

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ НА СЕМИНАРАХ ПО ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ

Учебный курс «Теория и методика обучения праву» непосредственно связан с направлением профессиональной деятельности будущих выпускников вуза – преподаванием правовых дисциплин в учебных заведениях различного профиля и уровня. Несмотря на то, что в России гражданско-правовое образование находится в центре внимания педагогической общественности, методика обучения праву – относительно молодая область знаний. Отличительной чертой российского гражданско-правового образования является разнообразие подходов к его содержанию и методикам преподавания, это – положительный фактор, он позволяет увидеть всю многогранность данного явления, избежать монополизма бюрократических структур и обеспечить равные возможности в выборе содержания гражданского образования родителями и их детьми. Однако разнообразие точек зрения на содержание и методику преподавания имеет и отрицательную сторону, суть которой в том, что различные коллективы и авторские группы вкладывают в содержание гражданского образования лишь свое видение данной проблемы, ее отдельные стороны, деформируя тем самым его суть. Отсюда вытекает проблема для молодых специалистов, выпускников – как разобраться в таком многообразии содержания и методик? Тем более что методика обучения праву – весьма динамичная наука, это обусловлено не только тем, что меняется законодательство, появляются новые нормы права и модели поведения людей, но и тем, что изменяются подходы ученых к вопросам организации правового образования.

В этих условиях очень важно привлечь внимание студентов, повысить мотивацию к изучению данного курса. Целесообразно создание творческих мастерских на семинарских занятиях, в основе которых лежит проектная деятельность студентов, совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана реализации проекта) и реализации [1, с.2]. При этом метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность

обучающегося, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Поэтому чрезвычайно важно было показать студентам их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время метод проектов становится *интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования*. Но суть его остается прежней – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного или критического мышления) [2, с.15].

Если в науке главной целью является получение новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении у обучающихся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции студента в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося).

Поэтому при организации образовательного процесса на основе исследовательской деятельности на первое место встает задача проектирования исследования. При проектировании исследовательской деятельности в качестве основы берется модель и методология исследования, разработанная и принятая в сфере науки за последние несколько столетий. Эта модель характеризуется наличием нескольких стандартных этапов, присутствующих в любом научном исследовании независимо от той предметной области, в которой оно развивается. При этом развитие исследовательской деятельности нормируется выработанными научным сообществом традициями с учетом специфики учебного исследования – опыт, накопленный в научном сообществе, используется через задание системы норм деятельности. Исследовательская деятельность преследует цели (сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности [3, с.20].

В предлагаемом методе проектов в курсе «Теория и методика обучения праву» используются и современные информационные технологии. Студенты, работая в малых группах, на основе одной из школьных обществоведческих программ должны исследовать ее особенности, межпредметные связи, возможные применяемые педагогические технологии, их инновационность, педмастерство и представить проект в презентации в POWER POINT .

Реализация учебно-исследовательского проекта включает в себя следующие этапы:

1. Определение темы проекта.
2. Формулировка проблемы преподавателем.
3. Формулировки возможных вариантов проблем.

4. Выдвижение гипотез решения сформулированных проблем, распределение задач по группам, формирование групп.
5. Определение названия проекта.
6. Формулировка дидактических целей проекта.
7. Формулировка методических задач.
8. Обсуждение алгоритма (плана) работы группы.
9. Обсуждение возможных методов исследования каждой группой.
10. Обсуждение возможных источников информации, инструкция о заполнении папок директории «Источники», сообщение об авторском праве.
11. Самостоятельная работа учащихся в группах, обсуждение задания каждого в группе.
12. Самостоятельная работа групп по выполнению заданий.
13. Подготовка презентации по отчету о проделанной работе (промежуточные результаты). Самостоятельная работа.
14. Промежуточное обсуждение полученных данных.
15. Продолжение выполнения заданий группами, самостоятельная работа.
16. Защита и оппонирование полученных результатов и выводов.
17. Внутренняя оценка работы каждого участника группы.
18. Внешняя оценка работы групп.

