

вовлеченными в широкий круг социальных отношений, получая разностороннюю информацию и опыт использования средств физической культуры в условиях будущей производственной деятельности.

А.С. Бодунова (Екатеринбург)

Социальная, семейная и индивидуальная память о Великой Отечественной войне

В истории нашей страны есть много памятных событий и связанных с ними государственных и народных праздников, которые, так или иначе, объединяют людей. Впрочем, отнюдь не все памятные даты могут быть отнесены к «праздничным», а учреждаемые государственные праздники – к «народным». Но для современных россиян, как и для большинства бывших советских людей, пожалуй, нет более знаменательной праздничной даты, чем 9 мая, – дня победы в Великой Отечественной войне. День нападения Германии на СССР – 22 июня 1941 г. – самый трагический день нашей истории.

Цель нашего биографического исследования заключается в изучении взаимодействия различных типов памяти – социальной, семейной, индивидуальной – на примере одной жизненной истории участника Великой Отечественной войны. Социальная память – эта память на уровне общества, она существует через индивидуальные и групповые практики, а также фиксируется различными средствами культуры. Герой истории, которую я узнала в результате биографического интервью и знакомства с документами, Авакумов Николай Васильевич. Он принимал участие в боевых действиях с первых дней войны и до начала 1942 г., когда был тяжело ранен и отправлен в госпиталь в Ярославль. За небольшой период первых сражений, в которых он участвовал, его наградили орденами Красной Армии, Отечественной войны I степени и многими медалями. Эти награды – один из символических механизмов фиксации памяти, как социальной, так и семейной, и индивидуальной.

Авакумова Николая Васильевича нет с нами уже пятнадцать лет. Но память о нем жива: в 1991 г. была издана его книга «Первые залпы войны». Эта книга есть в библиотеках Екатеринбурга. Относительно недавно в журнале «Уральский следопыт» была опубликована статья о Николае Васильевиче, а в свердловской телестудии хранится его интервью. Публикации и телематериалы – еще один важный механизм социальной памяти. Жена Николая Васильевича – Таисия Алексеевна – член Совета ветеранов. Каждое 9 мая школьники несут в ее дом цветы, знакомые Николаю Васильевича присылают открытки, а она в кругу близких ей людей отмечает этот светлый семейный праздник. Здесь мы видим соединение социальной и семейной памяти: 9 мая празднуется в кругу семьи, но в него вплетается взаимодействие с социальными группами – школьниками (которые таким образом прикасаются к социальной памяти о войне, формируя свои индивидуальные представления), знакомыми фронтовика (для них это форма поддержания своей биографической памяти и ощущения причастности памяти всего общества).

Наиболее же содержательно (без использования символических средств) история Николая Васильевича звучит в разрезе индивидуальной памяти. Приведу фрагмент из интервью с Таисией Алексеевной. Свой рассказ она начала со слов: «Одногодки Николая Васильевича больше всего пострадали от войны, ведь они приняли первые удары гитлеровских войск и сражались в самый

трудный ее период. И те, кто остался в живых, завершили войну победой. В их числе был и Николай Васильевич. Он с боями прошел от Каунаса до села Белый Бор, находящегося не далеко от Белых Лук». Немного помолчав, Таисия Алексеевна бережно достала из старой папки пожелтевшие рукописи своего мужа и тихо стала читать.

Николай Васильевич писал: «Шел июнь 41 года. Мой 41 мотострелковый полк 84 дивизии 11 армии находился в военном лагере, вблизи от Каунаса. Главная задача полковой школы состояла в подготовке младших командиров. Дни в лагере проходили в напряженной боевой подготовке. Мы изучали винтовку Мосина, автомат ППД и самозарядную винтовку Симонова. Многие солдаты слышали о том, что вот-вот начнется война. Хотя политработники и командиры убеждали их в обратном, но чувствовалось, что они думали так же. Солдат чаще призывали проявлять бдительность, читали лекции о том, что они должны быть в постоянной боевой готовности. Но ответа о том, будет или нет война, никто не давал. В ночь с 21 на 22 июня в моей роте была проведена игра «Ночной снайпер». В связи с ночными занятиями, рота легла спать на два часа позже. Солдаты еще не успели заснуть, как со стороны Каунаса стали доноситься приглушенные взрывы, сливающиеся в единый гул.

