

Содержание

Предисловие.....	5
<i>Барсуков Р. В.</i> Значение и важность изучения реального индивидуального пространства.....	6
<i>Барсукова Т. В.</i> Творческое развитие личности на занятиях по живописи.....	12
<i>Барсукова Т. В.</i> Художественное мышление – фактор развития творчества студентов на занятиях живописью и композицией.....	13
<i>Варганова Е. О.</i> Развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.....	18
<i>Гладкова И. В.</i> Психология общения в структуре учебного процесса детских учреждений дополнительного образования.....	19
<i>Говарковская В. В.</i> Художественные связи Санкт-Петербурга и Екатеринбурга.....	22
<i>Гончаров С. З., Павленко Л. А.</i> Человекотворческая природа искусства.....	24
<i>Долбиненко Е. И., Приходько Л. С.</i> Воспитание экологической культуры на уроках по изобразительному искусству.....	36
<i>Жилкина М. В.</i> Специфика преподавания изобразительного искусства в школе для слабовидящих детей.....	39
<i>Зубанова Е. И.</i> Педагогические возможности развития пространственного мышления у подростков на занятиях бумагопластикой и оригами.....	41
<i>Кадцын Л. М.</i> Проблемы и перспективы общехудожественного воспитания.....	43
<i>Кикин В. В.</i> Интеграция знаний художественно-творческих дисциплин в системе профессионально-педагогического образования.....	46
<i>Кикин В. В.</i> Художественное творчество и промышленное производство.....	49
<i>Коротавя С. Д.</i> Поиск новых педагогических приемов и технологий в свете решения проблемы формирования творческой личности.....	61
<i>Костина Н. Н.</i> Развитие творческого потенциала на уроках изобразительного искусства.....	72
<i>Кукенков В. И.</i> Пропорции в изображении фигуры человека.....	75
<i>Кукенков В. И.</i> Семиотика древнерусской иконописи на занятиях декоративной живописью.....	78
<i>Лемонова И. Б.</i> Декоративная живопись.....	85
<i>Максяшин А. С.</i> Использование ценностных мотиваций в процессе художественной подготовки специалиста.....	91
<i>Моргунова В. А.</i> Электронное методическое пособие для абитуриентов как новый инструмент образовательных технологий.....	96
<i>Муратова Л. В.</i> Выразительные возможности керамики в интерьере и ландшафте.....	98
<i>Панкина М. В.</i> Формирование субъектного восприятия мира природы и экологического сознания на уроках изобразительного искусства в школе.....	101
<i>Сафронова Н. А.</i> Роль курса «Формообразование» в процессе подготовки педагога профессионального обучения в области дизайна.....	103
<i>Серикова И. А.</i> Первые шаги в мир искусства. Из опыта работы с первоклассниками по авторской программе «Рисую мир».....	111
<i>Степанов А. В., Степанова Т. М.</i> Проблемы программирования преподавания предмета «Рисунок» для специализации «Дизайн интерьера».....	116

<i>Степанова Т. М.</i> Графический алгоритм П. П. Чистякова в формировании профессиональных навыков обучающихся изобразительному искусству	122
<i>Субботина Н. М.</i> Целостность как принцип построения программ художественно-эстетического цикла в системе современного образования	125
<i>Сысолятина Г. Г., Репкина Е. Н., Суровяткина С. А.</i> Изобразительное творчество ребенка в пространстве мифа	131
<i>Тарасова А. Г.</i> Развитие креативности методом проектов	134
<i>Тихомирова О. М.</i> Воспитательный потенциал народного искусства в высшей школе	136
<i>Удадова Н. А.</i> Воспитание звуком в информационном обществе. Проблема человека в информационном обществе	140
<i>Фалько В. П.</i> Роль специализированных классов в выборе профессии	144
<i>Холодова Н. П.</i> Роль эстетического воспитания в процессе адаптации ребенка в социально-культурной среде	150
<i>Чащина Н. П.</i> Поиск путей непрерывного образования в подготовке художника-педагога	154
<i>Чемпалова Г. М.</i> Особенности организации углубленного изучения художественных дисциплин в средней образовательной школе	156
Роль кафедры декоративно-прикладного искусства в системе профессионально-педагогического образования	162
Сведения об авторах	186