

- знание социальных значений языковых единиц (владение нейтральным языком).

Выбор метода обучения предполагает использование на практике определенных приемов: групповой работы, ролевых игр и т.д.

Отказ от презентации материала в виде готового знания развивает языковые способности учащихся и является стимулом к дальнейшему самообразованию.

Итак, успех в обучении иностранным языкам зависит от того, выполняются ли условия составляющие ситуацию успеха.

В Европе все условия выполняются почти на 100%. Этому способствует в большей мере экстралингвистическая ситуация. Европа - это интегративное общество и ее объединение в лингвистическом, языковом плане давно уже наступило. Вся Европа общается на английском языке. Поэтому, на наш взгляд, нельзя сравнивать практические результаты обучения иностранным языкам у нас и за рубежом, как нельзя в готовом виде использовать методы и технологии, разработанные там. Очевидно, что они не будут работать в нашей стране. Слишком значимым является экстралингвистический фактор окружающей среды.

Ситуацию успеха в нашей стране необходимо создавать. И очень важно, что предпринимаются усилия по изучению международного опыта, в результате которых начинают разрабатываться и применяться новые методы и технологии.

Сегодня не существует готовых методик создания так необходимой нам ситуации успеха. Но эта тема заслуживает особого внимания, из-за возросшего интереса к ней в наши дни.

Г.П. Климова

СЛОЖЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ЭКСКУРСИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ

Проект "УРАЛ" стимулировал организацию деятельности по социокультурной адаптации в рамках международного сотрудничества с целью подготовки стажеров к встрече с незнакомой культурой и иной социально-правовой

сферой. В связи с этим возникла необходимость обобщения опыта сотрудников, уже побывавших в заграничных командировках.

Вся возможная социокультурная проблематика была структурирована по нескольким информационно-познавательным блокам: языковому, профессиональному, досуговому, правовому, социально-психологическому (ментальному), экономическому, транспортному, транзитному, бытовому, сервисному, туристическому и др.

Ряд вопросов уже решен, другие не требуют постоянной доработки и дополнения, так как накопленная информационная база данных и обобщенный опыт позволяют достаточно хорошо подготовиться к поездке.

Социокультурных блоки, требуют постоянных усилий. Они, с одной стороны, демонстрируют включенность и проникновение в перечисленные выше социально-культурные блоки, с другой стороны, сами по себе имеют самостоятельное значение, требуют специального осмысления, предварительной подготовки.

Для решения этих задач наиболее оптимальным, на наш взгляд, является обращение к приемам и методам экскурсионной педагогики.

Основная идея экскурсионной педагогики — расширение понимания самого содержания материала и объекта экскурсии. Имеется в виду включение не только традиционных объектов экскурсий: музеев, архитектурных, художественных и историко-культурных памятников. эстетически значимых памятных мест, но и всей новой социокультурной среды города, края, страны с выделением и планируемым целевым изучением как микро-, так и макрозон ознакомления, описания, анализа, переживания.

Означенный педагогический статус заявленной дефиниции оправдан совпадением методов и целей воспитания и образования, схожестью ролевых позиций ведущего и аудитории с их многоаспектной спецификой взаимоотношений. Поэтому занятия хотя и строятся как своеобразное "общение по поводу", однако имеют статус учебного курса.

Основные типы, принципы и методы музейной педагогики были сформулированы еще А.В. Бакушинским, искусствоведом и теоретиком эстетического воспитания, считавшим главной целью музейной педагогики формирование культуры личности, которая творчески проявит себя во всех аспектах жизнедеятельности. Применение методов экскурсионной педагогики оправдано отсутствием у слушателей необходимой апперцепции, достаточного запаса предварительно изученного, накопленного или усвоенного материала. Следует избегать распространенных здесь недостатков: мертвого, чисто музейного вос-

приятия, формально-исторического подхода, а также неизбежной при изучении чуждых и новых объектов слабой мотивации и интереса; непрочности результатов, разбросанности впечатлений и др.

Это недостатки любого предварительного заочного изучения иной культуры, хотя и небесполезного. Непосредственное экспонирование и комментарии новых впечатлений непременно должны завершаться образной экскурсией с целью систематизации и обобщения пройденного учебного курса.

У каждой экскурсии своя творческая методика ведения, позволяющая избегать названных недостатков. Цель предварительных занятий психологическая - "собрать" будущих экскурсантов в первый момент ситуации, сосредоточить их внимание на знакомом в основных чертах объекте (или вопросе), на знакомых лице и звуке голоса докладчика. Они могут иметь два центра: общие культурно-исторические сведения (литературно-музыкальная композиция, картины-описания на фоне наглядных иллюстраций и т.д., облеченных в живую форму действия по методу драматизации) и повторение курса с намеренным, заранее намеченным выделением и углублением объектов, способных вызвать интерес или особые эмоциональные переживания. Впоследствии, при непосредственном контакте создается прочный апперцептивный фон. Воспринятое непременно будет овеяно созданной ранее личностной художественно-образной системой. В этом случае восприятие будет глубже, понимание тоньше, усвоение прочнее. Кроме того, это своеобразный экзамен и для педагога. Здесь он имеет возможность проверить свои методы ведения курса.

С. Зиньковская

СООТНОШЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПЕРЕМЕННЫХ ИНИЦИАТИВНОСТИ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ АКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИФИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Существует большое количество исследований, подтверждающих связь инициативности и активности личности, однако подобных сопоставлений прикладного характера, несомненно, меньше. Задачей данной работы явилось сопоставление параметров инициативности и проявлений активности профессиональной деятельности у курсантов Екатеринбургского пожарно-технического училища МВД РФ. С помощью вопросника А.И.Крупнова и В.Н.Тучака диаг-