

РОЛЬ КАФЕДРЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Создание кафедры декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в 1994 г. в системе профессионально-педагогического образования было для того времени явлением новым, и мало кто верил, что со временем эта кафедра будет одной из наиболее перспективных в РГППУ. Сколько сил и энергии было потрачено на это коллективом педагогов! За десять лет изменилось несколько государственных образовательных стандартов; открылись новые специальности. Благодаря огромной работоспособности коллектива на кафедре не только осуществлялся поиск новых педагогических технологий и методов постижения профессионального мастерства студентами, но и выработывались свои подходы к сохранению богатых традиций уральской школы художественной подготовки кадров. На протяжении трех предшествующих столетий в Уральском регионе профессиональное образование оказывало существенное влияние на развитие экономики края. Само рождение уникальной по своей значимости школы профессионального мастерства во многом обусловлено появлением в XVIII – XIX вв. художественных производств, ремесел и промыслов. Государственные и частные учебные заведения Урала всегда отличали особый подход к методам и принципам обучения, усвоения основ художественного мастерства и качество профессиональной подготовки специалистов различных квалификаций. Школы художественного мастерства в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Златоусте, Каслях и горнозаводских поселках по своему профессионализму и уровню педагогических задач приближались к лучшим специальным художественным учебным заведениям России.

Все это дает основание говорить о богатом историческом наследии самобытной школы профессионального художественного мастерства на Урале, о плодотворности устойчивых традиций, опыта горных, знаменованных, художественно-промышленных учебных заведений. Исторически сложившаяся система достаточно полно отражала состояние общехудожественной теории и практики, уровень развития методики обучения определенным видам художественно-творческой деятельности, влияла на усвоение, углубление и расширение прочных теоретических знаний, выработку определенных практических умений и навыков будущих специалистов. Процесс обучения предусматривал возможность обеспечения содержательного единства, преемственности и вза-

имосвязи всех звеньев художественного образования с социокультурной средой и социально-экономическими потребностями общества.

Продолжателем лучших традиций школы художественного мастерства и стал Российский государственный профессионально-педагогический университет, где, как уже указывалось, на основании лицензии Госкомвуза № 16 Г-717 от 06.03.94 г. была создана кафедра ДПИ. В начальный период ею руководил профессор Ю. И. Постоногов. За основу был взят государственный образовательный стандарт специальности 052300 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (квалификация «учитель декоративно-прикладного искусства»).

Основные задачи обучения специальным художественным дисциплинам предстояло выполнить преподавателям, имевшим за плечами разные школы подготовки по основам художественного мастерства. Например, Ю. И. Постоногов и Л. П. Постоногова окончили Нижнетагильский государственный педагогический институт (НГГПИ), В. И. Куценков и А. Н. Пичугин – Всероссийский государственный институт кинематографии (ВГИК), О. А. Житенева, Т. В. Барсукова и Р. В. Барсуков – Красноярский художественный институт (КХИ), В. В. Кикин – Московское высшее художественно-промышленное училище (МВХПУ, бывшее Строгановское), Л. В. Мартиросова, Л. В. Муратова – Уральскую государственную архитектурно-художественную академию (УГАХА), А. А. Бобрехин, В. В. Говорковская, А. С. Максашин, Т. А. Орлова, Т. М. Степанова, А. В. Степанов – Уральский государственный университет им. А. М. Горького (УРГУ), О. М. Тихомирова – Свердловский государственный педагогический институт (СГПИ). Этим педагогов объединили воля, энергия и стремление проявить свои потенциальные возможности. Позже коллектив пополнили Л. Е. Шмакова (НГГПИ), В. Ю. Косьянковская (МВХПУ), М. Р. Мамедов (УГАХА). Использовался опыт ведущих художественных вузов страны, и одновременно осуществлялся поиск своего пути развития кафедры ДПИ в системе профессионально-педагогического образования на базе уже существующих методик обучения.

С самого начала существования кафедры количество желающих учиться в профессионально-педагогическом вузе по новой специальности ежегодно превышало количество выделенных бюджетных мест. Абитуриенты, успешно сдавшие вступительные экзамены по рисунку, живописи, композиции и русскому языку, зачислялись на первый курс. Студенты первого набора испытали на себе все сложности периода становления: постоянно корректировался учебный план, остро стояла проблема с учебно-методическим обеспечением, материалами и оборудованием. И все же, при всех этих трудностях педагоги добивались

достаточно высокого качества обучения. Неслучайно среди студентов кафедры появились свои стипендиаты премий губернатора Свердловской области и учебного совета университета (Н. Сафронова, Д. Печерский, П. Югринов и др.).

В 2000 г. в РГППУ был создан Художественно-педагогический институт (ХПИ), который возглавила профессор Т. В. Захарова. В состав нового подразделения наряду с кафедрой дизайна одежды и прически и вошла кафедра декоративно-прикладного искусства. В. И. Кукенков, сменивший Ю. И. Постоногова в должности заведующего кафедрой, в этом же году открыл новые специальности: 052300 Декоративно-прикладное искусство и 030500 Профессиональное обучение (дизайн). В 2003 г. изменился Государственный образовательный стандарт по специальности 052300 Декоративно-прикладное искусство и вместо квалификации «учитель декоративно-прикладного искусства» была открыта новая квалификация «художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика)» с шестилетним сроком обучения.

В современный период основным направлением в работе педагогов кафедры ДПИ стало формирование и закрепление у студентов специальных знаний, умений и навыков, необходимых в дальнейшей практической деятельности. Студенты постигают и совершенствуют основы психолого-педагогической и художественно-профессиональной подготовки, осваивают приемы и методы академического и технического рисунка, живописи, композиции, скульптуры, керамики и дизайна, современные технологии создания произведений декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел, компьютерные технологии. Знание законов изобразительного искусства, целенаправленно развиваемое творческое воображение и фантазия – все это позволяет студентам создавать достаточно интересные творческие разработки с использованием различных материалов и технологий.

