

творческого мышления обучающихся, умения не только увидеть, но и сформулировать и решить проблему.

Стоит согласиться с тем, что методика обучения праву – это не только наука, но и целое искусство, т.к. никакие теоретические исследования или практические рекомендации никогда не заменят того многообразия методических приемов, которое рождается эмпирическим путем. Тем не менее доказано, что максимально результативный опыт создается именно на основе знаний науки, а не вопреки ним.

#### Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 2000.
2. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997, № 4.
3. Применение современных информационных технологий в образовании / Под ред. С.М. Соломатина. Омск, 2005.

**М.В. СНЕГИРЕВА**

### **ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ЗАИМСТВОВАНИЯ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ АНТИЧНОСТИ**

В последние годы в юридической науке нет четко заданных определений, существует терминологический плюрализм, разные философско-правовые концепции в области правового мышления, уходят в прошлое идеологические догматы. «Философско-правовые концепции способны содействовать прогрессу правовой культуры только в области правового мышления». И.П. Малинова подчеркивает, что «теоретическая мысль в ее действительном развитии свободна, многогранна, вариативна и не может подчиняться единому стандарту» [1, с.4].

Пришло время обретения новых смыслов старых понятий. Уже не первый год используются понятия «гуманизм», «гуманный», «гуманизация личности». Они рассматриваются и исследуются философами, социологами, культурологами, правоведами, педагогами. К сожалению, не все обращают внимание на то, что понятие «гуманизм» впервые употребил Цицерон, подразумевая под ним «идеал образования знатных римлян, содержанием которого было воспитание людей... по греческому образцу. Во времена Империи, особенно благодаря влиянию стоиков, гуманизм все больше приобретает значение разумного человеческого поведения по отношению к другим людям, независимо от уровня образования» [2, с.169]. Протекли не просто столетия – тысячелетия, а человечество все еще размышляет о гуманизме.

Может быть, поэтому нам снова и снова надо ставить вопросы о преемственности и заимствовании правовых знаний и подходов, выработанных античными воспитателями? Так случилось, что забыты и

греки (Сократ, Платон, Аристотель), и римляне (Цицерон, Квинтилиан), педагоги средних веков и Возрождения, времен феодализма и буржуазных революций... Почему-то, ведя разговор о преемственности в педагогике, чаще вспоминают опыт, например, учителей, которые были новаторами в 80-90 годы прошлого века. Оглядываясь в далекое прошлое (очень далекое!) не принято, вдруг прослынешь отсталым, несовременным. А ведь «гуманизм у Цицерона характеризует все то, что отличает человека от животного, а в более узком смысле – то, что соответствует идеалу античного человека» [3, с.36].

Идеал. Это слово сегодня произносится с иронией. Быть идеальным в настоящее время немодно, глупо и невыгодно. Это слово в российской действительности никогда не может быть употреблено рядом со словом «политик», «бизнесмен», «деятель поп-культуры». Как-то не вяжутся с ними такое понятие как добродетель, а ведь «сегодня добродетель определяется как «фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твердо следовать добру; цельная совокупность внутренних, душевных и интеллектуальных качеств, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве» [3, с.36].

Наши политики, бизнесмены, популярные артисты часто сбиваются в так называемые тусовки, речь многих из них просто удручает (из последних примеров Ф. Киркоров и его песни с М. Распутиной). Бедные греки ужаснулись бы примитивизму и убожеству того, что произносится и поется сегодня. Наверное, легендарная греческая поэтесса Сапфо была бы поражена незамысловатой песенке Линды «Я – ворона, я – ворона...», которые поются на потребу толпе. А надо бы помнить, что «толпа – явление аморальное, вредное. Быть может, атавистический пережиток стадности первобытного человека» [4, с.54].

Часто именно в толпе человек способен к отклоняющемуся (девиантному) поведению, (например, поведение фанатов на футбольных состязаниях, действия некоторой части экзальтированной публики во время выступлений эстрадных звезд). Необходимо уточнить, что «отклоняющееся (девиантное) поведение – это поведение индивидов или некоторой категории лиц, характеризующееся несоответствием сложившимся в обществе социальным ожиданиям, моральным и правовым требованиям общества» [5, с.118].

В толпе человек никакой, в ней он может быть сметен и даже раздавлен. Наверное, очень нужно прежде всего молодым людям осознавать, что такое «общество» и что такое «толпа». И с юных лет знать, что существуют такие понятия как «правовая культура», «гражданское общество», «социальная обусловленность», «ответственность», «общественные институты», знать, что именно общество, а не толпа представляет тебе права (права личности и права человека). В то же время общество вправе предъявлять тебе обязанности. Человеческая цивилизация давно потеряла бы крах, если бы развивалась по законам толпы.

