

обстоятельство является «не тормозом прогресса», а надеждой на лучшее будущее.

*Литература*

1. *Богомолова Е.К.* Нести свет миру. Уральский Центр Духовной Культуры. 2004.
2. *Новиков А.М.* Новые педагогические проблемы в условиях перехода к постиндустриальному обществу // Специалист. 2005. №3. С. 2-8.
3. *Степанов Е.Н., Лузина Л.М.* Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М., 2005.

**П.В. ЧУМАЧЕНКО**

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ  
КОЛЛЕДЖЕЙ**

Наше общество стремительно изменилось за прошедшие годы перестройки. Сейчас в этом ни у кого нет сомнения. Изменилось все. И в первую очередь сознание – сознание, которое накладывается на все сферы человеческой деятельности: в промышленности, торговле, культуре, образовании, медицине и т.д. При этом можно утверждать, что в основе всей жизнедеятельности человека стоит образование, так как оно является фундаментом для всего духовного и материального, что создано человечеством за время своего существования. Без образования невозможно воспитать ни одного гармонично развитого специалиста в любой области человеческой деятельности. Мы говорим о гармонично развивающем образовании как таковом. Без сомнения такое образование многогранно и требует от преподавателей и учителей именно многогранных знаний, а не шаблонных, часто формальных. Но где же можно найти гармонично образованных преподавателей в высших учебных заведениях, колледжах, училищах, особенно технических, и их выпускников, таких же образованных? Их необходимо воспитывать, а для этого нужно в первую очередь вспомнить о собственной духовности и духовности тех, кто тебя окружает. Это касается педагогов и их учеников. Автор считает, что основную роль в духовном воспитании студентов, все-таки играют все преподаватели, не только гуманитарных дисциплин, но и технических.

В Каменск-Уральском политехническом колледже на третьем курсе специальности 150106 «Обработка металлов давлением» автор практикует одну из форм воспитания у студентов любви к поэзии – читку стихов, обмен мнениями о прочитанных стихах, о поэтах. При проведении лекций по специальным дисциплинам «Технологические процессы обработки металлов давлением» и «Трубное производство», идущих в напряженном режиме, автор проводит двух-, трехминутные лирические паузы. Такие микроперерывы проводятся один раз за двухчасовое занятие, чаще всего на втором часе пары. Одной из мотиваций организации таких пауз при проведении занятий является, конечно же, переключение внимания

студентов с основного вида деятельности на отдых, т.е. дается им время на релаксацию. Но главной задачей, которую ставит перед собой автор, является приобщение студентов к высокому и духовному – к поэзии.

То, что молодежь в настоящее время почти поголовно бездуховна, мы видим ежедневно на улице, в колледже, в других общественных местах. Такому мнению автора обязательно найдутся оппоненты, утверждающие, что наша молодежь и грамотная, и энергичная, и гламурная, и т.д. Но прислушайтесь к их речи – один улично-телевизионный сленг. О какой духовности может быть идти речь? Ежегодно, в сентябре, автор задает студентам вопрос, кто и что читает, любите ли вы читать и слушать стихи? Основная масса респондентов отвечает, что ничего не читают, а про стихи молча пожимают плечами и рассматривают безразличным взглядом стены и стенды в лаборатории.

Но все же, какая благодатная почва – студенчество! На первых лекциях лирические паузы приводят их в полнейшее недоумение. С середины сентября на занятиях они уже нетерпеливо напоминают преподавателю, что пришло время стихам. В конце сентября уже они сами предлагают прочитать стихи. Автор не обольщается, что все студенты будут увлекаться поэзией в дальнейшей жизни. Самое главное необходимо показать им, что поэзия существует не только для ее истинных почитателей и поэтов – любителей и профессионалов, но и для них, студентов технического колледжа. Где они, как не в стихах, могут еще встретить чистую любовь, настоящую дружбу и преданность? Только не в средствах массовой информации, не на улице и, скорее всего не дома. Дело не в том, что родители их не воспитывают. Просто средой обитания у современной молодежи является в основном место учебы, место развлечений и в худшем случае – улица, а это все почти всегда перевешивает домашнее воспитание. А там на них давят и плеер, и мобильный телефон, дребезжащий примитивным подобием музыки, и энергетические напитки, и пиво, и чипсы, и жевательная резинка, и ... наркотики, и мат. И в этой атмосфере каждый старается себя преподнести как можно оригинальней, но только не стихами и культурой, так как это не по их понятиям. Это, конечно же, все можно объяснить переходным возрастом. Но каков временной отрезок занимает этот переходный период? Чем он длиннее, тем большая вероятность, что молодежь может утонуть в алкогольно-наркотико-криминальном мире. Исходя из сложившейся ситуации, даже, если, этот период и стал длиннее чем, двадцать-тридцать лет назад, необходимо привносить в него, помимо профилактических мер со стороны государства, российскую и мировую культуру, науку, спорт. При этом все эти меры не должны иметь под собой криминализованную почву, и только тогда можно говорить о возрождении России как государства, о возрождении

духовности российского народа. Будет духовность у российского народа, будет и сила, и слава. А духовность нужно начинать уже воспитывать у детей, у молодежи и у среднего поколения и воспитывать упорно и постоянно. Если российский народ выдвинет в качестве национальной идеи духовность России, тогда только она будет вновь Великой.

Самое интересное в том, что не все так плохо в воспитании современной молодежи! Даже за один месяц студенты поворачиваются к стихам, у них изменяется взгляд и у каждого появляется своя манера слушать стихи (дай Бог вслушиваться). Это происходит со всеми, даже и с непоседливыми и хулиганистыми студентами. И вот они, мало читающие книги, ветреные и хулиганистые, на вопрос, какая сущность у стихов отвечают – в них пишут ПРАВДУ! А на вопрос, что ты видишь в стихах, отвечают – стихи как ЖИЗНЬ!

Все! Есть поле благодатное, которое можно и нужно засеять добрым и вечным. Да, на нем есть и камни, и сорняки, но их надо удалять. И засеять, и засеять. При появлении ростков за ними нужно ухаживать ежедневно и кропотливо. В настоящее время это очень трудно, так как ежедневно на молодежь обрушиваются не только наши средства массовой информации, несущие в себе самый изощренный негатив, но навязанное всем нам существование среди бесчисленных пивных киосков со своей вседоступностью и наркотиков. Этот психоз нагнетает не один человек, а целые команды, жаждущие наживы любыми способами.

Автор уверен, что этому можно и нужно противостоять коллективами педагогов, что те две, три минуты, которые он выделяет для чтения стихов на занятиях для студентов, становятся одним из источников духовности, которая сейчас очень необходима нашей молодежи. Да, это только маленький источник, но он не должен остаться одиноким среди растущей бездуховности молодежи, он просто обязан превратиться в мощную реку духовного возрождения и бытия при участии каждого преподавателя и руководителя от образования.

### ***Н.В. МИШАРИНА, Д.В. ПОПОВА*** **КОМПЬЮТЕРНАЯ ЭТИКА**

Компьютерная революция повлекла за собой не только коренные экономические изменения в обществе, но и породила проблемы гуманитарного характера. С каждым годом все острее стоят вопросы регулирования отношений и растет понимание того, что саморегуляция на основе нравственных (этических) норм является одним из способов сосуществования в виртуальном мире. В обиход вошли понятия компьютерная этика, этика рекламодателей, нэтикет (этика поведения в сети Интернет) и др.