

## РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОСТИ В РОССИИ

Ремесленничество, ремесленное дело – одна из самых древнейших форм организации производственно-хозяйственной деятельности, имеющая глубокие национальные корни. В конце VII – VIII вв. до н.э. у предков славян возникли основные технологические приемы, определяющие культуру работы с черным металлом. А к периоду образования Древнерусского государства (IX в.) ремесленники уже в совершенстве знали ковку, литье, чеканку и другие способы металлообработки. В этот период уже было известно более 60 видов различных ремесел[1].

Центрами ремесел в нашем государстве, также как и в западноевропейских странах были города, в которых развивался каменно-строительный и кирпичный, кузнечный промыслы, гончарное производство, оружейное и ювелирное дело. Только из железа и стали, ремесленники производили более 150 видов различных изделий. Создаваемая ими продукция соответствовала национальным традициям русской культуры.

В период позднего средневековья в XV-XVI вв. в Российском государстве в отличие от западноевропейских стран ремесленники не были объединены в гильдии, а работали индивидуально. В этот период насчитывалось уже более 220 ремесленных специальностей.

Отличительной особенностью этого периода являлось появление более крупных ремесленных производств, значительно приближенных к западным аналогам. Усложнялась технология производства товаров и услуг, росло качество изготавливаемой продукции. Все большее число ремесленников осознавало необходимость активного поиска заказчиков, предпринимая выход на новые внутри российские рынки, а также ведя «заморскую торговлю». Важнейшим фактором в это время являлось то, что ремесло дало возможность повышения социального статуса части ремесленников. Наиболее предприимчивые из них становятся купцами, порывая с производственной деятельностью и занимаясь исключительно скупкой и реализацией товара.

Однако, количественный рост ремесленного производства не привел в данный период к перерастанию его в крупное товарное производство, как это было в развитых западноевропейских странах.

Значительные изменения в развитии ремесленничества в нашей стране произошли в XVIII веке. В период правления Петра I государство берет под контроль ремесленную деятельность и организацию ремесленного сословия. По западноевропейским образцам были созданы ремесленные цехи, регламентировавшие деятельность своих членов. Система государственного воздействия на организацию ремесленного сословия сохранялась в России до середины XIX века, что подтверждается следующими факторами:

- утверждением Екатериной II в 1785 году Ремесленного положения;
- утверждением Павлом I в 1799 году Устава ремесленных цехов;

- введением закона о ремесленном управлении, подписанном в 1852 году Николаем I.

Во второй половине XIX – начале XX вв. правительство России поощряло развитие ремесленничества, кустарной промышленности, народных промыслов. Лицам, занятым в этих сферах, предоставлялись кредиты, оказывалось содействие в получении на льготных условиях сырья и материалов, сбыта их изделий, в том числе и через госзаказ. Государство участвовало в организации школ ремесленников, образцовых мастерских, коллективных складов, музеев, выставок.

К началу XX века сфера ремесленных услуг была широко развита, число ремесленников составляло более 4 млн. человек. [2, с.4]

На Среднем Урале ремесленная деятельность была традиционно связана с обработкой металла, камня и дерева. По данным статистического отделения управы в Екатеринбургском уезде в 1887 году действовало 226 ремесленных гранильных мастерских, 70 % которых имели форму домашнего семейного производства. Широкое распространение имели такие ремесленные производства как художественнаяковка и обработка металла, чугунное литье. В Невьянске и Салде часть ремесленников специализировались на изготовлении самоваров, камышловские ремесленники – на производстве валенок. Народным ремеслом на Урале занимались целые деревни, передавая от отца к сыну свой опыт и знания. Например, в селе Нижняя Таволга Невьянского района и сейчас более 70 человек владеют гончарным ремеслом, которое появилось еще 300 лет назад в среде старообрядцев. По объему валового ремесленного производства Пермская губерния занимала второе место в России. Даже в начальный советский период, в 1927-1928, в Свердловске было 1616 ремесленных предприятий, доля которых в валовой промышленной продукции города и численности занятых составляла свыше 7 %. Изделия екатеринбургских ремесленников, особенно из поделочного камня, имеются во многих отечественных и зарубежных музеях. Только в Государственном Эрмитаже их более 200 единиц. Многие традиционные изделия ремесленников Среднего Урала отличались разнообразием, богатством, национальным колоритом.

После Октябрьской революции ремесленничество как явление, несущее через свою продукцию материальную культуру народа, постепенно стало исчезать. Ремесленный сектор прекратил существование и как сектор экономики народного хозяйства. В то время как в Советской России ремесленничество утратило свои господствующие позиции как система производства, оно продолжало существовать во многих западноевропейских странах, получая государственную поддержку.

В современных условиях переход экономики России на рыночную основу, изменения в социальной, политической сферах способствуют развитию и проявлению инициативы, активной самостоятельности и профессиональной деятельности, вызывая к жизни ремесленничество на новом конкретно-историческом уровне.

Таким образом, возрождение ремесленничества породило интерес не только к его современному состоянию, но и к его истории, так как опыт, накопленный в дореволюционный период истории России, позволяет глубже понять такие проблемы, как, например, национальный менталитет и его проявление в отношении развития предпринимательства, национальный тип корпоративности ремесленничества, мера его способности реагировать на запросы общества.

#### Литература

1. Работа выполнена в рамках исследования «Возрождение ремесленничества в Уральском регионе: социальные предпосылки, проблемы и пути их решения» при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (грант № 05-03-03081а).
2. Малинина И. Бизнес-дело нелегкое. // Нижегородский предприниматель. 2003 №1.

С.З.ГОНЧАРОВ, И.П. ЧУПИНА

### РЕМЕСЛЕННОСТЬ: КРЕАТИВНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТЫ

Под социокультурным аспектом мы понимаем влияние ремесленничества на межличностные и общественные отношения, на социальные институты, на культурный потенциал народа и на общественное сознание. Креативно-антропологический аспект состоит в человекотворческом, лично развивающем содержании ремесленничества – в развитии продуктивно-творческих сил работника, его субъектных качеств, экзистенциальной полноте социального бытия.

1. Рост удельного веса ремесленничества в обществе выражает *потребность людей в творческой самореализации*. Такая потребность порождена стандартизацией массового промышленного производства, безадресностью и безличностностью его продуктов, их усредненным характером, создающим усредненных индивидов-кубиков. Повышение удельного веса ремесленного труда в структуре совокупного работника есть, далее, реакция на такое разделение труда, которое *разлагает целостность* деятельности и поражает индивида в самой его творческой основе. Разделение труда бывает по *предмету труда* (врач, инженер и т.п.) и по *составу самой трудовой деятельности* (грузчик, работник на конвейере и т.п.). В первом случае целостность деятельности может *сохраняться*, во втором – нет. Деятельность ремесленника *целостная, менее подвержена отчуждению, спекулятивным экономическим тенденциям современной рыночной экономики, продуктивная*.

2. *Целостная деятельность* ремесленника порождает продукт полухудожественного характера, который служит основой для личного культурного общения «ремесленник – потребитель». Такое общение выходит за рамки узко экономических связей и складывается по поводу обмена,