

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург
Ural state university of architecture and art, Ekaterinburg
mikova.t@yandex.ru*

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ НА ПРИМЕРЕ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»**

**VISUALIZATION OF INTERDISCIPLINARY RELATIONS ON THE EXAMPLE
OF DISCIPLINE «THE HISTORY OF FOREIGN ARTS AND CULTURE»**

Аннотация. На примере одной дисциплины гуманитарного цикла выстроены связи с другими дисциплинами учебного плана. Показана возможность введения междисциплинарных самостоятельных работ.

Abstract. With the example of a discipline of the humanitarian cycle, links with other disciplines of the curriculum are built. The possibility of introducing interdisciplinary independent students' works is shown.

Ключевые слова: междисциплинарные связи в преподавании, визуализация, образовательная технология.

Keywords: interdisciplinary connections in teaching, visualization, educational technology.

Особенность восприятия дисциплины «История зарубежного искусства и культуры» многими первокурсниками состоит в том, что предмет кажется им знакомым. История искусства в том или ином объеме изучается в школе и организациях среднего профессионального образования. Студенты полагают, что они все знают, и недоумевают, зачем нужно «это» изучать снова. И действительно, при беглом взгляде на предмет дисциплины, по сути своей не изменившийся за последние десятилетия, складывается впечатление, что все уже пройдено. Незнакомому с программой студенту (обучающимся не свойственно изучать программу дисциплины до начала первой сессии) не ясны разница в дидактических единицах и количество информации, которую необходимо освоить, а в равной степени и возможность применения полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности. Поэтому уже на первой (установочной) лекции необходимо показать, какой вклад в овладение необходимыми компетенциями внесет освоение дисциплины «История зарубежного искусства и культуры», и раскрыть ее взаимосвязи с другими предметами учебного плана, чтобы мотивировать студента к вдумчивому и систематическому изучению дисциплины.

Мы предлагаем реализовать наглядность междисциплинарных связей с использованием техник визуализации информации. Один из эффективных способов решения поставленной задачи – презентация в PowerPoint [1, с. 63–66]. Можно сделать названия дисциплин в виде гиперссылок и быстро переходить к слайдам презентации, где описаны точки соприкосновения дисциплин и представлены варианты самостоятельных работ междисциплинарного характера, также выполненные с использованием техник визуализации (timeline, географическая карта мысли, скетчи и т. д.). Поля циклов и окна с названиями дисциплин следует варьировать по цвету для большей нагляд-

ности места и степени соприкосновения дисциплин. Другой вариант – использование онлайн-ресурсов создания инфографики: Easel.ly, Infogr.am, Piktochart, Prezi [2].

В рабочих программах перечислены компетенции и средства, используемые в процессе изучения дисциплины для их формирования, дисциплины предшествующие и последующие. Но то, что может быть полезно для педагога и необходимо для аудита, непонятно и неинтересно студенту. Мы предлагаем схему визуализации межпредметных связей дисциплин учебного плана специальности 54.05.02 Живопись (специализация: «Станковая живопись») с дисциплиной «История зарубежного искусства и культуры» (рисунок). В данном виде схема может служить опорой для понимания межпредметных связей студентами.



Визуализация межпредметных связей дисциплины «История зарубежного искусства и культуры» с прочими дисциплинами специальности 54.05.02 Живопись

Кроме того, сложным представляется создание связей рассматриваемой дисциплины с профессиональной деятельностью. Продемонстрировав значимость дисциплины для профессиональной деятельности и поддерживая ее сознательное изучение выполнением самостоятельных работ междисциплинарного характера, можно значительно повысить качество образования. Предстоит разработать фонд заданий для самостоятельной работы студентов, используя рекомендации, изложенные в статье Е. М. Дорожкина, Л. В. Колясниковой, Е. Ю. Щербиной «Специфика контроля компетентностных результатов профессионального обучения» [3].

Установление междисциплинарных связей приводит к следующему логическому шагу – созданию фонда оценочных средств, основанных на причинно-следственных

и логических связях между отдельными темами и разделами дисциплин. Применение информации из разных предметных областей приводит к актуализации умений и знаний в новой ситуации и повышению уровня подготовки специалиста [3, с. 46].

Выполнение самостоятельных работ, отвечающих целям и задачам смежных или взаимосвязанных дисциплин, должно быть организовано на основе стимулирующих видов деятельности, что повысит эффективность усвоения учебного материала [4, с. 352].

Список литературы

1. Грибан О. Н. Мастер презентаций: учебное пособие / О. Н. Грибан. Екатеринбург: Издательские решения, 2016. 268 с.

2. Грушевская В. Ю. Использование онлайн-сервисов в подготовке мультимедийных учебных материалов в учебном процессе / В. Ю. Грушевская, О. Н. Грибан // Педагогическое образование в России. 2013. № 2. С. 128–133.

3. Дорожкин Е. М. Специфика контроля компетентностных результатов профессионального обучения / Е. М. Дорожкин, Л. В. Колясникова, Е. Ю. Щербина // Педагогика и психология образования. 2014. № 4. С. 43–51.

4. Чупина В. А. Основные принципы и характеристики технологии проблемно-модульного обучения / В. А. Чупина, П. С. Кузьминых // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 20-й Всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. С. 350–354.

УДК 378.035.6

И. Г. Милованова, Л. В. Моисеева, И. Я. Удилова

I. G. Milovanova, L. V. Moiseeva, I. J. Udilova

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Екатеринбург

МБУК «Екатеринбургский центральный парк культуры и отдыха им. В. В. Маяковского», Екатеринбург

Urals pedagogical university, Ekaterinburg

Ekaterinburg Central Park of culture and rest them. Vladimir Mayakovsky, Ekaterinburg

milig63@mail.ru, moiseeva.lv@uspu.me, inna-udilova@yandex.ru

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СТУДЕНТОВ В УРАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ

INNOVATION TECHNOLOGY FORMING PATRIOTISM AMONG STUDENTS IN THE URALS REGION

Аннотация. Представлена инновационная педагогическая технология, применимая при формировании патриотизма у студентов вузов.

Abstract. The article presents an innovative pedagogical technology applicable in the formation of patriotism among students.

Ключевые слова: инновационная технология, интерактивное обучение, моделирование, педагогическое взаимодействие, формирование патриотизма, военно-патриотические мероприятия.

Keywords: innovative technology, online training, modeling, pedagogical interaction, formation of patriotism, military-patriotic events.