

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

В условиях стремительного развития новых информационных технологий и телекоммуникационных систем в современном обществе создаётся новая информационная среда жизнедеятельности человека, получившая название «информационное общество». На данный момент теоретический анализ сущности информационного общества уступил место разработке стратегии и тактики его функционирования в различных экономических и социальных областях, в том числе, и в образовании. В связи с этим, одной из приоритетных задач системы образования в информационном обществе становится формирование информационной культуры личности, как учителя, так и ученика [1]. При этом процесс постановки и реализации этой задачи должен опираться на весь арсенал психолого-педагогических, управленческих и технических средств, гарантироваться оперативной обратной связью, обладать системностью, структурированностью, что, в свою очередь, составляет сущность и отличительные качества педагогического моделирования. Известно, что разработка любой педагогической модели включает несколько этапов: теоретическое обоснование создаваемой модели, определение структурных элементов модели, их содержания и функциональных связей между ними. Необходимость разработки педагогической модели для формирования информационной культуры учителя обусловлена потребностями общества, заинтересованного в учителе, обладающем высоким профессионализмом и способностью качественного обучения детей, а также потребностями школы иметь научно обоснованную концепцию формирования информационной культуры учителя, которая будет являться руководством к действию по поиску путей повышения профессионального мастерства учителя. Однако прежде чем перейти к изложению содержания модели формирования информационной культуры учителя, необходимо обратиться к содержанию понятия «информационная культура учителя».

В настоящее время существуют различные определения понятий «информационная культура учителя» и «информационная культура педагога», которые авторы зачастую используют как условные синонимы. Анализ данных определений позволяет констатировать, что в них нет чётко сформулированных отличий, характеризующих профессиональную специфику информационной культуры учителя, они носят абстрактный характер, не операциональны, т. к. на их основе невозможно произвести диагностику уровня информационной культуры учителя и создать целенаправленную систему её формирования. Рабочее определение данного понятия должно, во-первых, отражать специфику деятельности учителя, отличительные особенности педагогического труда, во-вторых, соотносится

с такими вышестоящими понятиями, как «информационная культура личности», «информационная культура специалиста», в-третьих, иметь компонентный состав, обозначающий целевое назначение информационной культуры учителя в контексте его профессионального труда. За основу определения понятия «информационная культура учителя» целесообразно взять вышестоящее понятие – «информационная культура личности». По мнению Н. И. Гендиной, информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности, а также социальной защищённости личности в информационном обществе [2]. Учитывая данное определение и перечисленные аспектные характеристики, можно дать следующее определение информационной культуры учителя: информационная культура учителя – это разновидность информационной культуры специалиста, часть информационной культуры личности, детерминированная сферой профессионально-педагогической деятельности, представляющая собой совокупность информационного мировоззрения и информационной компетентности, транслируемую в образовательный процесс, определяющую качество информационно-образовательных продуктов и направленную на формирование информационной культуры учащихся [3]. Важнейшими особенностями информационной культуры учителя, отличающими ее от информационной культуры других категорий специалистов, являются: создание информационно-образовательных продуктов, транслирование основных компонентов информационной культуры в воспитательно-образовательном процессе и формирование информационной культуры учащихся. Неотъемлемой составной частью «информационной культуры учителя» является «информационная компетентность», отражающая технологическую готовность учителя к работе с информацией и позволяющая адаптироваться к динамично меняющейся информационно-образовательной среде, и создавать качественные информационно-образовательные продукты, как результаты труда учителя.

Как уже говорилось выше, моделирование помогает воспроизвести целостность изучаемого объекта: его структуру, связи, функционирование. Моделирование формирования информационной культуры учителя опирается на стратегические ориентиры, выступающие в роли задач, выполнение которых приводит к достижению цели. Стратегическими ориентирами формирования информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения становятся: повышение профессиональной компетентности учителя; умение работать в информационно-образовательной среде; повышение профессиональной компетентности учителя при работе в информационно-образовательной

среде; толерантность, коммуникабельность, способность к сотрудничеству; готовность к самообразованию на протяжении всей жизни; умение применять полученные знания, а также собственные авторские теоретические разработки в практической деятельности.