Развитие художественно-творческих способностей студентов – процесс сложный и длительный. Именно поэтому исходные установки многих учебных и творческих задач переопределяются созданием ряда проблемных ситуаций, а решения детерминированы побуждением к использованию имеющихся уже знаний и к самостоятельному добыванию новых. Современные художественно-педагогические технологии ориентированы на осознание самой личности и ее деятельности в контексте художественного образования и культуры в целом.

В период учебы многие из студентов кафедры принимают участие в различных престижных художественных выставках и конкурсах. Например, Н. Сафронова и А. Бунькова стали победителями III конкурса научных работ студентов высших учебных заведений Свердловской области по направлению

«Гуманитарные науки» (1998), П. Югринов получал призовые места за самые авторские разработки в промграфике (1999), Н. Корнильцева добилась победы на I Международном конкурсе молодых дизайнеров «Образ и форма» в номинации «Традиция» (2000), Е. Нилова удостоена диплома этого же престижного конкурса в номинации «Образ» (2001), а Т. Ныркoвская – диплома участника IV Свердловского областного фестиваля «Мир моды: подиум и улица. Русский стиль» (2003); Э. Митусова дважды отмечена дипломами Уральского центра народных промыслов и ремесел (2002–2003).

За 10 лет своего существования кафедра декоративно-прикладного искусства осуществила выпуск более двухсот специалистов. Из них с отличием защитили выпускные квалификационные работы Н. Булатова, А. Бунькова, Н. Сафронова (1999), Д. Печерских, П. Югринов (2001), Н. Семочкина (2002), Н. Вычужанина, Л. Говорухина, И. Кротов (2003). Специалисты трудятся в системе дополнительного, общего, профессионального, специального художественного и высшего образования, на предприятиях народных художественных промыслов. Хорошим примером служит созданная выпускницей кафедры Е. Солодянкиной студия народного искусства «Возрождение» (Верхняя Пышма), где дети разных возрастов приобщаются к истокам народной культуры и основам художественного ремесла посредством изучения росписи по дереву, бисероплетения, гобелена, батика и других направлений декоративно-прикладного искусства. В этом благородном деле ей помогают другие выпускники кафедры – Л. Аббатурова и Н. Долгих. В профессиональном училище № 91 (Екатеринбург) А. Брыкова, Е. Тарасова, Ю. Дерягина, В. Оборина нацеливают своих воспитанников на сохранение и развитие лучших культурно-исторических традиций Уральского края. Выпускники Н. Сафронова, И. Лемонова и Н. Чащина пополнили коллектив кафедры и успешно совершенствуют свое профессиональное педагогическое мастерство.

В современный период по очной и заочной форме обучения на кафедре декоративно-прикладного искусства, которую возглавляет В. П. Фалько, насчитывается около тысячи студентов. Из двух десятков преподавателей кафедры – 4 кандидата педагогических наук и 8 членов Союза художников России. В. И. Кузнецов – заслуженный художник Российской Федерации, В. Ю. Косьянковская – почетный работник просвещения Российской Федерации.

В подготовке художественных кадров необходимо выделять особый ценностный аспект, своего рода ценностную культуру, позволяющую совершенствовать предусмотренные образовательными стандартами художественные специальности. Многолетний опыт подготовки специалистов художественного профи-

ля в системе профессионально-педагогического образования дает основание для надежды, что этот процесс и в дальнейшем будет осуществляться на высоком уровне, тем более что уникальной особенностью кафедры ДПИ, на наш взгляд, является объединение в своей деятельности опыта европейского художественного образования и традиций Уральского региона, сохранение их преемственности как основы дальнейшего совершенствования учебного процесса в профессионально-педагогическом вузе. С позиций современности опыт работы кафедры можно считать во многом удачным и по своему концептуальному содержанию, и по характеру подготовки специалистов художественных направлений для социально-экономической и культурной сфер. О жанровом и тематическом многообразии работ выпускников, выполненных под руководством опытных педагогов, свидетельствуют данные, приведенные ниже.

Выпускники кафедры декоративно-прикладного искусства

ФИО выпускника	Тема дипломной работы	Руководитель дипломного проекта
1	2	3
<i>1999 г.</i>		
<i>Группа ДИ-521</i>		
Ахметзянова Равила Рашидовна	Традиционная золотная и лицевая вышивка аналойной пелены	Орлова Татьяна Аркадьевна
Боталова Ирина Васильевна	Декоративная роспись деревянных изделий (разработка мотивов)	Максяшин Александр Семенович
Булатова Надежда Александровна	Славянские писанки	Пичугин Анатолий Николаевич
Бунькова Алена Александровна	Традиционная мягкая кукла в русском народном костюме	Максяшин Александр Семенович
Высоцкая Татьяна Георгиевна	Современное ткачество и пространственные формы. Скатерть в технике «фриволите»	Махно Олеся Аркадьевна
Желонкина Галина Витальевна	Нижнетагильская роспись подносов «Птицы»	Мартиросова Лариса Викторовна
Зайдулина Татьяна Вадимовна	Народные традиции в народном костюме	Мартиросова Лариса Викторовна
Зуева Елена Валентиновна	Надглазурная роспись фарфорового сервиза	Хакимов Нигмат Хакимович
Иванищева Светлана Евгеньевна	Декоративная роспись подносов «Народный свадебный обряд»	Максяшин Александр Семенович
Катюшкина Екатерина Валерьевна	Современное ткачество и пространственные формы	Орлова Татьяна Аркадьевна
Комарова Наталья Владимировна	Русский народный сувенир «Матрешки»	Максяшин Александр Семенович

