

ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Шипилина

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность исследования процессов, протекающих в сфере образования, в настоящее время стремительно возрастает, поскольку социум осознает, что переход к информационному обществу, где знания выступают в качестве основной социальной ценности, ведет к возрастанию роли высокоинтеллектуальной личности, способной не только воспринимать ранее накопленные научные знания, но и обобщать, анализировать, создавать новое в виде передовых информационных технологий, услуг и продуктов.

Образование определяет тип человека; оно способно и должно решить проблему формирования развитого, широко образованного, творческого человека, способного к созидательной деятельности.

Становление социокультурного и личностно ориентированного образования сегодня является одной из наиболее острых общенациональных проблем. Современное состояние этой проблемы отражает усиливающееся противоречие между возрастающими требованиями к интеллекту и нравственности человека, его способности к проектированию и прогнозированию, проявляющимися в системе требований к уровню профессионализма, общей культуре членов общества, получающих образование, и фактическим уровнем качества образования и развития.

Профессиональное образование на любом уровне должно не только давать узкоспециальную подготовку, но и формировать личность, учить человека современным формам общения, готовить его к жизни в быстро меняющемся мире, развивать у него способность постоянно осваивать новую информацию и принимать эффективные решения.

Чтобы педагог по уровню своей квалификации соответствовал своему предназначению и в полной мере реализовал свои педагогические функции, система профессионального педагогического образования должна решить ряд проблем. К ним относятся проблемы повышения профессиональной психолого-педагогической компетентности педагога, формирования профессионально-ценностного отношения к его личности, расширения культурологических функций профессиональной педагогической деятельности. Проблема технологической подготовки педагога усложняется необходимостью создания гибких технологий активизации его личностного потенциала, овладения научными знаниями о процедурах управления его учебной деятельностью. Важными проблемами, которые отмечают многие исследователи профессионально-педагогического образования (П.Ф. Кубрушко, Г.М. Романцев, Е.В. Ткаченко, В.А. Федоров и др.), являются асинхронность квалификационных уровней отраслевой (техно-технологической) и педагогической составляющих подготовки преподавателя, обеспечение преемственности содержания образования на различных ступенях системы, качества профессионально-педагогического образования и управления им. Применительно к профессионально-педагогическому образованию это особенно сложные проблемы, так как речь идет о бипрофессиональном образовании. В последнее время научно-педагогическая общественность остро ставит вопрос о необходимости усиления внимания к проблеме развития методологической культуры специалиста.

Методологическая культура – это механизм, который является результатом деятельности человека на личностном уровне, это механизм саморазвития человека в ходе освоения культуры.

Методологическая культура составляет основу профессиональной компетентности специалиста, на субъектном уровне она связана с интеллектуальной, информационной, креативной культурой личности.

Новое время выдвигает новые требования к педагогу профессионального обучения. В своей педагогической деятельности он обращается, согласно новой философии и парадигме образования, к личностному опыту обучающегося, развивая его способность к смысло-поисковой, смысло-ориентировочной деятельности, которая реализует сущностные силы личности. Педагог должен быть готов к реализации механизмов личностного развития обучаемых. Конструируя пространство развития личности, педагог также должен уметь определить свое место и свое поведение в этом пространстве, поскольку, работая с другой личностью, он, безусловно, будет работать и с самим собой. Личность как носитель сознания и воли может развиваться только произвольно, однако механизм управления (заметим, профессионально-педагогически осуществляемого) должен присутствовать в контексте этой со-деятельности, быть как бы «встроенным» в личность – в смысле создания условий для личностного проявления, по сути «управления без управления».

Методологическая культура педагога – это особая форма деятельности педагогического сознания, живая, т.е. пережитая, переосмысленная, выбранная, построенная им самим методология организационно-педагогического и личностно-профессионального самоизменения.

Методологическая культура зависит от многих характеристик образования: объема и структуры знаний, технологии их освоения, глубины и характера, связи процессов получения знаний и воспитания.

Основу методологической культуры составляет методологическая грамотность как система умений по приращению знаний на основе владения основными принципами методологии и научными методами познания, творческим системным стилем мышления. Методологическую грамотность можно оценивать только по результатам практической деятельности на креативном уровне; она предполагает наличие устойчивой потребности в обновлении профессиональных знаний.

Основу методологической грамотности составляет методологическое знание как учение о способах деятельности. Такого рода знания инструментальны, они подвижны и избирательны (в зависимости от специфики рассматриваемых объектов и условий реализации соответствующих процессов).

Долгое время сформированность методологической культуры рассматривалась как овладение методологическими знаниями и умениями, среди которых важнейшими были интеллектуальные операции (осознание, творческое решение педагогических задач, методологическая рефлексия). Она определялась такими показателями, как проблемное видение, постановка перспективных целей, выявление причин неудач.

Согласно современным представлениям среди источников и средств формирования методологических умений называются проникновение в сущностный смысл педагогического явления, критическая оценка его источника, нахождение скрытых противоречий-коллизий, их реальных движущих сил и механизмов, использование рефлексии как размышления, полного сомнений, противоречий и переживаний и т.д. Методологической функцией педагогической деятельности является смыслопоисковая функция, особенно когда это касается разработки целей обучения, нового содержания образования и т.п.

Методологическая культура – это культура мысли. Ядром методологической культуры является стиль нового педагогического мышления. В качестве нового оно определяется потому, что его суть составляет самосознательная рефлексия (О.С. Анисимов). По характеру оно является теоретическим, вместе с тем это мышление, чрезвычайно ориентированное на практику, находящуюся в постоянном изменении, т.е. развитии. Мышление педагога по законам методологической культуры является голографическим мышлением, определяющим возможность видеть предмет, событие или проблему в разных ракурсах и с разных сторон.

