

Литература

1. Розанов В.В. Цель человеческой жизни // Смысл жизни: Антология / Сост. Н.К. Гаврюшин. М., 1994.
2. Трубецкой Е. Н. Смысл жизни // Смысл жизни: Антология / Сост. Н.К. Гаврюшин. М., 1994.
3. Франк С.Л. Смысл жизни // Смысл жизни: Антология / Сост. Н.К. Гаврюшин. М., 1994.

К. ГУСАРЧУК

СМЫСЛ ЖИЗНИ, В ЧЕМ ОН?

Вопрос о смысле жизни, быть может, никогда не ставился более резко, чем в настоящие дни мирового зла и бессмыслицы. Все это выражается в простом отсутствии духовной жизни. Истощенность человеческой души материальным влечением, ни в чем не сказывается так сильно, как в цели жизни человечества.

В связи с этим в наши дни все чаще и чаще ставится вопрос, который всегда был основным для человека, – вопрос о смысле жизни. «Сущность его – всегда одна и та же: он не может изменяться в зависимости от тех или других преходящих условий времени. Но он тем определеннее ставится и тем яснее сознается человеком, чем ярче выступают в жизни те злые силы, которые стремятся утвердить в мире кровавый хаос и бессмыслицу» (Е. Трубецкой). Печально, что человечество задумывается чаще всего об этом, когда на земле льется кровь, в мире происходит хаос и полная бессмыслица.

Я думаю, что каждый человек хоть на секундочку задумывался в жизни о своем предназначении, о своей цели. Где же тот смысл жизни, ради которого стоит жить? Безусловно, каждый человек живет ради кого-то. Люди одиноки, одиноки в своей душе, в мыслях. Но человек – это существо, которое не может прожить без другого человека, без общества. Люди хотят в своей жизни счастья, любви, семейного благополучия. Но с каждым днем у меня все чаще и чаще возникает вопрос – зачем же эти войны, насилия, убийства, террор?; для чего все это и ради чего? Люди стали настолько замкнутыми, сухими и бессердечными, что уже не обращают внимания на весь этот беспредел.

Конечно, конкретного ответа о смысле жизни никто и никогда не знал, и не знает. Прежде всего, мы живем, чтобы реализовать себя в мире. Каждый образованный человек хочет добиться высот, не только материальных, но и духовных. Наш духовный смысл жизни полностью отражается в нашей русской иконописи. Ведь вся русская иконопись представляет собой отклик на эту беспредельную скорбь существования – ту самую, которая выразилась в евангельских словах: «душа моя скорбит смертельно». И именно сейчас более чем когда-либо мы в состоянии понять захватывающую жизненную драму иконы. «Наконец, человечество почувствовало, как она глубоко выстрадана, сколько видела икона многовековых терзаний души народной,

сколько слез перед нею пролито и как властно звучит ее ответ на эти слезы» (Е. Трубецкой). Я думаю, что *икона – это зеркало нашего смысла жизни*. В ней есть и горечь, и радость всех наших повседневных человеческих дней.

Л.Г. КОПАЛОВА, Н. СЕРОШТАНОВА

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ В. В. ЗЕНЬКОВСКОГО

На повестке дня – очередная модернизация российского образования. Реформирование системы образования связано не только с экономической ситуацией в нашей стране, но и с новыми установками в мышлении, новыми ценностями. Это порождает достаточно пеструю картину в гуманитарных науках, в том числе и в педагогике. Акцентирование прав личности, ее ценности стало устойчивым и в педагогике. Личностно ориентированное обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития, ориентировано на приобретение опыта жизнедеятельности (опыта решения проблем, опыта общения и т.д.). Отсюда цель педагогического процесса: «развитие личности обучающегося средствами учебного предмета» или иначе «обогащение субъектного опыта учащегося в процессе обучения» [3, с.49]. В основании педагогической деятельности всегда находится понимание личности, фундаментальное осмысление ее сущности, свойств. История отечественной педагогики предлагает основополагающие идеи, выработанные отечественной мыслью. Такой педагогической «кладовой» является творческое наследие выдающегося русского мыслителя В.В. Зеньковского (1881-1962).

Проблемам педагогики посвящены многие работы В.В. Зеньковского: «Принцип индивидуальности в педагогике и психологии» (1911), «Социальное воспитание, его задачи и пути» (1918), «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии» (1934). Последняя работа наиболее важна для нашей темы. Богатые по идеям педагогические исследования ставят В.В. Зеньковского в один ряд с такими мыслителями отечественной педагогики, как Ушинский, Рачинский, Каптерев. В.В. Зеньковский – мыслитель философского склада, поэтому его интересуют доказательства предельных оснований в педагогике. Он их определяет, исходя из христианской антропологии. Это не просто дань отечественной традиции, или произвольный субъективный выбор автора, но результат многолетних размышлений и поисков мыслителя. Поскольку проблема взаимодействия религии и педагогической деятельности является весьма актуальной, постольку труды В.В. Зеньковского в области педагогики небесполезны.

Скажем сразу, что главным в педагогической концепции мыслителя были любовь и уважение к ребенку, признание в нем личности, его духовных потенций и интеллекта и бережное отношение к воспитанию «человека в ребенке». В его педагогике главным признается принцип индивидуальности, т.е. принцип свободного развития и формирования личности как