

Таким образом, в настоящее время закончены пять основных этапов исследования, позволивших накопить необходимый эмпирический материал для проведения итогового анализа изменения потенциала региональных и муниципальных органов власти (на примере Свердловской области) с точки зрения их влияния на экономическую ситуацию на их территориях. Заключительный этап работы, включающий в себя этот анализ, должен быть завершён не позднее июля текущего года.

**Л. А. Беляева**

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Диалог культур - это характерная черта нашего времени. Его необходимость обусловлена неумолимым приближением человечества к новому этапу цивилизации, который видится как эра информации, коммуникации и систем. Это заостряет проблему целостности и взаимозависимости мира.

Потребность в диалоге культур неизмеримо возрастает в связи с заявившими о себе глобальными проблемами экологии, природопользования, демографического роста. Они, в свою очередь, привели к обострению гуманитарных проблем, связанных с кризисом культуры, образования, духовности. Сегодня диалог культур является необходимым условием устойчивого развития человечества.

Диалог культур в сфере образования обусловливается также потребностями движения самого образования к новому качественному состоянию - образованию XXI в.

Важнейшие цели диалога культур в сфере образования - знакомство с системами духовных ценностей и приоритетов в культурах, понимание смысла человеческого существования и целей системы образования в рамках разных культур. В настоящее время формируются идеалы нового гуманизма, сочетающие идеи свободы личности с идеями ответственности каждого человека за все, что происходит в мире. Новый гуманизм можно определить как такую ценностную позицию, которая преодолевает крайности индивидуализма, абсолютизирующего свободу и автономность личности, и крайности коллективизма, отдающего приоритет социальной тотальности.

Однако диалог культур не сводится к обмену культурными ценностями. Он резко усиливает внутренние творческие возможности развития культур, нацеливает на актуализацию потенциальных ресурсов их собственного роста.

Диалог культур позволяет также раздвинуть рамки культурного пространства участвующих в диалоге субъектов, вывести их на новый, более высокий виток самоопределения в культуре, поиска своей собственной культурной идентичности.

Важным условием эффективности диалога является его проблематизация. Необходимо не просто знание другой культуры, а понимание ее проблем, которые ориентируют на поиск адекватных решений, стимулируют сотворчество в их осмыслении. Благодаря этому диалог становится плодотворным и конструктивным.

Проблематизация диалога культур в сфере образования предполагает выделение тематики, представляющей взаимный интерес для участников диалога. Актуальными и возможными темами диалога в сфере образования могут быть проблемы традиций и новаций в области содержания образования, педагогических технологий, ценностей образования, целей образовательных реформ, философии образования. Сотрудничество в сфере образования - это важнейший канал взаимопонимания народов. В связи с этим нельзя не согласиться с русским философом С. И. Гессеном, который утверждал, что «понять систему образования данного общества - значит, понять строй его жизни».

**А. Ю. Конев**

## **ЗАПАДНО-СИБИРСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ-ИСТОРИКОВ: ПЕРСПЕКТИВЫ МЕЖВУЗОВСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

Западно-сибирская научная конференция студентов-историков организована по инициативе группы молодых преподавателей и студентов Тобольского государственного педагогического института в марте 1996 г.