Утром 22 июня я с тремя товарищами вышел на опушку, чтобы спастись от духоты. Вдруг послышался гул моторов. Через считанные секунды мы увидели истребитель. Из кабины и крыльев выскакивали языки огня, а за хвостом тянулся черный шлейф. Истребитель преследовали два самолета с крестами на крыльях. Через секунды раздался взрыв. Не прошло и полчаса после этого события, как в лагере начался митинг. Было сказано, что «гитлеровская Германия вероломно напала на Советский Союз. Нашей дивизии предстоит встретить врага и дать ему достойный отпор. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Майор прочитал приказ о присвоении звания сержанта всем выпускникам школы. Утром следующего дня командир вызвал меня к себе и назначил в группу разведки. Задача разведки заключалась в том, чтобы определить главное направление движения войск противника и его силы.

Выехали мы под вечер и лишь к рассвету прибыли на место. Командир сверил по картам местонахождение. По всем признакам эта была та дорога, по которой мы должны определить силы фашистов. Не прошло и полчаса, как с запада послышался шум моторов. Мы затаились в кустах. Там, где шоссе выходило из леса, показалась группа мотоциклистов. Минуты две спустя показалась три танка, а затем и основная часть колонны. Впереди шел бронетранспортер, а за ним ехали автомашины с мотопехотой. Вдруг неожиданно для всех один из немцев дал автоматную очередь по кустам вдоль дороги. Пули летели над нашими головами. Наш командир, оценив положение, дал команду «Огонь по противнику». Начался бой, первый мой бой. Одна за другой полетели гранаты. Одна из них попала в бронетранспортер, другая подняла на дыбы автомашину, которая встала поперек дороги. Встретив огонь, немцы в начале заметались, а, опомнившись, залегли и стали отстреливаться. В метрах сорока от меня выскочили три немца и, стреляя, побежали в мою сторону. Я дал две короткие очереди, но только один немец упал. Я уже подумал, что пришел мне конец, но тут сосед, с ручным пулеметом, скошил их. К полудню бой был окончен. Много мы тогда положили немцев, но и наши потери были велики. На всю жизнь мне запомнится место, где погибли мои однополчане, товарищи».

Семейная память «держится», как мы видим, усилиями Таисии Алексеевны. Она выполняет функцию «хранителя» и «транслятора» истории не

только как старейший член семьи, но и благодаря собственной включенности в события того времени. Так семейная память «питается» индивидуальной. Таким образом, мы проследили – разумеется, только пунктирно – взаимодействие социальной, семейной и индивидуальной памяти; подобная схема может лечь в основу более углубленного анализа.

И.А. Бухнер (Екатеринбург)

Патриотическое воспитание детей с нарушением интеллекта на уроках внеклассного чтения в 9 классе специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида

В преддверии знаменательного праздника – победы в Великой Отечественной войне – особо пристальное внимание учителей-словесников приковано к изучению художественных и публицистических произведений о войне с фашистской Германией. Не стали исключением и уроки литературы в старших классах школы для детей с нарушением интеллекта.

На наш взгляд, любой гражданин Российской Федерации должен знать ход истории своей Родины, все знаменательные исторические факты и события. Изучение художественных произведений исторического характера в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с нарушением интеллекта сопряжено с особыми трудностями. В силу недостаточности мыслительных процессов, низкой работоспособности, сниженного внимания, низкого объема памяти дети с нарушением интеллекта с трудом воспринимают и понимают события, произошедшие далеко до их рождения. Задача учителя – довести до понимания детей всю трагичность произошедших событий в далекие 1941-1945 гг., показать мужество, патриотизм советских солдат, а также помочь ощутить радость победы над врагом, воспитать уважение к ветеранам войны.

Достичь этой цели мы предлагаем с помощью системы уроков внеклассного чтения по произведениям отечественных писателей о Великой Отечественной войне. Создание такой системы предусматривает отбор литературных произведений о войне, которые необходимо рекомендовать для чтения, учитывая не только возрастные особенности учащихся с нарушением интеллекта, но и их интересы, разработку типов уроков внеклассного чтения, их структурных компонентов. Для того чтобы создать наиболее благоприятные условия для восприятия произведений о Великой Отечественной войне, мы предлагаем использовать следующие приемы работы: рассказ учителя о жизни и творчестве автора в начале урока, урок-беседа, урок-викторина, урок-экскурсия. В нашей работе особое внимание мы уделим одной из наиболее сложных форм работы над художественным произведением – *уроку-беседе*.

Проанализировав программу специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида для внеклассного чтения (9 класс), мы пришли к выводу, что начать серию уроков по произведениям о Великой Отечественной войне можно с изучения жизни и творчества замечательного поэта Алексея Александровича Суркова. Изучение творчества поэта можно построить по-разному, но обязательное условие – особый эмоциональный настрой. Необходимо стремиться создать обстановку взволнованности, приподнятости и в то же время простоты, душевности. Этому способствует и внешнее убранство классной комнаты (стены можно оформить плакатами с цитатами из стихо-