

люди простого народа обыкновенно сохраняют то, что теряют лучшие люди интеллигенции – веру в Бога и сознание своей греховности. Перед этой высшей правдой всякая самовольная правда есть ложь, а навязывание этой лжи другим – есть преступление.

Русская философия могла говорить языком образа, символа, приближаясь к форме сказки. Небольшая работа В.С. Соловьева «Тайна прогресса» является примером такого языка. Через сказочный сюжет смоделирована и высвечена ситуация, суть которой в необходимости решимости перенести тяжесть овладения традицией и ценностями культуры. Именно в этом видится и суть образования – интериоризации культуры во внутренний мир человека. Но сказка как явление культуры сама становится предметом анализа в русской мысли. В статье «Духовный мир сказки» выдающийся русский мыслитель И.А. Ильин (1883-1954) подчеркивал, что сказка связана с глубинами народного духа, она есть начальная философия. Она являет за словами целый мир образов, а за ними символические глубокие духовные обстояния. В сказках представлена сама жизнь – и борьба, и победа, и свершение. Вопросы, высвечивающиеся в сказках – вечные: о смысле земной жизни, о счастье и судьбе, о добре и зле. Ответ дается из магической глубины, опыта национальной жизни. Сказка – это жизненная философия, изложенная в свободных мифических образах и художественной форме. Эти философские ответы вынашиваются каждым народом самостоятельно, по-своему, в его бессознательной национально-духовной лаборатории. Постижение образов сказки есть приобщение к сокровищнице народной культуры, из которой все приходящие поколения могут сформировать не только глубинное бессознательное, но и логику понимания смысла жизни.

Также и с отечественной философией. Тот, кто хочет понять страну и культуру, к которой мы принадлежим, для того постижение русской философии оказывается не только и не столько учебной дисциплиной. Отечественная философия предстает концептуальным опытом народа, воплотившим прозрения, опасности и идеалы, нормы и ценности, без которых нет человека. И никакая медиаграмотность не поможет.

**Н.С. ГАРАГУЛЯ., Н.Н. ОСТАПЕНКО**

## **РУССКАЯ ИДЕЯ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ**

В России нет национальной идеи. Сейчас в стране существует идейный вакуум. Последние десять лет мы часто слышим эти слова. Становится страшно – страна есть, народ есть, история и культурное наследие тоже есть, а идеи нет. Сколько Россия еще сможет прожить без идеи? Сколько ей позволят прожить другие? Тот поток информации и то идейное многообразие, которые хлынули в Россию в период перестройки и после распада СССР, дали возможность каждому самому выдирать ценности, идеалы. В результате русское общество в идейном смысле стало

представлять собой пеструю массу. Идеиное многообразие положительно для политической жизни, без многообразия не обойтись в культурной и религиозной сферах, поскольку Россия – многонациональное и поликонфессиональное государство, но не должна существовать полярность взглядов в отношении к судьбе своей страны. В противном случае государство перестанет существовать, не будет той идеи, которая организует людей в народ, формирует общность. («Родиться русским – это мало. Им надо быть, им надо стать» И. Северянин).

Нередко из уст политических деятелей звучит такое высказывание: «Национальная идея России – построение правового государства». Тогда чем Россия отличается от других государств? Ведь общая тенденция в мире для всех достаточно развитых стран – это формирование гражданского общества и создание правового государства. Образование правового государства является политической целью, но не национальной идеей.

России необходима русская национальная идея, именно *русская*. Для осмысления проблемы русской идеи нелишне обратиться к историческому опыту. Именно русские мыслители (Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, Ф.М. Достоевский) постоянно обращались к этой теме, предлагая нам свое видение этой идеи. Так, например, у И.А. Ильина русская идея ассоциируется с идеей сердца: «идея созерцающего сердца, сердца, созерцающего свободно и предметно; и передающего свое видение воле для действия, и мысли, для осознания и слова». Именно в этом русский философ видит главный источник русской веры и русской культуры, главную силу России и русской самобытности. Это именно и есть, по мнению Ильина, путь обновления и возрождения России [2, с.96-97].

По Соловьеву русская идея состоит в утверждении в России триединства Церкви, общества и государства. «Великое историческое призвание России, от которого только получает значение и ее ближайшая задача, есть призвание религиозное в высшем смысле этого слова» [3, с.153]. Эту идею Соловьева далее развивает Н.О. Лосский, считавший, что идеалы русского народа действительно носят религиозный характер и находят свое выражение в идеи «Святой Руси».

Бердяев, размышляя над русской идеей, стремится понять сущность русского человека: его характер, менталитет, душу, в которых кроется загадка русского народа, а значит и национальной идеи. Русская душа, как писал Бердяев, представляет собой сочетание неисчислимого количества тезисов и антитезисов: свобода уживается с рабством, революционность с консерватизмом [см. 1.]. Однако, возможно, единственное, что в русском человеке не имеет противоположного проявления, – это общинность. В это понятие включается, прежде всего, стремление помочь, поделиться последним, приютить, выслушать, сочувствовать не только в горе, но и в радости. Вероятно, общинность в наше время может проявиться только перед лицом серьезной угрозы, ведь одна из особенностей нашего народа -- сплочение, приобретение необыкновенной силы в самые тяжелые для страны годы. Так, не вызывает сомнений, что не только силой русского оружия, но в

большей степени силой русского духа была одержана победа в Великой Отечественной войне.

Принято считать, что среди молодежи мало патриотов, что молодые люди не знают и не ценят историю своей страны. А что они думают о русской национальной идее? В январе 2005 года одним из авторов этих тезисов (Гарагуля Н.С.) был проведен опрос, направленный на выявление уровня политической культуры молодежи, среди студентов I-II курсов РГППУ. Один из вопросов анкеты имел следующее содержание: «Существует ли в России национальная идея (если да, то какая)?» Из 59 респондентов 32 человека считают, что национальной идеи в России нет, 13 человек затруднились ответить, еще 13 ответили утвердительно. В качестве вариантов существующей «национальной идеи» отмечали: «преодоление кризиса», «здоровье нации», «свобода мыслей, действий», «сделать Россию одной из величайших держав». Таким образом, единого представления о национальной идее среди опрошенных молодых людей нет. Более того, очевидно непонимание разницы между сиюминутными задачами страны, политическими целями, идеологией и национальной идеей.

Действительно, то ясное понимание русской идеи, которое было выстрадано поколениями русских людей и сформулировано русскими мыслителями рубежа веков настолько оболгано и выхолощено за годы советской и «либеральной» идеологий, что современное российское общество не узнает эту идею как свою родную, с которой Россия прошла почти тысячу лет.

Новой России необходима национальная идея. Прошло время бурных перемен начала 90-х годов XX столетия. В государстве установилась относительная политическая и экономическая стабильность. Русские люди должны вновь осознать себя единым народом, понять, что от этого единства зависит развитие и процветание страны.

Изучение родной истории и культуры, воспитание патриотизма, гордости за Родину, стремление обогатить и прославить ее – это цели, без которых невозможно понимание и принятие идеи русского народа. Иметь русскую национальную идею не значит отгородиться от достижений других стран, закрыться в гетто. Напротив, реализовывать русскую идею в ее исторически сложившейся форме – значит быть открытыми миру, взаимному обогащению.

#### Литература

1. Бердяев Н.А. Русская идея: основные проблемы русской мысли в конце XIX - начале XX столетия. Париж, 1946.
2. Ильин И.А. О русской идеи. Сб. ст. Новосибирск, 1991.
3. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.