Методологическое мышление – это модель нестандартного, проблемного, вариативного, конструктивно-преобразующего мышления; это способность преодолевать познавательные и психологические барьеры, развивать творческое воображение и генерировать идеи, формировать Я-концепцию личности и профессионала, овладеть методами диалектической логики, критического, креативного, концептуального мышления.

Для современного педагога важным является владение методами конструирования, проектирования, гипотетико-дедуктивно-индуктивного мыслительного эксперимента, педагогической импровизации, а также особенностями естественнонаучного и гуманитарного мышления в их взаимосвязи.

Методологическими регулятивами современного педагогического мышления (по Ю.В. Сенько) являются другодоминантность, понимание, диалогичность, рефлексивность, метафоричность.

При этом мышление может быть направлено на поиск способа решения либо конкретной задачи (в таком случае оно будет эмпирическим), либо всех задач данного класса (здесь его следует квалифицировать как теоретическое). Эмпирическое мышление имеет дело с предметом в покое, оно расчленяет, описывает и классифицирует результаты чувственного опыта.

Теоретическое мышление имеет дело с развивающимся явлением, движением через противоречия, определяющим всеобщий способ существования явления, т.е. его сущность. К основным компонентам теоретического мышления относятся следующие: 1) анализ как способность к выявлению генетически исходного основания, к отвлечению от привходящих, внешних, несущественных особенностей; 2) рефлексия как способность человека к оценке собственных действий; 3) планирование (мысленное экспериментирование) как способность к поиску и построению системы возможных действий (В. В. Давыдов).

Возникает вполне резонный вопрос: какими возможностями располагает сегодня система профессионального педагогического образования для развития методологической культуры специалиста – педагога профессионального обучения?

В поиске ответа на поставленный вопрос мы не ставим в данной статье задачу анализа возможностей различных подсистем образования. Но считаем, что одним из перспективных направлений решения проблемы развития методологической культуры педагогов профессионального обучения является обучение их в системе послевузовского дополнительного профессионального образования, в которой на сегодняшний день проявляются лучшие тенденции современного образования. При этом данная система образования, как показывает анализ ее состояния, располагает такими преимуществами, как высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, динамичное содержание профессиональной переподготовки и повышения квалификации, гибкая организация образовательного процесса, достаточная материально-техническая база и соответствующее принципу связи теории и практики учебно-методическое обеспечение.

В системе послевузовского дополнительного образования четко проявляются тенденции диверсификации, индивидуализации, интенсификации образования, его креативности, непрерывного, пожизненного и опережающего характера, учет которых и обеспечивает качество развития методологической культуры педагога профессионального обучения.

Так диверсификация образования, проявляющаяся в расширяющемся многообразии содержания образования, форм обучения, методов и технологий образования, оценок его качества в системе дополнительного образования, позволяет полнее использовать имеющиеся ресурсы, комбинировать технологические процессы, учитывать изменение образовательных потребностей и конъюнктуры. Именно в организации дополнительного образования диверсификация находит свое отражение в интегрированном разнообразии видов образовательной деятельности. Их комбинация повышает доступность, эффективность и качество образования. Диверсификационные процессы изменяют методологию самого образования, это проявляется в совмещении различных видов знаний, установлении их преемственности и взаимодействия, превращении знаний в потенциал эффективной деятельности. В системе дополнительного образования возрастают возможности диверсификации в образовательных технологиях, проявляющиеся в разнообразии педагогических приемов воспитательного воздействия.

Более чем в других системах образования в дополнительном образовании реальны возможности проявления закономерности индивидуализации образования. Именно здесь реально удовлетворить возрастающую потребность в индивидуальном выборе дисциплин, формировании собственной программы образования, развитии самостоятельной работы. Возможность выбора дисциплин слушателем способствует осмысленному подходу к формированию своей карьеры, повышению мотивации образовательного процесса, изучению и осознанию особенностей профессиональной деятельности. Система дополнительного образования инициирует разработку слушателем индивидуальной образовательной программы (выбор дисциплин и форм их освоения), обучает самостоятельной работе посредством соответствующей организации.

Время ускоряет свой бег. Знания, определяющие профессионализм, стареют каждые три – пять лет. Образование должно учитывать перспективы и прогнозы. Оно должно быть опережающим. Но это возможно лишь тогда, когда оно является непрерывным и проблемным. Условия системы дополнительного образования (непродолжительные сроки обучения, многократность вхождения в образовательное пространство) делают его именно таким. Постоянное пополнение знаний не столько увеличивает их объем, сколько изменяет их качество и увеличивает интеллектуальный потенциал личности, обеспечивает устойчивость знаний (именно устойчивость, а не остаточность), Организация образовательного процесса в виде самообразования или дополнительного организованного образования, взаимодействия различных видов знаний в профессиональной деятельности обеспечивает пожизненное образование.

Так сложилось исторически, что в системе послевузовского дополнительного образования сосредоточены самые высококвалифицированные кадры, которые способны работать с взрослыми людьми, многоопытными специалистами. Их собственный интеллектуальный и образовательный потенциал позволяет интенсифицировать образовательный процесс переподготовки и повышения квалификации за счет внедрения новых методов информационного и методического обеспечения, гибкой структуры образовательной программы, выделения синергетических свойств содержания дисциплин, обеспечения мотивации комфортности условий получения образования.

Творческий потенциал преподавателя на фоне вышеперечисленных возможностей системы обеспечивает креативность как качество образования, проявляющееся в развитии у слушателей индивидуальных способностей, здорового скептического, на рефлексивной основе, мышления, творческого подхода к решению профессионально-педагогических проблем.