Продолжение таблицы

1	2	3
Костюченко Наталья Владимировна	Современный костюм	Мартиросова Лариса Викторовна
Лебедева Екатерина Михайловна	Аксессуары в современном костюме (головной убор) народов Севера из кожи и меха	Мартиросова Лариса Викторовна
Ломоносова Вероника Александровна	Декоративные берестяные светильники	Максяшин Александр Семенович
Максимова Наталья Алексеевна	Современное ткачество и пространственные формы	Мартиросова Лариса Викторовна
Огородникова Анастасия Николаевна	Современный женский костюм в технике «ручная вязка»	Мартиросова Лариса Викторовна
Павлинова Алена Владиславовна	Современный женский костюм с элементами художественной вышивки	Мартиросова Лариса Викторовна
Сафронова Наталья Александровна	Плетеное кружево в современном дизайне одежды	Мартиросова Лариса Викторовна
Сивкова Надежда Викторовна	Деревянный резной оклад к иконе	Максяшин Александр Семенович
Смирнова Юлия Николаевна	Декоративное панно в технике «холодный батию»	Мартиросова Лариса Викторовна
Таратутина Ирина Александровна	Орнаментальные мотивы уральской вышивки в современной одежде	Максяшин Александр Семенович
Темирова Марина Николаевна	Вязаный трикотаж	Мартиросова Лариса Викторовна
Черкашенко Юлия Владимировна	Современное ткачество и пространство формы	Махно Олеся Аркадьевна
Чистякова Оксана Николаевна	Женский костюм с элементами росписи по ткани в технике «холодный батию»	Мартиросова Лариса Викторовна
<i>Группа ЗДИ-521</i>		
Белякова Елена Николаевна	Русская народная традиционная счетная вышивка «Родные просторы» и создание комплекта столовых принадлежностей	Орлова Татьяна Аркадьевна
Боброва Татьяна Васильевна	Декоративная композиция «Осенний парю» (вышивка гладью)	Орлова Татьяна Аркадьевна
Бухарская Файна Ивановна	Исследование развития ручного творчества на основе современного гобелена (панно «Подсолнухи»)	Орлова Татьяна Аркадьевна
Бушманова Елена Радиковна	Художественная разработка декоративных кружевных штор в технике ручной вязки крючком	Орлова Татьяна Аркадьевна
Кинзабаева Александра Карловна	Декоративная роспись панно на тему русской сказки	Кукенков Валерий Игнатьевич

Продолжение таблицы

1	2	3
Кузнецова Анна Геннадьевна	Драпировка в современном костюме	Мартиросова Лариса Викторовна
Муфазалова Римма Нагимьяновна	Женский праздничный костюм юганских хантов	Орлова Татьяна Аркадьевна
Прокопьева Елена Юрьевна	Декоративное панно «Птица Синь»	Печенкин Сергей Иванович
Сироткина Алена Валентиновна	Художественное изделие из бересты (ларец)	Максяшин Александр Семенович
Трефилова Елена Эдуардовна	Серия декоративных фарфоровых блюд «Золотая осень»	Печенкин Сергей Иванович
Федорова Елена Евгеньевна	Панно «Полет» в технике «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Чащина Надежда Анатольевна	Керамические шахматы	Кикин Виктор Васильевич
Юксеева Юлия Юрьевна	Декоративная керамическая композиция «Город»	Печенкин Сергей Иванович
Яшук Юлия Сергеевна	Серия расписных фарфоровых блюд «Жар-птица»	Печенкин Сергей Иванович
<i>2000 г.</i>		
<i>Группа ДИ-523</i>		
Акишкина Марьям Каримовна	Оренбургский пуховый платок «Белоснежная фантазия»	Мартиросова Лариса Викторовна
Белоусова Анна Сергеевна	Серия гравюр к произведению Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»	Житенева Ольга Анатольевна
Венц Светлана Николаевна	Декоративная керамическая композиция «Лилии»	Муратова Людмила Вячеславовна
Вилкова Наталья Николаевна	Декоративные керамические рельефы «Африканские мотивы»	Муратова Людмила Вячеславовна
Дворецкая Татьяна Николаевна	Текстильная композиция «Аллегория времени» (гобелен)	Орлова Татьяна Аркадьевна
Евдокимова Ксения Александровна	Роспись шторы «Мир детства» в технике «холодный батик»	Муратова Людмила Вячеславовна
Жиляков Дмитрий Викторович	Художественное проектирование детской комнаты	Кикин Виктор Васильевич
Измалкова Галина Валерьевна	Плакат в технике «коллаж»	Житенева Ольга Анатольевна
Истомина Татьяна Анатольевна	Мотивы мифологии и орнаментики инков в композиции палантина в технике «холодный батик»	Лупанова Наталья Владимировна
Кибякова Наталья Геннадьевна	Театральная кукла	Пичугин Анатолий Николаевич
Криницына Наталья Александровна	Триптих «Город» в технике «холодный батик»	Муратова Людмила Вячеславовна

Продолжение таблицы

1	2	3
Лемонова Инна Борисовна	Тема мифологических сюжетов в современном костюме	Мартиросова Лариса Викторовна
Медведева Маргарита Валерьевна	Иллюстрации к сказкам Д. Биссета	Житенева Ольга Анатольевна
Мусанова Алена Владимировна	Развитие иконописных традиций в художественной эмали	Мартиросова Лариса Викторовна
Никонова Ольга Игоревна	Декоративная ширма в технике ковки и «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Новрузов Тимур Фирудинович	Фольклорный эпос Ирана (гра- фика)	Житенева Ольга Анатольевна
Овчаренко Анна Геннадьевна	Гобелен «Травы»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Пестова Екатерина Валерьевна	Гобелен «Семья»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Подшивалова Наталья Владимировна	Сюжеты древних космогонных мифов в оформлении ларца (резь- ба по кости)	Максяшин Александр Семенович
Рисанова Татьяна Александровна	Винный керамический набор «Лев»	Муратова Людмила Вячеславовна
Сафарова Ирина Александровна	Коклюшечное кружево «Ураль- ские мотивы»	Мартиросова Лариса Викторовна
Солодянкина Евгения Викторовна	Искусство росписи деревянных пасхальных яиц	Максяшин Александр Семенович
Тарапат Вера Сергеевна	Декоративная живопись в технике «энкаустика» (триптих «Алек- сандр Невский»)	Куценков Валерий Игнатьевич
Тарапат Егор Владимирович	Мотивы Древнего Египта в совре- менном костюме	Мартиросова Лариса Викторовна
Хлебникова Ольга Леонидовна	Декоративная керамическая ком- позиция «Немые сангвиники»	Муратова Людмила Вячеславовна
Шумихина Галина Геннадьевна	Зооморфный стиль в технике «би- сероплетение»	Орлова Татьяна Аркадьевна
<i>Группа ДИ-524</i>		
Бакирова Светлана Рамиловна	Декоративное панно «Пробужде- ние» в технике «холодный батик»	Барсукова Татьяна Владимировна
Булатова Ирина Анатольевна	Проект декоративной росписи мо- дульной керамической плитки для оформления интерьера	Мартиросова Лариса Викторовна
Воробьева Надежда Александровна	Театральный плакат к спектаклю «Не говори это» в технике «лито- графия»	Житенева Ольга Анатольевна
Дмитриева Елена Владимировна	Серия линогравюр «Натюрморт»	Житенева Ольга Анатольевна
Зинкина Елена Евгеньевна	Декоративная керамическая пла- стика «Иван-Купала»	Муратова Людмила Вячеславовна