Результативность моделирования формирования информационной культуры учителя в образовательном учреждении обеспечивается соблюдением общедидактических принципов, а так же специфических принципов, реализация которых необходима в процессе формирования информационной культуры учителя. К общедидактическим принципам относятся принципы системности, интерактивности, развития личности. Вместе с тем, наряду с общедидактическими, в основу процесса формирования информационной культуры учителя положен и ряд специфических принципов, таких, в частности, как: принцип гибкости и динамичности, принцип вариативности и свободы выбора, принцип саморазвития. Перечисленные стратегические ориентиры и принципы необходимо учитывать при разработке педагогической модели формирования информационной культуры учителя.

Построение модели формирования информационной культуры учителя следует осуществлять в зависимости от уровня сформированности информационной культуры учителя. Для выявления уровней сформированности информационной культуры учителя и в дальнейшем осуществления контроля изменений степени её сформированности необходимо разработать диагностический аппарат, включающий анкеты, тесты, опросники, которые позволят замерить знания и умения, ценностные установки, личностные характеристики учителей в области информационной культуры. Предположительно, на основе диагностики по выявлению уровня сформированности информационной культуры учителя, возможно выделить три основных уровня его информационной культуры: репродуктивный, адаптивный и творческий. Таким образом, разработка содержания педагогической модели формирования информационной культуры учителя опирается на выявленные уровни сформированности информационной культуры.

Обратимся к рассмотрению основных составляющих педагогической модели: целей, функций, содержания деятельности по этапам, формам, методам, средствам и критериям формирования информационной культуры учителя. Целевой блок состоит из социальных, психологических и дидактических целей. К социальным целям относится формирование ценностно-смысловых аспектов информационной культуры учителя, определяющих осуществление личностью любых видов информационной деятельности в информационно-образовательной среде, достижение современного качества и продуктивности данной деятельности, готовности к жизни в информационном обществе. К психологическим – развитие самопознания и самосовершенствования учителя, достижение им высокой степени личностной свободы и творческой активности, преодоление негативного отношения к нововведениям в образовательном процессе. К дидактическим – приобретение знаний и умений по ориентации в информационно-образовательной среде, овладение

традиционными и новыми информационно-коммуникативными технологиями по сбору, обработке и хранению информации. Формирование практической готовности к взаимосвязанным видам работ с информацией, совокупность которых обеспечивает и отражает рост профессионального уровня современного учителя.

В соответствии с целями функции формирования информационной культуры учителя подразделяются на обучающие, развивающие и регулятивные. Обучающие функции заключаются для учителей первой группы в усвоении знаний, умений и навыков по поиску, переработке и хранению информации; для второй группы – в обучении взаимосвязанным видам работы с информацией; для третьей – в самообразовании и развитии творческого отношения к работе с информацией. Развивающие функции предполагают формирование общих знаний, умений и навыков в работе с информацией, подготовку их поэлементного использования в профессиональной деятельности у учителей первой группы; у учителей второй группы – приобщение к постоянному и непрерывному использованию информационных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности; у учителей третьей группы – обеспечение творческого саморазвития личности учителя в информационно-образовательной среде. Регулятивные функции содержат для учителей первой группы осознание необходимости и потребности в формировании информационной культуры, для второй группы – формирование изменения соотносить индивидуальный уровень информационной культуры с профессиональным опытом и способности определять резервы дальнейшего развития своей информационной культуры; для третьей группы – построение личностно-профессиональных планов самообразования по повышению уровня своей информационной культуры на основе самокоррекции.

Обратимся к рассмотрению содержания деятельности по этапам формирования информационной культуры учителя. На первом этапе – информационно-мотивационном – у учителей первой группы идет формирование научно-обоснованных представлений о сущности информационной культуры учителя на основе изучения теории и практики данного вопроса; у учителей второй группы формируется осознание потребности в повышении уровня информационной культуры учителя на основе анализа собственной педагогической деятельности, а так же актуализируются имеющиеся знания и умения в области информационной культуры, необходимые для решения профессиональных задач; у учителей третьей группы осуществляется вхождение в проблему взаимообусловленности развития информационной культуры учителя и осуществления инновационной деятельности, осознание необходимости ориентации и работы в информационно-образовательной среде для совершенствования своей информационной культуры.

