пытается сейчас решить педагогическая наука, не являются новыми. Они тесно связаны с изучением истории России, ее великого культурного наследия. Проблема историзма, то есть осознания человеком своего места и назначения в истории страны, существовала всегда. С.З. Гончаров и А.А. Антошин считают, что необходимо не только развитие гражданского самосознания в среде учащейся молодежи, но и «... воспитание исторической памяти и изложение исторического ранга России». Историческая память имеет чрезвычайно большое значение в жизни человека. Она является важнейшим творческим процессом запоминания, позволяющим накапливать положительный опыт и создавать традиции. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, и настоящее соединяется с прошедшим. С помощью памяти человек преодолевает время, и в этом ее величайшее значение. Беспамятным обычно называют человека неблагодарного, неспособного на добрые, бескорыстные и патриотические поступки. Присоединение к памяти мо-