Продолжение таблицы

1	2	3
Иноземцева Ольга Викторовна	Иллюстрации к сказам П. П. Бажова	Житенева Ольга Анатольевна
Копытова Любовь Леонидовна	Декоративная роспись зонта	Мартиросова Лариса Викторовна
Корнильцева Наталья Владимировна	Комплект декоративных керамических украшений для современного костюма	Мартиросова Лариса Викторовна
Кучумова Наталья Анатольевна	Сувенирный платок в технике «охлодный батик»	Барсукова Татьяна Владимировна
Меньшикова Елена Леонидовна	Современный костюм в экологическом стиле	Мартиросова Лариса Викторовна
Першина Елена Юрьевна	Гобелен в технике «гладкое ткачество»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Подрезова Екатерина Борисовна	Серия лубочных картинок по мотивам русской народной сказки «Марья Моревна»	Барсуков Родион Валентинович
Портнова Марина Леонидовна	Традиции ткачества в современном костюме	Мартиросова Лариса Викторовна
Просвирина Елена Николаевна	Набор берестяных туесов	Макяшин Александр Семенович
Пятьгин Алексей Владимирович	Серия графических работ по мотивам романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Барсуков Родион Валентинович
Решетникова Юлия Александровна	Традиции горячих эмалей Древней Руси на примере женского украшения «Тающая дымка»	Мартиросова Лариса Викторовна
Сироткина Алена Игоревна	Декоративный ларец (резьба по бересте)	Макяшин Александр Семенович
Стародубцева Наталья Владимировна	Океанографические мотивы в аксессуарах современного костюма	Мартиросова Лариса Викторовна
Чечулина Ольга Искандеровна	Декоративные керамические светильники «Материнство»	Кикин Виктор Васильевич
<i>Группа ЗДИ-525</i>		
Коскин Александр Юрьевич	Грязовецкая и городецкая прялки (резьба по дереву)	Макяшин Александр Семенович
Перескова Юлия Геннадьевна	Серия декоративных подносов с росписью «Конек-горбунок»	Макяшин Александр Семенович
Телицына Ольга Викторовна	Декоративная живопись в интерьере	Куценков Валерий Игнатьевич
<i>2001 г.</i>		
<i>Группа ДИ-525</i>		
Васильева Эльвира Владимировна	Вышивка гладью скатерти	Орлова Татьяна Аркадьевна

Продолжение таблицы

1	2	3
Гашенко Елена Николаевна	Серия графических листов «Символ птицы в славянской мифологии»	Пичугин Анатолий Николаевич
Дроздова Лариса Валерьевна	Серия декоративных керамических ваз	Муратова Людмила Вячеславовна
Емельянова Юлия Владимировна	Портьера «Знаки зодиака» в технике «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Завьялов Вадим Борисович	Серия станковых листов «Слово о полку Игореве» в технике ксилографии	Максяшин Александр Семенович
Кичигина Олеся Владимировна	Серия декоративных подносов с росписью «Песнь о вещем Олеге»	Максяшин Александр Семенович
Кокшарова Наталья Михайловна	Женская рубашка с вышивкой в технике «счетная гладь»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Лавелина Анастасия Геннадьевна	Серия экслибрисов по мотивам произведения Акутагавы «Слова пигмея»	Пичугин Анатолий Николаевич
Лопашева Ирина Юрьевна	Декоративное панно «Утро» в технике «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Неустроева Елена Юрьевна	Декоративное панно «Дары моря» в технике «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Парваткина Надежда Анатольевна	Женский костюм в технике «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Печерский Денис Викторович	Компьютерный сайт о кафедре декоративно-прикладного искусства	Куценков Валерий Игнатьевич
Прокopenko Ирина Георгиевна	Фитокомпозиция «Корабль»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Рубинсон Светлана Андреевна	Гобелен «Мир, впервые увиденный»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Сашников Максим Викторович	Комплект ювелирных украшений «Фантазия» (серебро)	Максяшин Александр Семенович
Семенова Елена Анатольевна	Гобелен «Дыхание ветра»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Серебрянникова Алина Михайловна	Декоративная ширма по мотивам городецкой росписи	Максяшин Александр Семенович
Сидорова Жанна Николаевна	Декоративные керамические панно «Вера. Надежда. Любовь»	Муратова Людмила Вячеславовна
Симонов Алексей Борисович	Фрагмент декоративной изразцовой кладки для камина	Кипкин Виктор Васильевич
Соколова Татьяна Владимировна	Роспись по фарфору «Зимнее утро» (сервиз)	Мартиросова Лариса Викторовна
Спиридонова Екатерина Геннадьевна	Зонт и шарф «Восточные маки» в технике «холодный батик»	Мартиросова Лариса Викторовна
Толчанюк Игорь Анатольевич	Серия работ в технике энкаустики «Молитва. Мистерия. Икона»	Куценков Валерий Игнатьевич