В ходе реализации студенческих проектов осуществляется разработка презентаций в POWER POINT, которая включает в себя следующие составляющие:

1. Гражданско-правовое образование в (начальной школе, среднее звено (5-7 классы), 8-9 классы, старшее звено (10-11 классы)).
2. Рабочая программа:
 - Название, авторы, часы.
 - Особенности программы.
 - Содержание тем.
3. Межпредметные связи в предполагаемой вами программе.
4. Педагогические технологии, которые вы предполагаете использовать в вашей программе (покажите ее особенности, преимущества).
5. Каковы педагогические инновации в предполагаемой технологии?
6. Ваше видение педагогического мастерства учителя права.
Презентация предполагает следующие элементы оформления:
 1. Название работы, авторский коллектив.
 2. Основопологающий вопрос презентации.
 3. Цель, задачи презентации.
 4. План презентации.
 5. Содержание презентации.
 6. Список используемых ресурсов.
 7. Заключение.

Критерии оценки ПРЕЗЕНТАЦИИ в POWER POINT:

СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО БАЛЛОВ
Титульный слайд с заголовком, авторским коллективом	2
Минимальное количество – 20 слайдов	5
Использование эффектов Power Point (смена слайдов, звук, рисунки, анимация, графики)	5
Применение средств Интернета	5
СОДЕРЖАНИЕ	
Название, план работы отражает содержание	3
Текст четкий и ясный, без лишних слов	5
Рисунки соответствуют тексту	5
Работа логически завершена и соответствует поставленной цели	5
ОРГАНИЗАЦИЯ	
• Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
• Слайды представлены в логической последовательности	5
• Эстетика оформления презентации	5
ОБЩИЕ БАЛЛЫ	50

Для тех же, кто до сих пор является противником применения компьютерных технологий, хочется привести слова Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей»: «Человек познает себя в борьбе с препятствиями. Но для этой борьбы ему нужны орудия. Нужен рубанок или плуг. Крестьянин, возделывая свое поле, мало-помалу вырывает у природы разгадку иных ее тайн и добывает всеобщую истину... Мне кажется, те, кого приводит в ужас развитие техники, не замечают разницы между средством и целью. Нам кажется, будто машина губит человека, но, быть может, просто слишком стремительно меняется наша жизнь, и мы еще не можем посмотреть на эти перемены со стороны. По сравнению с историей человечества, а ей 200 тыс. лет, 100 лет истории машины – такая малость! Все мы – молодые дикари».

XXI век – это век современных технологий. Он требует огромного запаса знаний, которые невозможно получить, не имея компьютерных знаний. Студенты должны освоить новые жизненно необходимые навыки, что заставляет нас, преподавателей, не только идти в ногу со временем, но и опережать его. В современном образовании меняются цели и задачи, происходит переориентация на лично-ориентированный подход в обучении. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и

творческого мышления обучающихся, умения не только увидеть, но и сформулировать и решить проблему.

Стоит согласиться с тем, что методика обучения праву – это не только наука, но и целое искусство, т.к. никакие теоретические исследования или практические рекомендации никогда не заменят того многообразия методических приемов, которое рождается эмпирическим путем. Тем не менее доказано, что максимально результативный опыт создается именно на основе знаний науки, а не вопреки ним.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 2000.
2. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997, № 4.
3. Применение современных информационных технологий в образовании / Под ред. С.М. Соломатина. Омск, 2005.

М.В. СНЕГИРЕВА

ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ЗАИМСТВОВАНИЯ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ АНТИЧНОСТИ

В последние годы в юридической науке нет четко заданных определений, существует терминологический плюрализм, разные философско-правовые концепции в области правового мышления, уходят в прошлое идеологические догматы. «Философско-правовые концепции способны содействовать прогрессу правовой культуры только в области правового мышления». И.П. Малинова подчеркивает, что «теоретическая мысль в ее действительном развитии свободна, многогранна, вариативна и не может подчиняться единому стандарту» [1, с.4].

Пришло время обретения новых смыслов старых понятий. Уже не первый год используются понятия «гуманизм», «гуманный», «гуманизация личности». Они рассматриваются и исследуются философами, социологами, культурологами, правоведами, педагогами. К сожалению, не все обращают внимание на то, что понятие «гуманизм» впервые употребил Цицерон, подразумевая под ним «идеал образования знатных римлян, содержанием которого было воспитание людей... по греческому образцу. Во времена Империи, особенно благодаря влиянию стоиков, гуманизм все больше приобретает значение разумного человеческого поведения по отношению к другим людям, независимо от уровня образования» [2, с.169]. Протекли не просто столетия – тысячелетия, а человечество все еще размышляет о гуманизме.

Может быть, поэтому нам снова и снова надо ставить вопросы о преемственности и заимствовании правовых знаний и подходов, выработанных античными воспитателями? Так случилось, что забыты и