На втором этапе – проектно-поисковом – у учителей первой группы происходит систематизация полученных знаний об информационной культуре учителя и соответствующих умений; у учителей второй группы идёт освоение технологических приемов организации информационной деятельности на основе конструктивного взаимодействия в информационно-

образовательной среде; учителя третьей группы проектируют собственную информационную деятельность в информационно-образовательной среде.

На третьем этапе – обобщающем – осуществляется анализ и оценка сформированности знаний об информационной культуре учителя. В первой группе учителей проводится анализ и оценка первичных умений и навыков по работе с информацией; во второй группе учителей производится оценка умений по работе с информацией с целью создания информационно-образовательных продуктов; для учителей третьей группы осуществляется анализ и оценка умений по работе с информацией с целью внедрения инноваций и системного формирования информационной культуры учащихся.

Формы, воплощающие содержательные характеристики разработанной модели, представлены организацией образовательного процесса и организацией научно-исследовательской деятельности учителей. Формы организации научно-исследовательской деятельности для первой группы учителей представлены научно-методическими конференциями, семинарами, написанием и защитой рефератов; для второй группы – научными конференциями, руководством исследовательской деятельностью учащихся, разработкой исследовательской проектов, работой творческих групп, конкурсами профессионального мастерства; для учителей третьей группы – научно-практическими конференциями, творческими отчетами, обобщением и распространением передового опыта, разработкой экспериментальных программ, работой творческих групп, конкурсами профессионального мастерства.

В организации образовательного процесса для учителей первой группы используются такие формы, как курс «Основы информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения», семинары. Для второй группы учителей используется вышеназванный курс, практико-ориентированные формы обучения – тренинги, ролевые игры по проектированию инноваций, формированию информационной культуры учащихся. Для третьей группы учителей предлагаются индивидуальные консультации, работа в творческих группах. Для достижения поставленных целей формирования информационной культуры учителя и реализации содержания деятельности в педагогической модели могут быть представлены методы диагностики, организации деятельности, контроля и самоконтроля и соответствующие средства: курс «Основы информационной культуры учителя», комплекс диагностических методик, учебно-методический комплекс курса, тематика исследовательских заданий, курсовых работ, учебные пособия по информационной культуре.

Для результативности формирования информационной культуры учителя необходимо определить критерии сформированности информационной культуры учителя, например, когнитивный, деятельностный и рефлексивный, описав их содержание в соответствии с уровнем сформированности.

Построенная таким образом педагогическая модель обеспечивает целостность и технологичность процесса формирования информационной культуры учителя, выявляя его содержательные, структурные, организационные и методические аспекты.

Список литературы

1. Гендина, Н. И. Информационная культура учителей инновационных образовательных учреждений как основа продвижения информационно-коммуникативных технологий в сферу образования [Электронный ресурс] / Н. И. Гендина, Л. И. Лазарева // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования, бизнеса: материалы 12-й Международной конференции «Крым 2005» – Электрон. дан. – М.: ГПНТБ России, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – М.: Школьная б-ка, 2002. – 288 с.
3. Лазарева, Л. И. Феномен информационной культуры педагога в контексте современных подходов к образованию [Текст] / Л. И. Лазарева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – №3. – С. 114 – 119.

Сиволапова А.К.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Современный период развития общества характеризуется изменениями, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности человека. Быстрый темп социально-экономических преобразований в стране, смена ценностных ориентаций в обществе, увеличивающийся объём информации и наметившаяся тенденция к расширению управленческих функций в профессиональной деятельности обусловили изменение требований, предъявляемых обществом к системе профессионального образования в вопросах подготовки будущих специалистов [4., 380].

Повышение требований к качеству подготовки специалистов определяет необходимость целенаправленной деятельности по формированию и развитию профессионально важных качеств.

Профессионально важные качества будущего специалиста – это его индивидуальные особенности, которые способствуют формированию у человека положительного отношения к своей профессии и людям, с которыми он работает, стремления к личностному росту, профессиональному совершенствованию.