Продолжение таблицы

1	2	3
Туманенко Ольга Владимировна	Серия графических листов к книге П. П. Ершова «Конек-горбунок»	Пичугин Анатолий Николаевич
Филатьева Евгения Владимировна	Декоративная керамика «Морской мотив»	Муратова Людмила Вячеславовна
Фомина Светлана Вячеславовна	Гобелен «Поцелуй»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Шахметова Айгуль Ануарбековна	Серия графических листов по мотивам произведения Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев»	Кукенков Валерий Игнатьевич
Юринов Павел Валерьевич	Разработки макета книги-самоделки «Змей Горыныч»	Максяшин Александр Семенович
<i>Группа ЗДИ-622</i>		
Галаган Екатерина Владимировна	Декоративное панно «Славянские мотивы» в технике «лоскутное шитье»	Максяшин Александр Семенович
Глебова Анна Сергеевна	Декоративный светильник (керамика, техника «холодный батик»)	Максяшин Александр Семенович
Дерягина Юлия Борисовна	Декоративное панно из кожи «Осенний мотив»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Ерина Ирина Леонидовна	Народный костюм – средство приобщения к национальным корням	Тихомирова Ольга Михайловна
Кугушина Светлана Игоревна	Декоративная ширма «Театр» в технике «холодный батик»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Синцова Наталья Валерьевна	Отражение народных традиций в элементах декора современного костюма	Орлова Татьяна Аркадьевна
Тарасова Екатерина Вячеславовна	Декоративное панно «Древо жизни»	Максяшин Александр Семенович
<i>Группа ЗДИ-523</i>		
Захарова Анна Анатольевна	Панно-триптих на тему народного праздника Ивана Купалы в технике лоскутной пластики	Орлова Татьяна Аркадьевна
Кочкарева Наталья Николаевна	Серия графических листов на тему «Деревня»	Барсуков Родион Валентинович
<i>2002 г.</i>		
<i>Группа ДИ-527</i>		
Антонова Юлия Борисовна	Формирование профессионально-художественных навыков учащихся профессионального училища на занятиях ювелирному искусству (ювелирный комплект «Грезы» в технике «филигрань»)	Постонов Юрий Иванович

Продолжение таблицы

1	2	3
Белильникова Ольга Вячеславовна	Батик в системе образования детской художественной школы (шторы в технике «холодный батик»)	Кукенков Валерий Игнатьевич
Бушманова Наталья Сергеевна	Формирование творческой активности учащихся профессионального училища на занятиях по ковроткачеству (гобелен «Весна на Северном Урале» в технике «гладкое ткачество»)	Постоногова Людмила Павловна
Воскресенская Татьяна Евгеньевна	Графика и ее роль в развитии художественного мышления учащихся начальных классов (серия графических листов «Город Екатеринбург»)	Максяшин Александр Семенович
Давлетбаева Вера Анатольевна	Художественная керамика в развитии объемно-пространственного мышления учащихся общеобразовательной школы (комплект напольных керамических ваз «Рыбы»)	Муратова Людмила Вячеславовна
Давыденко Елена Владимировна	Древнеславянская символика в развитии художественного творчества учащихся детской художественной школы (витраж в технике «холодная эмаль»)	Постоногова Людмила Павловна
Домнина Татьяна Валерьевна	Гобелен и его роль в развитии творчества учащихся детской художественной школы (гобелен «Грезы»)	Орлова Татьяна Аркадьевна
Ефимовская Марина Леонидовна	Этнохудожественное воспитание учащихся детской художественной школы на примере резьбы по дереву (свадебный комплект пряничных досок)	Барсуков Родион Валентинович
Замolina Марина Николаевна	Художественно-выразительные возможности народной глиняной игрушки на занятиях с детьми (народная глиняная игрушка России (Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево)	Муратова Людмила Вячеславовна
Кабец Вероника Валерьевна	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях по холодной эмали в школе... (витраж в стиле «модерн» в технике «холодная эмаль»)	Мартиросова Лариса Викторовна

1	2	3
Каликина Екатерина Александровна	Обучение учащихся 5–6-х классов общеобразовательной школы художественно-сценическому искусству (серия живописных эскизов декораций на тему балета «Кармен-сюита»)	Пичугин Анатолий Николаевич
Кинева Ольга Васильевна	Народный берестяной промысел и его роль в развитии эстетического освоения действительности на уроках в школах этнокультурного профиля (берестяные кораба)	Тихомирова Ольга Михайловна
Королева Анна Николаевна	Иллюстрирование сказки на занятиях по рисованию в первом классе общеобразовательной школы (серия графических листов на тему народных потешек)	Постоногова Людмила Павловна
Кремлева Екатерина Сергеевна	Декоративно-прикладное искусство Японии как составляющая в системе обучения художественной культуры учащихся 9–10-х классов (декоративное панно-веер с элементами японского орнамента)	Кукснков Валерий Игнатьевич
Нилова Елена Георгиевна	Роль графики в развитии художественного творчества учащихся ДХШ (серия графических листов на тему «Одиссея Гомера»)	Барсуков Родион Валентинович
Помазкина Анна Васильевна	Алфавит – книга с элементами нетрадиционной росписи по бересте как фактор формирования эстетического отношения к действительности учащихся первых классов	Макяшин Александр Семенович
Попова Ольга Александровна	Формирование художественно-образного мышления учащихся общеобразовательной школы на занятиях резьбой по дереву (резная северная прялка)	Бобринин Андрей Анатольевич
Семочкина Наталья Васильевна	Традиционный русский крестьянский костюм на внеклассных занятиях и его роль в эстетическом воспитании и художественном развитии детей (коллекция современной детской одежды по мотивам русского народного костюма)	Говорковская Виктория Викторовна
Симонова Марина Игоревна	Духовное воспитание учащихся средствами росписи по керамике (пасхальные керамические яйца)	Муратова Людмила Вячеславовна

