

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современной России основным, охватывающим все сферы общества, является, вероятно, противоречие между *социокультурными традициями и процессами модернизации*. Традиции без обновления ведут к застою, к окостенению социальных форм. Модернизация вне традиции оборачивается, как правило, имитацией внешних форм, заимствованных извне. Задача состоит в творческом синтезе традиции и модернизации. Решение этой задачи предполагает самостоятельное, предметно - конкретное мышление, открытое к новым вариантам деятельности и общения. Нужна смелость, прорывающая из верности отечественной культуре.

В данном сборнике представлены по преимуществу позиции нового, постсоветского поколения – аспирантов, соискателей, студентов. Авторы обсуждают, в первую очередь, ценностные аспекты модернизации, в частности образования, противоречия в процессе обновления России, причины бездуховности и девиантного поведения. Значительное внимание уделено духовному наследию русской философии, аксиологическим и креативно-антропологическим основам воспитания, эстетическому образованию и проблеме возрождения ремесленничества в его личностном, социокультурном и правовом аспектах.

Гончаров С.З., отв. редактор.