В книге «Век толп» Серж Московичи подчеркивает опасный характер толпы и ее разрушающего влияния. «Толпа, масса – это социальное животное, сорвавшееся с цепи. Моральные запреты сметаются вместе с подчинением рассудку. Социальная иерархия ослабляет свое влияние. Стираются различия между людьми, и люди выплескивают, зачастую в жестоких действиях, свои страсти и грезы: от низменных до героических, от иступленного восторга до мученичества. Беспреданно кишащая людская масса в состоянии бурления – вот что такое толпа. Это неукротимая и слепая сила, которая в состоянии преодолеть любые препятствия, сдвинуть гору или уничтожить творение столетий» [6, с.27].

Современное мировое сообщество, к сожалению, нельзя назвать цивилизованным: войны, преступления, разрушения «Это ведь не Эллада, где красоту изваяния бережет каждый с детства и никому и никогда не придет в голову повредить скульптуру» [7, с.332].

Возникает много вопросов. Что происходит в мире – созидание или разрушение? Кто же совершеннее: мы, россияне, готовые сбиваться в толпу, или они, греки, высоко ставящие человека два с половиной тысячелетия назад? Ведь для эллина большое значение имело «созерцание человеческой красоты прежде всего в живых людях, а не только в статуях, картинах и фресках. Очень много времени они посвящали своим атлетам, гетерам, танцовщицам. Значение художников как воспитателей красоты и их живых моделей было огромно и не имело аналогий в последующих временах и странах, за исключением Индии в первом тысячелетии нашей эры» [7, с.4].

Греция выдвинула идею гармоничного человека, и долгое время воплощала ее в реальных действиях. Именно там дух и тело развивались наиболее совершенным способом.

В последующие столетия в мировой педагогике были отступления, перекосы, приходили и уходили другие взгляды и трактовки. Не случайно, французский философ М. Монтень писал в XVI веке: «ведь воспитывают не одну душу и не одно тело, но всего человека: нельзя расчлнить надвое... нельзя воспитывать то и другое порознь; напротив, нужно управлять ими, не делая между ними различия, так как если бы это была пара впряженных в одно дышло коней...» [8, с.153].

На рубеже тысячелетия мы вновь мечтаем о гармонии, о гуманной личности. Пришли другие слова, возникли новые науки, появились иные понятия, а поиск путей гармоничного человека продолжается. В этом, видимо, и есть преемственность поколения. Преемственность моральных, правовых, культурных достижений находит свое место в нашем мировоззрении, это прочный фундамент, на котором строится вся наша жизнь. Именно античная история, античные законы показали нам разные формы взаимодействия общества и государства, государства личности. Атмосфера интеллектуального поиска была характерна для Афин середины V века до нашей эры. Поиски истины продолжались и в следующие века. Божественный и человеческий закон, государство и гражданин, право и произвол – вот далеко не полный перечень вопросов, обсуждавшихся в

обществе лучших умов того времени. Может быть, когда мы говорим о проблеме преемственности и заимствованиях правовых знаний и подходов, выработанных античными воспитателями, нам надо брать в современные педагогические технологии живость, состязательность, свободу мнений, остроту слова, которые в полной мере присутствовали у греков и римлян. Древняя Греция и Древний Рим стали эталонами образовательных систем прошлого. Помимо гражданственности, внутренней свободы, уважения законов, любви к искусствам было у греков и римлян нечто общее – все они дети «гуманитарных наук», при этом и те, и другие умели ценить ум, что и подняло их цивилизации на недостижимый уровень. Можно предположить, что Россия идет этим же путем.

#### Литература

1. Малинова И.П. Юридическая герменевтика и правопонимание: Материалы к спецкурсу. Екатеринбург: Изд-во УрГЮА, 2003.
2. Словарь античности / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1989.
3. Рыбин В.А. Гуманизм: опыт философского осмысления // Высшее образование сегодня. 2004. № 10.
4. Миртов А.В. Умение говорить публично / Теория, задачи. Упражнения / Изд. 3-е, перераб., 1927. Москва, специализированный проблемный журнал «Риторика», № 1, 1995.
5. Ягофаров Д.А. Теория государства и права: Словарно-справочное пособие. Екатеринбург, 1997.
6. Москвичи С. Век толпы: Исторический трактат по психологии масс. М., 1998.
7. Ефремов И.А. Таис Афинская: исторический роман. М., 1987.

**У.В. МОКРОУСОВА, Н.Н. ОСТАПЕНКО,  
Е.А. САПОЖНИКОВА, С.С. ФИЛИППОВСКАЯ**

#### **МУДРЫЙ УЧИТЕЛЬ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ**

Феномен мудрости практически не исследовался философами, хотя он интуитивно схватывается ими. Между тем, даже первое приближение к теоретическому осмыслению этого феномена выявляет его многоаспектность. Эту категорию найдешь далеко не во всяком философском или энциклопедическом словаре. С.И. Ожегов трактует мудрость как глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт. В. Даль определяет мудрость как соединение истины и блага, как «слияние высшего состояния умственного и нравственного совершенства». Таким образом, сразу же высвечиваются такие фундаментальные категории человеческого бытия как истина, благо, совершенство, гармония, опыт, ум.