Продолжение таблицы

1	2	3
Солодай Максим Владимирович	Роль графики в формировании художественно-образного мышления учащихся общеобразовательной школы (серия графических листов «Натюрморт»)	Максяшин Александр Семенович
Соломеина Ирина Викторовна	Развитие творческих способностей на занятиях по ручному ткачеству в общеобразовательной школе (гобелен «Луговые цветы Урала»)	Постоногова Людмила Павловна
Тимбурская Евгения Васильевна	Развитие творческих способностей учащихся в процессе дизайнерской деятельности на примере гончарного круга	Постоногов Юрий Иванович
Фаукатдинова Екатерина Зуфаровна	Художественная роспись по ткани в системе дополнительного образования (роспись штор «Осень» в технике «холодный батик»)	Мартирсова Лариса Викторовна
Хомяк Дарья Владимировна	Батик как один из видов композиционно-художественной подготовки в профессиональном училище (костюм в технике «холодный батик»)	Мартирсова Лариса Викторовна
Швыдка Елена Владимировна	Вертепный театр в формировании художественной культуры и развитии творчества детей общеобразовательной школы (макет вертепного театра)	Куценков Валерий Игнатьевич
Шишкина Татьяна Андреевна	Бижутерия на занятиях в ДХШ как фактор формирования образного мышления учащихся (комплект ювелирных украшений)	Мартирсова Лариса Викторовна
<i>2003 г.</i>		
<i>Группа ЗИД-623</i>		
Будникова Екатерина Дмитриевна	Этнохудожественное воспитание детей младшего возраста на занятиях по народному костюму (народный женский костюм Уральской области)	Постоногова Людмила Павловна
Вишнева Ольга Николаевна	Выразительные возможности керамики в формировании творчества детей 6-7 лет (декоративное панно по мотивам басен И. А. Крылова)	Муратова Людмила Вячеславовна
Воложанина Елена Алексеевна	Развитие творчества детей на занятиях по керамике (комплект керамических ваз «Архаичный ансамбль»)	Муратова Людмила Вячеславовна

1	2	3
Икрина Марина Геннадьевна	Формирование активной творческой позиции студентов на занятиях по графике (разработка буклета)	Максяшин Александр Семенович
Коновалова Анна Дмитриевна	Древнеславянская символика на занятиях с детьми и ее выразительные особенности в разработке декоративного украшения из бересты (комплект украшений из бересты)	Постоногов Юрий Иванович
Краснокутская Оксана Сергеевна	Формирование творческой активности учащихся профессионального училища средствами росписи по дереву (декоративное панно-ставни с элементами мезенской росписи)	Постоногова Людмила Павловна
Обловацкая Анна Александровна	Народные ремесла в системе художественного образования на примере обработки бересты (комплект женских аксессуаров из бересты)	Максяшин Александр Семенович
Рассказова Тамара Олеговна	Формирование навыков росписи по металлу у учащихся профессионального училища (серия расписных цветочных подносов)	Максяшин Александр Семенович
Яговитина Марина Николаевна	Художественное вязание и его роль в развитии объемно-пространственного мышления учащихся (женский костюм в технике вязания крючком)	Орлова Татьяна Аркадьевна
<i>Группа ДИ-529</i>		
Бахтеева Елена Юрьевна	Возрастные особенности развития творчества детей дошкольного возраста подготовительной группы на занятиях по декоративно-прикладному искусству на примере русского народного костюма (русский народный костюм)	Постоногов Юрий Иванович
Вичужанина Наталья Юрьевна	Развитие творческих способностей учащихся общеобразовательной школы при изучении традиционной куклы в народном костюме (коллекция кукол в народных костюмах Урала)	Кикин Виктор Васильевич
Говорухина Людмила Сергеевна	Пейзаж в декоративной живописи и его роль в развитии творческих способностей учащихся детской художественной школы	Кукенков Валерий Игнатьевич

Продолжение таблицы

1	2	3
Горшенина Елена Витальевна	Развитие художественно-образного мышления студентов средствами декоративно-прикладной скульптуры (разработка декоративной скульптуры для каминных часов)	Кикин Виктор Васильевич
Гулина Эльвира Витальевна	Художественная обработка кожи и ее возможности в развитии творческих способностей студентов кафедры декоративно-прикладного искусства (комплект: головной убор и пальто из кожи)	Постоногова Людмила Павловна
Ергер Мария Константиновна	Формирование художественно-творческого потенциала учащихся при изучении росписи по ткани в системе общего образования (аксессуары в технике «холодный батик»)	Пичугин Анатолий Николаевич
Желонкина Ирина Васильевна	Развитие чувства цвета у детей младшего школьного возраста (триптих «Весна»)	Степанова Татьяна Михайловна
Жирова Надежда Юрьевна	Этнохудожественное воспитание детей младшего школьного возраста на уроках народного творчества (русский народный костюм)	Тихомирова Ольга Михайловна
Зинякова Елена Андреевна	Развитие художественно-творческих способностей учащихся ДХШ подросткового возраста с использованием техники «холодный батик» (декоративная роспись коллекции костюмов)	Мартирсова Лариса Викторовна
Киселева Елена Анатольевна	Развитие творческих способностей учащихся старших классов общеобразовательной школы посредством компьютерной графики (разработка логотипа, рекламного проспекта и буклета кафедры ДПИ)	Кукенков Валерий Игнатьевич
Красильникова Ирина Васильевна	Развитие творческих способностей учащихся в системе дополнительного образования (на примере освоения технологии холодной эмали)	Мартирсова Лариса Викторовна
Кротов Игорь Олегович	Африканские маски в практике профессиональной подготовки учащихся ПУ по художественной обработке дерева (на примере масок народностей догонов)	Максяшин Александр Семенович

1	2	3
Кузнецова Ирина Александровна	Художественная подготовка ювелиров в системе начального профессионального образования	Максяшин Александр Семенович
Меренков Павел Викторович	Развитие творчества учащихся профессионального училища в процессе художественной обработки металлов	Мартиросова Лариса Викторовна
Микрюкова Софья Сергеевна	Пластические свойства и средства технологии новых материалов для создания декоративных украшений и разработка методических указаний для дополнительных занятий в общеобразовательной школе	Мартиросова Лариса Викторовна
Моисеева Анастасия Владимировна	Развитие творческих способностей детей младших классов в системе дополнительного образования средствами декоративного стекла (декоративное оформление зеркала из цветного стекла)	Мартиросова Лариса Викторовна
Морозова Александра Сергеевна	Развитие творческих способностей учащихся в системе дополнительного образования средствами техники гобелена (гобелен «Покров»)	Тихомирова Ольга Михайловна
Налимова Светлана Викторовна	Формирование творческих способностей учащихся старших классов средствами графического дизайна на примере создания фирменного стиля (разработка фирменного стиля кафедры декоративно-прикладного искусства)	Кукенков Валерий Игнатьевич
Нырковская Татьяна Николаевна	Декоративная роспись ткани как способ развития способностей детей 10–15 лет по созданию художественной формы на занятиях декоративно-прикладного искусства (роспись коллекции костюмов)	Мартиросова Лариса Викторовна
Пакшенцева Надежда Викторовна	Роль живописи в формировании творческой активности личности учащихся младшего возраста в системе дополнительного образования (выставочная серия «Екатеринбургские этюды»)	Степанова Татьяна Михайловна

