

Комплексные проверки знаний студентов позволяют сказать, что успеваемость по дисциплине за два последних года возросла, составив 4, 13 балла в среднем по группе в 1994 г. по сравнению с 3,8 балла в 1993 г.

С. А. Новоселов,

И. А. Торопов

ОБЪЕКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ НАВЫКОВ АНАЛИЗА ИЗОБРЕТЕНИЙ

Главной целью исследования является определение педагогических возможностей и условий повышения эффективности технического творчества учащихся в процессе формирования у них навыков анализа изобретений и технических решений, претендующих на патентоспособность. Объектом исследования выбран процесс развития технического творчества учащихся до его высшего уровня - изобретательства. Предметом исследования является процесс формирования навыков учащихся по анализу технических решений с точки зрения объективизации технического творчества учащихся.

Гипотеза исследования состоит в следующем: педагогически правильно организованное формирование навыков учащихся по анализу технических решений способствует развитию творческих способностей учащихся и их мотивации к техническому творчеству, объективизирует результаты их творчества, превращая его в изобретательство, а следовательно, повышает эффективность педагогического процесса развития технического творчества учащихся.

С. А. Новоселов,

И. В. Лисабонов

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ

Развитие творчества учащихся является одним из приоритетных направлений в педагогике. Подходы советской педагогики к развитию творчества учащихся во многом опирались на существовавшую в СССР общественно-экономическую систему и удовлетворяли потребностям и идеологии социалистического общества, социалистического профессионально-

го образования, развивавшегося в условиях декларируемой гегемонии рабочего класса, планового хозяйства и отсутствия рынка труда.

В связи с изменениями в общественно-экономическом устройстве России изменилась и ситуация в профессиональном образовании. Сформировались учебные заведения с различным статусом, с широким разнообразием форм и содержания учебного процесса, с различными требованиями и принципами комплектования как педагогического коллектива, так и контингента учащихся.

Все эти изменения отвлекли внимание педагогов от развития профессионального творчества учащихся, что не замедлило отразиться на качестве подготовки выпускников учреждений профессионального образования, которое продолжает падать. Существовавшая ранее государственная система технического творчества полностью развалилась, а в отсутствие директивных указаний и распоряжений с верхних этажей бывшей системы была полностью дезориентирована и практически остановилась в большинстве учреждений профессионального образования педагогическая работа по организации и развитию технического творчества учащихся. Поэтому проблема разработки технологии развития профессионального творчества учащихся в новых условиях чрезвычайно актуальна.

Гипотеза нашего исследования, направленного на решение этой проблемы, заключается в следующем: если технология развития технического творчества и профессионального творчества учащихся будет включать в себя элементы, обеспечивающие формирование автономной системы технического и профессионального творчества в профессиональном учебном заведении, открытой к установлению связей с организациями, учреждениями и общественно-экономическими структурами всевозможных типов, то это защитит процесс развития творчества учащихся от колебаний общественно-экономического характера, происходящих в государстве, повысит мотивацию учащихся к творчеству.