

новременно, он сам выступает как активно действующая сила, и все, что связано непосредственно с ним и исходит от него, носит характер субъективных решений и действий личности. Следовательно, внешние для ребенка условия можно понимать и рассматривать как экстрагенные, исходящие извне, а внутренние – как интрагенные, исходящие от индивида.

Данная классификация позволяет в определенной и достаточно простой системе располагать номинации вновь выделяемых и исследуемых как существенных, так и второстепенных условий воспитательной деятельности.

М.Н. Начапкин

Екатеринбург

ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

В докладах второй Всероссийской конференции «Воспитание духовности: ценности и традиции», состоявшейся в Екатеринбурге 15 апреля 1999 года, были рассмотрены сложные проблемы в области духовно-нравственного воспитания молодежи, с которыми сталкивается современное российское общество. В первую очередь, это разрыв между ценностями «отцов» и детей, непонимание большинством молодежи духовных основ русской культуры, незнание основных положений религиозной морали. Другой важной проблемой является отсутствие патриотизма у некоторой части молодежи. Однако патриотизм является неперенным условием здорового общества, для человека естественно любить свою семью, свой город или село, свою страну и народ.

Проблемы воспитания современной молодежи, которые пытается сейчас решить педагогическая наука, не являются новыми. Они тесно связаны с изучением истории России, ее великого культурного наследия. Проблема историзма, то есть осознания человеком своего места и назначения в истории страны, существовала всегда. С.З. Гончаров и А.А. Антошин считают, что необходимо не только развитие гражданского самосознания в среде учащейся молодежи, но и «... воспитание исторической памяти и изложение исторического ранга России». Историческая память имеет чрезвычайно большое значение в жизни человека. Она является важнейшим творческим процессом запоминания, позволяющим накапливать положительный опыт и создавать традиции. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, и настоящее соединяется с прошедшим. С помощью памяти человек преодолевает время, и в этом ее величайшее значение. Беспамятным обычно называют человека неблагодарного, неспособного на добрые, бескорыстные и патриотические поступки. Присоединение к памяти мо-

ральной оценки совершенного прошлого рождает совесть. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки совершенного поступка или события прошлого. Историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ. Культура человечества – это его активная память, введенная в современность. Таким образом, память представляет собой основу совести, нравственности и культуры. Поэтому хранение и заботливое оберегание исторической и культурной памяти является нравственным долгом современников.

Прекрасный материал для воспитания молодежи дает древняя русская литература. В качестве примера можно привести такие произведения, как «Слово о законе и Благодати» Илариона, «Повесть временных лет» Нестора, «Слово о полку Игореве», «Поучение» князя Владимира Мономаха. Древнерусская литература поразительно разнообразна по жанрам, стилям, идеям, по своей огромной роли в общественной и государственной жизни страны и народа. В период нашествия Батые, феодальной раздробленности литература несла в себе организующее начало, укрепляла у народа сознание своего единства, напоминала о славной истории предков, продолжала культурные и национальные традиции.

В древнерусской литературе большое внимание уделялось проблеме воспитания. Одним из публицистов-педагогов являлся великий князь Киевский Владимир Мономах, автор «Поучения», одного из известнейших литературных памятников Киевской Руси. Это произведение было написано в 1117 году, когда за плечами у князя была долгая и трудная жизнь. В период феодальной раздробленности Мономах стремился на основе христианской морали преодолеть княжеские усобицы и объединить их для совместных действий против внешних врагов. Правдивый и набожный, добродетельный и милостивый, он призывал людей соблюдать нормы христианской морали – быть «кроткими», слушать старших и уважать их, не лениться, постоянно учиться, соблюдать крестоцелование, чтить епископов и попов, творить добро, остерегаться лжи, пьянства и блуда. В «Поучении» изображается и идеал княжеского поведения, дается политическое и моральное наставление для будущих великих князей. Мономах советует князьям жить в мире, не притеснять младших князей и бояр, избегать ненужного кровопролития. Известный историк Д.С. Лихачев в книге «Великое наследие» писал об этом историческом периоде: «Таким образом, высокая мораль была потребностью распадающегося общества. Ее появление было вызвано глубокими историческими причинами. Моральная сила должна была заменить силу государственную».

Знание, понимание истории и культуры родной страны позволяет человеку осознавать и значение настоящего, обогащает его духовно. Приобщение молодежи к древнерусской литературе формирует у нее национальное самосознание и патриотизм, создает творческое начало, которое может помочь молодому человеку очертить круг интересов и выбрать профессию по душе.

Студенческую молодежь очень важно воспитывать в моральном климате памяти исторической, культурной, народной, семейной, в уважении к традициям предков. Среди гуманитарных наук, которые преподаются в УГППУ, особенная роль должна отводиться тем, которые обращены к исторической памяти народа и воспитывают нравственность. Такие дисциплины, как история России, история российской культуры и литературы, крайне необходимы в учебных программах, и ни в коем случае нельзя уменьшать объем преподавания этих дисциплин.

С.З. Гончаров
Екатеринбург

О СУЩНОСТИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание призвано развивать именно духовно ценностную сферу самосознания. Образование само по себе дает вместе с обучением информационно-технологическую подготовку, знания, методы, технику жизни. И как таковое, отмечал И.А. Ильин, образование, скорее, «разнуздывает» и «портит» человека, так как духовный, бессовестный, безверный и бесхарактерный – и начинает злоупотреблять». Оно создает не национальную культуру, а «разврат пошлой цивилизации». Верховенство воспитания – традиция отечественной педагогики. Как пишет В.М. Филиппов в статье «Гуманистическая роль образования: православие и воспитание», будущее нашего Отечества, в первую очередь, зависит не от инвестиций или новых технологий, а от духовно-нравственного потенциала молодежи, от ее доброты, честности, справедливости, трудолюбия, от ее способности и стремления к бескорыстной заботе о ближних и беззаветной любви к своей Родине». Ценности направляют самоопределение человека, его образ жизни и жизненный путь; в них заложена генетика социального поведения.

В российском воспитании следует, очевидно, исходить из отечественных ценностей, традиций и святынь, из ментальности и культуры народа России. Диалог культур необходим, Это – аксиома. Но заимствуются не культуры, а знания и технологии. Культура органично вызревает в лоне национального духа, и вне его она вырождается в пошлые имитации. Безнациональных народов, культур и систем воспитания не бывает. В российской ментальности духовно-ценностное содержание преобладает над рационально-волевым. В русской душе, отмечал И. А. Ильин, ее «первичные силы» (любящее сердце, созерцание, свобода, совесть, вера) направляют и ведут ее «вторичные силы» (мысль и волю, форму и организацию). И сегодня правомерно утверждать о верховенстве Пушкина над компьютером. В западной ментальности доминирует, наоборот, рационально-волевое начало – «воля над сердцем, анализ над созерцанием, рассудок над со-