1	2	3
Портнова Оксана Валерьевна	Станковая декоративная композиция как фактор эстетического воспитания детей старшего школьного возраста в ДХШ средствами росписи по ткани (декоративное панно в технике «охлажденный батик»)»	Мартиросова Лариса Викторовна
Сисина Наталья Анатольевна	Гобелен как фактор развития творчества учащихся детской художественной школы (гобелен «Урожай»)»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Фукалова Алена Ивановна	Развитие художественного воображения учащихся 11–13 лет художественной школы на занятиях по гобелену (гобелен «Мотивы северодвинской росписи»)»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Чащина Надежда Павловна	Формирование художественно-творческого мышления учащихся учреждений начального профессионального образования на занятиях декоративно-прикладного искусства (синтез художественной обработки стекла в предметной среде интерьера)»	Мартиросова Лариса Викторовна
<i>2004 г.</i>		
<i>Группа ЗДИ-624</i>		
Бутрик Евгений Юрьевич	Методика формирования художественно-образного мышления учащихся на занятиях резьбой по дереву (на примере настенного панно)»	Орлова Татьяна Аркадьевна
Гаврилов Евгений Анатольевич	Разработка методики развития творческих способностей учащихся на занятиях изобразительного искусства»	Кикин Виктор Васильевич
Галинов Андрей Анатольевич	Методика развития профессиональных умений и навыков студентов на занятиях декоративно-монументальной живописи восковыми красками»	Кукенков Валерий Игнатьевич
Зыбин Тимур Анатольевич	Методика развития профессиональных навыков учащихся на занятиях декоративной живописи на основе древнерусской иконописи в системе специального художественного образования»	Кукенков Валерий Игнатьевич

Продолжение таблицы

1	2	3
Кобякова Мария Петровна	Разработка технологии изготовления витража на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе	Максяшин Александр Семенович
Коковина Наталья Михайловна	Методика обучения декоративной живописи в учреждениях дополнительного образования	Кукенков Валерий Игнатьевич
Куклинова Юлия Анатольевна	Методика использования нетрадиционной технологии декоративной живописи на уроках изобразительного искусства	Степанова Татьяна Михайловна
Лейвант Марина Юрьевна	Методика изучения техники «холодный батик» на материале декоративно-прикладного искусства Индии в детской художественной школе	Степанов Александр Владимирович
Медведева Марина Александровна	Методика обучения приемам пермгорской росписи учащихся в детской художественной школе	Степанова Татьяна Михайловна
Нигамотзянова Ольга Хитдяновна	Методика изучения полхов-майданской росписи как средство этнохудожественного развития школьников	Тихомирова Ольга Михайловна
Оборина Вера Михайловна	Методика изучения урало-сибирской росписи в системе дополнительного образования: роспись свадебного сундука	Максяшин Александр Семенович
Подногина Вероника Валерьевна	Методика формирования познавательной активности учащихся на занятиях по керамике	Муратова Людмила Вячеславовна
Роменская Елена Викторовна	Методика формирования творческой основы личности ребенка средствами керамики (серия декоративных сосудов «Оазис»)	Муратова Людмила Вячеславовна
Салева Ольга Владимировна	Отражение исторического костюма в современной одежде как способности и методы аналитического мышления на занятиях декоративно-прикладного искусства в детской художественной школе	Мартиросова Лариса Викторовна
Федотов Василий Анатольевич	Методика развития художественно-образного мышления детей старшего школьного возраста средствами мелкой пластики	Кикин Виктор Васильевич

Продолжение таблицы

1	2	3
Хохлова Анастасия Сергеевна	Методика изучения основ оформления полиграфической продукции в системе среднего профессионального образования	Максяшин Александр Семенович
Шпак Александр Леонидович	Натюрморт как средство изучения методики построения живописного пространства на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе	Косьянковская Вера Юрьевна
Щетнева Наталья Юрьевна	Методика использования традиций народной росписи в системе дополнительного образования	Максяшин Александр Семенович
Яшина Элеонора Евгеньевна	Технология и методика преподавания современного гобелена в системе дополнительного образования	Орлова Татьяна Аркадьевна
<i>Группа ДИ-501</i>		
Бахарева Мария Владимировна	Разработка и внедрение технологии выполнения декоративной росписи по ткани как метод творческого развития учащихся детской художественной школы	Барсуков Родион Валентинович
Валиева Вероника Сергеевна	Разработка методики преподавания и исполнения декоративной живописи в контексте арт-дизайна (для профильных классов школ)	Степанов Александр Владимирович
Варганова Татьяна Андреевна	Разработка и внедрение технологии выполнения произведений ДПИ для общественного интерьера на занятиях с детьми в системе дополнительного образования	Кикин Виктор Васильевич
Габдрахманова Жанна Маснуровна	Разработка методики для формирования этнохудожественного сознания учащихся в процессе изучения и выполнения костюма народов Севера	Орлова Татьяна Аркадьевна
Ждановских Анна Викторовна	Разработка и внедрение методов декоративной стилизации в формировании творческого мышления учащихся ДХШ на занятиях по изготовлению батика	Барсукова Татьяна Владимировна
Зуева Елена Николаевна	Разработка методики развития творческого мышления детей на уроках по композиции в системе дополнительного образования	Барсукова Татьяна Владимировна

