

соответствует требованиям времени, осознанию психолого-физиологических особенностей восприятия информации в учебной аудитории.

Литература

1. Крель В.М. Психология и педагогика. М., 2001.

Т.А. САПЕГИНА

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ И СПОРТ

Общение как особого рода деятельность – это творческая игра интеллектуальных и эмоциональных способностей собеседников, это взаимное обучение партнеров, постижение новых знаний в ходе обсуждения предмета беседы, это, наконец, труд достижения поставленных каждой стороной целей переговоров. Философия как наука затрагивает все сферы деятельности человека, является высшим интеллектуальным достижением, а во многом и руководством к практической жизни. Философия вплетена в практическую деятельность человека, а это означает, что она – разновидность этой деятельности. Философия есть практическое отношение человека к миру, которое наиболее ярко представлено в ее этической функции.

Внутренний мир человека передается другим людям посредством языка, который является одной из форм символического бытия человека. Философию часто характеризуют в качестве формы сознания. Но философия – это еще и язык, форма языковой деятельности.

Духовная, психическая жизнь человека символизируется во многих языках, каждый из которых выражает определенную сторону, закономерность, черту этой жизни. Языки проецируются друг на друга – возникают языковые интерпретации, взаимопонимание людей. Язык в своей звуковой и графической формах представлен в основном условными знаками психической деятельности человека. Если субъект говорит или пишет, то он переводит в знаки свой душевный мир и тем самым делает его доступным для других людей. Тот, кто воспринимает речь и письмо, переводит смысл знаков в состояние своей психики. Язык явился гениальным изобретением человечества.

По мере исторического развития человек существенно наращивал масштабы своей символической деятельности. Язык в философии рассматривается как выражение внутреннего духовного мира человека, как средства общения и сохранения информации.

Для философии античности одной из важнейших проблем был вопрос о соотношении имени и именуемой реальности. Христианские богословы считали, что способность языка дарована человеку богом. И только в новое время в соответствии с общей установкой на мышление как сущность человеческого бытия философские мысли обращаются к логическому анализу содержания языка. Философы считают, что язык выражает понятие, и он сам является средством мышления.

Из Библии известно, что разгневанный дерзостью людей Бог «смешал их языки» так, что люди перестали понимать друг друга. Действительно, многообразие языков осложняет взаимопонимание людей.

Делаются попытки построить универсальный язык, к которому можно было бы свести другие языки. Одна из форм такого языка уже давно известна – это международный общедоступный и понятный язык, о котором до недавнего времени мало что знали – это язык жестов, мимики и телодвижений человека – «боди ленгвидж».

В общении люди непрерывно передают информацию друг другу не только посредством речи, но и выражение лица, движениями тела, установление дистанции и т.п. Таким образом, при совместном пребывании мы никак не можем избежать общения. Мы высказываем, как чувствуем себя, что думаем, как хотели бы поступить, не произнося ни слова. Невербальное поведение человека очень существенно в процессе общения. Не только ваша речь, но и ваши действия способны многое поведать о вас окружающим. Специалисты в области коммуникативных связей знают, что в общении огромную роль играют невербальные средства. Другими словами, улыбка на лице и уверенное рукопожатие в то время, когда вы произносите: «Рада с вами познакомиться», могут оказаться красноречивее слов. Психологами установлено, что в процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникации осуществляются за счет невербальных средств выражения, и только 20-40% информации передается с помощью вербальных.

Эти данные заставляют нас задуматься над значением «невербалики» для психического общения и взаимодействия людей, обратить особое внимание на значение жестов и мимики человека, а также порождают желание овладеть искусством толкование этого особого языка-языка жестов, на котором мы все с вами разговариваем, даже не осознавая этого. Наиболее показательными являются случаи, когда к помощи «невербалики» прибегают люди, говорящие на разных языках. Жестикуляция при этом становится единственно возможным средством общения и выполняет сугубо коммуникативную функцию.

Во всем мире основные коммуникационные жесты не отличаются друг от друга. Когда люди счастливы – они улыбаются, когда сердятся – у них сердитый взгляд. Кивание головой во всем мире обозначает «да» или утверждение. Покачивание головой для отрицания или несогласия является также универсальным и может быть одним из жестов, изобретенных в детстве. Жестами люди могут выразить все то, что нельзя выразить словами, подчеркнуть важность какого-то момента. Жесты дополняют нашу речь, а иногда даже заменяют, что и происходит в спорте.

Спорт – большой пласт социальной жизни общества, который подчиняется всем общественным законам, охватывает все сферы человеческой деятельности. Современный спорт невозможно представить без общения, интенсивных межличностных влияний и взаимодействий спортсменов друг с другом, с тренером и соперниками. И основным, а значит, самым необходимым видом общения является невербальное

общение. Для успешной организации совместной спортивной деятельности решающее значение имеет обоснованный выбор системы сигналов, средств общения, которые бы максимально способствовали эффективному взаимодействию и согласованности спортсменов, тренеров и судей. Жестами судьи контролируют ход игры, указывают на ошибки, допущенные в ходе состязаний. Жестами игроки общаются между собой на площадке, поэтому, имея широкий набор средств общения невербальными способами, спортсмены обладают важным компонентом групповой взаимосвязанной деятельности, что дает им возможность расширить «поле действия» во время игры. Тренер должен знать, с помощью каких именно средств осуществляется межличностный контакт партнеров и какие сигналы являются наиболее оптимальными для тех или иных ситуаций взаимодействия и для конкретных спортсменов.

Язык мимики и жестов существовал еще задолго до появления разговорного языка. Однако научное изучение этого явления началось только в последние тридцать лет. В спорте проблема невербального общения мало изучена, и в связи с этим, заслуживает особого внимания и требует тщательной проработки.

С.В. ИВКИН

ОБЪЕКТИВАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Мы не какие-нибудь мыслящие лягушки, писал Ф. Ницше, – не объективирующие и регистрирующие аппараты с холодно расставленными потрохами, – мы должны непрестанно рожать наши мысли из нашей боли и по-матерински придавать им все, что в нас есть: кровь, сердце, огонь, весёлость, страсть, муку, совесть, судьбу, рок. Термин «объективация» означает овещствление, овещение, овнешнение, отчуждение, опредмечивание. Самым социально значимым и популярным является «отчуждение», разрабатываемое Т. Гоббсом, Л. Фейербахом, К. Марксом. В свете «переоценки всех ценностей», произошедшей в последние десятилетия на территории бывшего СССР, звучный термин стал подаваться как «овещение», сохранив за собой главную функцию «отчуждения»: изживать своего создателя. Персонификация вещей превратила человека в средство передвижения и тиражирования их идеальных сущностей. В данной работе хотелось бы рассматривать объективацию – переход от идеального в конкретное – как опредмечивание или овнешнение. «Тысячекратно происхождение всех хороших вещей: все хорошие веселые вещи прыгают от радости в бытие – как могли бы они это сделать – только один раз!» [4, с.124]. Предмет возникает в результате деятельности, и «мысль А. Мейе о том, что язык не вещь, а деятельность, разрешает науке смотреть на поэзию как на дискретный процесс, в котором – в промежутках между энергетическими лингвистическими всплесками – появляются вещи, стихотворения» [5, с.9]. Но стихотворение не может быть отчуждено.