

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Одним из важных условий успешной работы педагога профессионального обучения в современных условиях становится не только ответственность за свое дело, но и свобода творчества в работе. Сегодня необходимо, чтобы каждый педагог профессионального обучения являлся творческой личностью, чтобы творчество как деятельность и состояние стало его потребностью.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», образование должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации [1].

В силу специфики деятельности педагогов профессионального обучения управление их профессиональным ростом становится особенно необходимым. Такие черты их профессионального труда, как интеллектуальность, творческий характер, многофункциональность, обуславливают особую сложность и высокую значимость профессионального роста педагогов профессионального обучения.

Перед педагогом профессионального обучения стоят важные задачи: с одной стороны, необходимо подготовить работника к выполнению его социальной роли в производственной сфере, а с другой – обеспечить его развитие как носителя общественного знания, обогатить его субъективно-личностный мир. Очень важно сформировать социально-нравственную личность будущего рабочего, специалиста, выявить его способности, потенциальные возможности для включения в профессиональную и инновационную деятельность, выполнить социальный заказ – развитие творческой личности, обладающей высоким уровнем культуры. Это и является основной целью деятельности педагога профессионального обучения.

Профессионально-педагогическая деятельность предъявляет определенные требования к педагогам профессионального обучения. Можно выделить такие базовые требования, как профессионализм, профессиональная компетентность и более высокая ступень профессионализма – педагогическое мастерство, которое рассматривают как сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности, как комплекс свойств

личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессионально-педагогической деятельности [3].

Эффективность деятельности педагога профессионального обучения зависит от уровня его педагогического мастерства, предполагающего формирование индивидуального стиля деятельности, который обусловлен особенностями высшей нервной деятельности, темпераментом, жизненным опытом, индивидуальным своеобразием личности, предполагающим индивидуальный темп труда, работоспособность, гибкость поведения, творческую активность.

Говоря о творческой активности педагога профессионального обучения, необходимо остановиться на целенаправленной деятельности, отмеченной неординарностью, оригинальностью, нестандартностью мышления, чувств, действий и предусматривающей формирование новых существенных свойств, признаков, качеств, конечного продукта практического и умственного труда.

Отдельные качества личности педагога профессионального обучения, определяющие творческую активность, могут быть объединены в четыре критерия: чувство новизны, критичность мышления, способность преобразовывать структуру объекта, направленность на творчество [2].

При организации процесса, направленного на формирование у педагога профессионального обучения индивидуального творческого стиля деятельности, необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- при анализе профессионального развития следует сосредоточиться на глубоком осмыслении двух процессов: передачи знаний и их усвоения;
- в профессиональном развитии педагог профессионального обучения всегда выступает в двух ролях: обучающего и обучаемого; в своем развитии не останавливается только тот педагог, который постоянно учится сам;
- в основе развития лежит собственная творческая активность педагога профессионального обучения, его самостоятельность в приобретении нового опыта и включении его в свою практику;
- эффективнее развивается педагог профессионального обучения, имеющий не одну, а несколько возможностей для развития: не найдя в какой-то момент источников информации в одном направлении, он может переключиться на другое; развитие в одной области поможет быстрее развитию в другой;

- огромную помощь оказывает педагогу кооперирование с коллегами при приобретении нового опыта. Только так возможно быстрое и эффективное формирование новых знаний и внедрение их в практику. Рефлексия, неизбежно возникающая при обсуждении дел с коллегами, наиболее эффективна именно в группе, и она быстрее способствует изменению «педагогического мировоззрения»;

- очень важна реализация на практике новых знаний и приемов. Прежде чем опробовать что-либо новое на занятиях, следует провести «тренировку» в группе коллег. Побывав в роли обучаемого, педагог профессионального обучения сможет лучше понять реакцию учащихся на изменения в методах или содержании обучения.

Существенное влияние на процесс формирования индивидуального творческого стиля деятельности педагога профессионального обучения оказывают приемы стимулирования самоутверждения и самореализации.

Приемы стимулирования самоутверждения направлены на преодоление психологических барьеров, связанных с неуверенностью в своих силах и сформированных еще в детстве. Чаще всего они возникают при организации творческой работы и соответственно легче всего преодолеваются также в ходе творческой деятельности. Приемы стимулирования самореализации должны быть направлены на то, чтобы вызвать у специалиста, уже включившегося в творческий процесс, стремление к свободному самовыражению, к проявлению и развитию своих творческих способностей. Приемы предполагают прежде всего создание необходимых условий для свободного выбора способов решения творческих задач, для внесения в процесс творчества чего-то своего, индивидуального.

Особое значение имеет формирование благоприятного психологического климата в коллективе образовательного учреждения, способствующего творческой деятельности педагогов профессионального обучения. Характеристиками такого климата являются эмоционально-психологический настрой, стимулирование включения в творческую деятельность, создание условий для результативной профессионально-педагогической деятельности, учет интересов коллег. Созданию эмоционально-психологического настроения в ходе работы способствует выполнение следующих правил:

- отношения в коллективе должны строиться как совместная творческая деятельность, при этом следует развивать демократические, диалоговые, вариативные методы общения;

- совместную творческую деятельность в коллективе должна пронизывать идея преодоления трудностей и достижения цели;
- должна быть реализована идея выбора форм, направлений, видов деятельности, которая формирует мотивационную сферу, развивает творческое мышление, стремление к самостоятельным действиям, критическому оцениванию своих возможностей;
- необходимо стремиться к достижению абсолютного признания достоинства каждой личности, ее права на выбор, самостоятельную профессиональную деятельность, творчество.

Библиографический список

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». 6-е изд. М., 2003.
2. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М., 1990.
3. Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. М., 2002.

Е. Г. Овчинникова

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОБЪЕКТ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ В ВУЗЕ

Для разработки содержания и технологии обучения будущих педагогов инновационной деятельности недостаточно выяснить ее сущность и назначение, не менее важен вопрос о готовности педагога к ней. Готовность к инновационной деятельности мы рассматриваем как ключевое понятие. Структурное и содержательное раскрытие его позволит определить все элементы содержания и технологии обучения будущих педагогов инновационной деятельности, а также вовремя вносить коррективы в процесс обучения.

А. К. Маркова определяет готовность к профессиональной деятельности как «психическое состояние, предстартовую активизацию человека, включающую осознание человеком своих целей, оценку имеющихся условий, определение наиболее вероятных способов действия; прогнозирование мотивационных, волевых, интеллектуальных усилий, вероятности