

## Роль движения в формировании речевых функций у дошкольников

Дошкольный возраст является наиболее важным периодом в процессе развития личности человека. В это время формируется нравственно-физическое и умственное развитие малыша, вырабатываются черты характера. Взрослея, ребенок открывает мир, ищет себя в многообразии отношений, самоутверждается.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Речь – одна из центральных психических функций, отражение мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Она влияет на развитие психических процессов ребенка и его общее развитие. Мышление в значительной степени зависит от развития речи; речь лежит в основе овладения грамотой и всеми другими дисциплинами; она является основным средством общения и играет важную роль в регуляции поведения и деятельности ребенка на всех этапах его развития. Чем шире кругозор ребенка и правильнее речь, тем легче ему выражать свои мысли, тем больше его возможности, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Оптимальный возраст для формирования правильного звукопроизношения 4-5 лет. В этот же период возрастает речевая активность, накапливается словарь (2500-3000 слов), удлиняются и усложняются речевые высказывания, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения. Своевременному и правильному протеканию процесса речевого развития способствуют определенные факторы: психическое и саматическое здоровье, нормальное зрение, слух и строение речевого аппарата, достаточная психическая активность, потребность в речевом общении, полноценное речевое окружение.

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Поэтому необходимо следить за здоровьем зубов, состоянием прикуса, до конца пролечивать заболевания. Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает (распластанный и образует желоб, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т.п.), зависит правильное произношение большинства звуков.

Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своеобразный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой, и наоборот. Для правильного формирования речевого дыхания и звукопроизношения существует множество упражнений и игр.

Следующим важным моментом в развитии речи является развитый фонематический слух, то есть умение отличать речевые звуки (фонемы) от других. Это дает возможность различать близкие по звучанию слова: *мал-мял, рак-лак*. Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое произношение необходимо систематически уделять внимание играм для развития речевого дыхания и фонематического слуха. Играя с ребенком, следует четко произносить звуки в словах, обращая внимание ребенка на правильное произношение. Французский философ-просветитель XVIII в. Жан-Жак Руссо утверждал, что «детей с малых лет надо приучать к играм. Физические уп-

ражнения и игры рекомендовал применять для развития физической силы и воспитания воли. Считал, что крепкое здоровье необходимо, чтобы сделать ребенка мудрым и разумным».

При обследовании детей, имеющих речевую патологию, в большинстве случаев выявляются нарушения некоторых составляющих их двигательной сферы. Это проявляется в виде недостаточной координации сложных движений, неточности, моторной неловкости, отставания от темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды выполняемых движений в упражнениях по показу и по словесной инструкции.

Экспериментально доказана зависимость развития речи детей от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук отстает, то чаще всего, происходит и задержка речевого развития, хотя общая моторика при этом может быть выше возрастной нормы. Логопеды считают, что рука является вторым органом речи, так как проекция кисти есть еще одна речевая зона мозга.

При коррекционной работе с детьми с различными речевыми нарушениями мелкую моторику пальцев рук, моторику артикуляционного аппарата гораздо эффективнее развивать параллельно с общей моторикой. Следует использовать специальные упражнения для развития общей моторики, для улучшения координации движений, выработки чувства ритма, преодоления моторной неловкости. Желательно использовать упражнения, где идет сочетание ритма и музыкального сопровождения.

В связи с тем, что более 70% детей пятилетнего возраста имеют различные функциональные отклонения в развитии речи, можно считать необходимо внесение в двигательный режим дошкольников занятий по логоритмике. В эти занятия могут входить разные виды упражнений: общеразвивающие, подвижные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, психотерапия, музыкотерапия. В систему занятий можно включить нетрадиционные методы, имеющие различные цели: соединение личности и природы, развитие процессов дыхания, обоняния (ароматерапия), активизация деятельности клеток головного мозга, улучшение общего самочувствия ребенка.

Дети в возрасте 5-7 лет отличаются подвижностью и грациозностью, двигательным богатством, которое проявляется лишь при свободных движениях. Стоит заставить ребенка производить точные движения, как он быстро утомляется и стремится уйти к своим играм, где движения свободны. Неспособность к точности зависит от недоразвития корковых зон и от недостаточно выработанных двигательных стереотипов. Таким образом, в данном возрасте преобладает выразительная, изобразительная и обиходная моторика.

Психологи и логопеды стремятся найти новые, более действенные, методы коррекции отстающих речевых функций. Поэтому с каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которым должны владеть дошкольники и усвоение этих знаний должно быть осмысленным. Поэтому во многих детских садах практикуются новые программы подготовки детей к школе. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи.

Всякая задержка в ходе развития речи затрудняет общение ребенка с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий и накладывает далеко не положительный отпечаток на его психику. Довольно

часто речевые нарушения являются следствием невнимательного отношения родных ребенка или персонала детского учреждения к речи малыша.

В настоящее время известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в сенситивный период создаются неблагоприятные условия, тогда развитие функций задерживается, и в дальнейшем потребуются масса усилий, чтобы наверстать упущенное, так как дошкольный период характерен функциональным созреванием речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает словарный запас. В этот период родителям ребенка следует уделить как можно больше внимания для общения, игр, массажа, физических упражнений. Также следует обратить внимание на правильное речевое дыхание, которое обеспечивает внятность и четкость звукопроизношения.

Коррекционные упражнения по развитию речи, проводимые в игровой форме, могут широко использоваться на физкультурных и музыкальных занятиях, на утренней гимнастике, во время физкультурминуток, гимнастики после дневного сна, в подвижных играх, во время прогулок, а также на физкультурных праздниках. Включение в разные виды занятий по физической культуре считалок, поговорок, пословиц, способствует формированию звуковой культуры речи и развитию интереса детей к разным движениям. Все это создает положительный эмоциональный настрой, а творческий подход к проведению занятий будет способствовать быстрому усвоению материала и своевременному формированию навыков речи дошкольников.

*С.П. Миронова (Екатеринбург)*

### **Некоторые концептуальные понятия современной социально-педагогической деятельности: интерпретация А.С.Макаренко**

Перечитывая сегодня «Педагогическую поэму» Антона Семеновича Макаренко, невозможно не удивляться перспективности педагогических воззрений этого гениального педагога-новатора. Многие понятия современной социально-педагогической деятельности, такие как «педагогический стиль», «саморазвитие», «самовоспитание», «педагогическая технология», «коллективное воспитание», получают интересную и актуальную интерпретацию в его художественно-педагогическом произведении. По мнению А.С.Макаренко, педагогический стиль – «это самый существенный, самый важный отдел коллективного воспитания. Стиль создается очень медленно, потому что он невозможен без накопления традиций, то есть положений и привычек, принимаемым уже не чистым сознанием, а сознательным уважением к опыту старших поколений, к великому авторитету целого коллектива, живущего во времени» [1, с. 500].

На сегодняшний день одной из характеристик коммуникативно-деятельностного подхода к обучению является смена эмоциональной тональности педагогического общения, влекущая за собой и изменение стиля общения, направленного на создание атмосферы взаимного уважения и доброжелательности, интереса и взаимопомощи. На смену педагогическим стилям устаревания, заигрывания, намеренного дистанцирования приходит стиль дружеского расположения и заинтересованности в совместной познавательной дея-