Продолжение таблицы

1	2	3
Ивкин Сергей Валерьевич	Разработка методики создания декоративной графической композиции средствами компьютерных технологий	Барсуков Родион Валентинович
Канина Елена Владимировна	Разработка методики развития творческих способностей учащихся на занятиях по изготовлению гобелена в системе дополнительного художественного образования	Тихомирова Ольга Михайловна
Кетова Елена Вячеславовна	Разработка методики реализации творческой активности учащихся детских школ искусств в процессе обучения средствами росписи по ткани	Мартиросова Лариса Викторовна
Корнеева Марина Леонидовна	Формирование педагогических условий развития художественно-образного мышления учащихся детской художественной школы на занятиях по графике (серия графических листов)	Максяшин Александр Семенович
Некрасова Елена Владимировна	Разработка и внедрение методов развития пространственного мышления учащихся детской художественной школы на занятиях пейзажной живописью	Барсукова Татьяна Владимировна
Новикова Жанна Игоревна	Разработка методики изготовления традиционных славянских головных уборов на уроках декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе	Тихомирова Ольга Михайловна
Пьяжьянова Ольга Сергеевна	Разработка и внедрение технологии и методики преподавания художественной обработки бересты в общеобразовательной школе	Тихомирова Ольга Михайловна
Салка Валентина Яношовна	Разработка методики развития художественно-образного мышления учащихся в системе дополнительного образования на примере народной керамики	Муратова Людмила Вячеславовна
Третьякова Ирина Сергеевна	Разработка методики формирования творческих способностей учащихся детской художественной школы на занятиях по композиции посредством графических материалов	Кукенков Валерий Игнатьевич

1	2	3
Хайцева Екатерина Сергеевна	Разработка методики формирования духовно-нравственной культуры учащихся средствами традиционного народного творчества (икона; шитье бисером)	Орлова Татьяна Аркадьевна
Южанинова Наталья Вениаминовна	Разработка методики развития творческих способностей учащихся старших классов на занятиях по гобелену (гобелен «Материнство»)	Тихомирова Ольга Михайловна
<i>Группа ДИ-502</i>		
Абатурова Лариса Викторовна	Методы и способы обучения технологии художественной эмали в структуре дополнительного образования как определяющие перспективу профессионального, жизненного и личностного развития (миниатюра; горячая эмаль; роспись «Малиновый звон»)	Мартирсова Лариса Викторовна
Гусева Татьяна Георгиевна	Технология выполнения богородской игрушки и моделирование исторических аналогов на занятиях с детьми в учреждениях дополнительного образования	Бобрин Андрей Анатольевич
Дубровская Людмила Васильевна	Разработка декоративно-технологических приемов для художественного оформления ткани как средство развития образного мышления учащихся среднеспециальных учебных заведений	Мартирсова Лариса Викторовна
Кайгородцева Светлана Анатольевна	Разработка методики обучения учащихся моделированию предметной среды интерьера на занятиях по дизайну в системе дополнительного образования	Кикин Виктор Васильевич
Криницина Ольга Валерьевна	Разработка и внедрение технологии художественной вышивки на занятиях с детьми в учреждениях дополнительного образования	Кукенков Валерий Игнатьевич
Курдулько Анна Сергеевна	Разработка методики синтеза различных видов ДПИ на примере изготовления ширмы с элементами батика на занятиях художественным творчеством в системе дополнительного образования	Лемонова Инна Борисовна

Продолжение таблицы

1	2	3
Малетина Дарья Владимировна	Внедрение методики работы над графическим натюрмортом как средством обучения композиции на уроках изобразительного искусства в образовательной школе	Косьянковская Вера Юрьевна
Мартынюк Екатерина Александровна	Разработка методики развития творческой активности учащихся младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе средствами модульной керамики	Муратова Людмила Вячеславовна
Махнева Мария Афанасьевна	Внедрение графических технологий на занятиях по композиции в системе дополнительного образования (серия графических листов по мотивам притч)	Пичугин Анатолий Николаевич
Моргунова Варвара Александровна	Разработка методического пособия по специальным дисциплинам для абитуриентов кафедры декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий	Кукенков Валерий Игнатьевич
Селянинова Юлия Витальевна	Внедрение методики развития творческих возможностей учащихся детских художественных школ в процессе разработки декоративного панно	Барсукова Татьяна Владимировна
Тебенева Лилия Николаевна	Разработка методики преподавания современных технологий изготовления гобелена в системе дополнительного образования	Степанова Татьяна Михайловна
Телегина Екатерина Леонидовна	Разработка методики развития профессиональных навыков в художественном оформлении ткани на занятиях ДПИ учащихся в структуре дополнительного образования	Мартирсова Лариса Викторовна
Томилова Юлия Александровна	Разработка методики формирования образно-символических средств выражения и восприятия учащимися детской художественной школы на примере реконструкции славянской писанки	Бобрин Андрей Анатольевич
Усова Любовь Вадимовна	Разработка методики развития творческих способностей детей на уроках графики в детской художественной школе (серия станковых графических работ «Звуки»)	Пичугин Анатолий Николаевич

Окончание таблицы		
1	2	3
Ушакова Евгения Сергеевна	Разработка методики практического использования региональной тематики в преподавании техники «батию» в школе	Степанов Александр Владимирович
Чернова Марина Александровна	Методы и способы обучения технологии художественной эмали в структуре дополнительного образования как определяющие перспективу профессионального, жизненного и личностного развития (горячая эмаль; модульная структура; аксессуары к костюму)	Мартиросова Лариса Викторовна
Язвенко Юлия Владимировна	Развитие творческих возможностей учащихся детской школы искусств в процессе изучения живописных декоративных технологий	Барсукова Татьяна Владимировна
Якимова Светлана Сергеевна	Разработка методики формирования познавательной и творческой активности учащихся на примере изготовления вязанных текстильных изделий	Степанова Татьяна Михайловна

В целом за 10 лет работы кафедры ДПИ подготовила более 230 специалистов, которые работают в сфере образования, культуры, экономики.

Взаимодействие кафедры декоративно-прикладного искусства с другими учебными заведениями (профессиональными, специальными, общеобразовательными) позволит в дальнейшем осуществлять более качественный отбор абитуриентов для поступления в Российский государственный профессионально-педагогический университет.