

ФОТОТУРИЗМ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВНОЙ РЕКРЕАЦИИ СТУДЕНТОВ

Грачёва К.Н., Скоробогатова Л.Г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный университет путей сообщения», г. Екатеринбург, Россия

Фототуризм – это нишевый вид организованного активного туризма, нацеленный на любителей туризма, стремящихся увидеть новые аттрактивные ландшафты с помощью опытного фотографа их эстетически присвоить, запечатлев на своих фотоаппаратах.

Фототуризм появился на Западе примерно четыре десятилетия назад, а с развитием фотоаппаратуры данный вид туризма стал пользоваться высоким спросом и популярностью. В России он появился в начале XXI века, однако его история началась ещё в Советском Союзе. Рывком, повлиявшим на популяризацию походов с целью получения фотографий, стал журнал «Советское Фото», публиковавший в то время фотографии туристов-фотолюбителей со всего СССР. В то время в Советском Союзе функционировало примерно 450 фотоклубов, устраивавших первые фототуры и организовывавших обучающие кружки [1].

В туристских практиках фотография играет одну из ключевых ролей. Это объясняется следующим:

- фотография отображает реальную картину более реалистичной, путём раскрытия событий из жизни, пейзажей, быта и объектов;
- фотография имеет власть над объектом, аккумулируя и расширяя знания над ним;
- возможность абсолютно каждому человеку делать фотографии где угодно и чего угодно способствует демократизации человеческого опыта;
- композиция на фотографии отображает реальность, однако, при этом, не раскрывая содержания [2].

Наша страна обладает колоссальным природным, этнографическим и историко-культурным потенциалом, однако фототуризм распространён слабо. Урал – один из самых живописных регионов России. Здесь находится нескончаемое количество рек и озёр, высокие горы и скальные массивы, густые леса и поля, и даже водопады. Также Урал населяют коренные народы, чья повседневная жизнь и быт могут стать прекрасным сюжетом для фотографий. Не стоит забывать и о том, что на Урале находится большое количество памятников культуры и архитектурных сооружений.

Фототуризм подходит людям разных возрастов и профессий. Главное требование – любовь к фотоискусству. Уровень мастерства соответственно разный. Существуют фототуры, направленные как на любителей-новичков, так и на опытных мастеров этого дела. Для профессионалов – это шанс получить незабываемые и оригинальные снимки, а для любителей – возможность разнообразить свою жизнь.

В России действует небольшое количество туристских фирм, формирующих и реализующих фототуры. Фототуры также организуют и школы фотографов и профессионалы, создающие специальные познавательные походы, совмещающие в себе мастер-классы. Изучив имеющиеся туры, можно выделить следующие требования к участникам такого тура (табл. 1):

Таблица 1

Основные требования к участникам и организаторам фототура

Туристам	Организаторам
<ul style="list-style-type: none"> – необходимый технический инвентарь (фотокамера (зеркальная), объективы, карты памяти, батарейки, аккумуляторы, вспышки, средства для очистки оптики и матрицы, сумка/рюкзак для переноски атрибутов; – удобная одежда, соответствующая сезону и погоде; – личная аптечка; – гигиенические принадлежности; – необходимое количество воды и еды, рассчитанное на срок похода - (поход); – средства размещения (палатка/спальный мешок) - (поход); 	<ul style="list-style-type: none"> – организация трансфера и логистики; – точное планирование продолжительности тура (точная дата); – составление маршрута, сочетающего в себе совокупность красивых мест для съёмки; – бронирование мест проживания, если фототур устраивает фирма, а также, если маршрут проложен на территории, где имеются средства размещения; – организация питания; – точный распорядок дня (от подъёма на утреннюю съёмку до ухода на сон) – задача фотографа-мастера. Если поход, то

<p>– для академических занятий записные средства (тетрадь, блокнот, ручка); – ноутбук для подробного разбора получившихся снимков – (тур).</p>	<p>запасной распорядок дня; – высококвалифицированный гид, разбирающийся в природных объектах и фототехнике; – разработка инструктажа по аппаратуре и снаряжению; – формирование аптечки; – наличие средств связи и необходимых номеров служб.</p>
--	--

Фототуризм следует относить к активному виду туризма. Учитывая рельеф Уральского региона, участникам придётся приложить немало физических усилий. Но главные из требований это, конечно же, любовь к фотоискусству, стремление учиться мастерству фотографа, а также выбор в пользу активных путешествий.

В заключение данной статьи отметим следующее: в современном мире туристы всё более охотно признают туристские программы, отличающиеся своей новизной и возможностью творческого самовыражения. Благодаря развитию высоких технологий и фототехники в целом, занятие таким видом искусства как фотография, стало «модным». Инновация и «мода» в союзе должны повлиять на развитие фототуризма как в России, так и на Урале в частности. Своеобразными территориями развития фототуризма могут стать вузы, в которых выстраивается эффективная система здоровьесбережения студентов.

Список литературы

1. Фототур по Крыму как инновационнонаправленнветуризме // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации» URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/63304> (дата обращения: 20.02.2017).
2. Покровский Н.Е., Черняева Т.И. Туризм от социальной теории к практике управления. – 2 изд. - М.: Логос, 2009.
3. Волошина А.А., Теньгушева В.М Фототуризм как оригинальный вид туризма // Сборник статей XIII межвузовской научно-практической конференции студентов и аспирантов «Молодёжь, наука, творчество - 2015». – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.