

2. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. 4-е изд., стер. Москва: Академия, 2008. 176 с.

3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>.

4. Штофф В. А. Моделирование и философия / В. А. Штофф. Москва; Ленинград: Наука, 1966. 302 с.

5. *A model for the education of a student of a vocational pedagogical educational institution through the gaming simulation* / M. V. Fominykh [et al.] // *IEJME-Mathematics Education*. 2016. № 11 (8). P. 2814–2840.

УДК [378.016:802/809]:[378.147:004]

Ю. А. Москвина

Y. A. Moskвина

ФГАОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения», Екатеринбург
Ural state university of railway transport, Ekaterinburg
moskvina_yuliya@bk.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

MODERN TECHNOLOGIES IN TRAINING FUTURE ENGINEERS

Аннотация. Современные технологии делают процесс изучения иностранных языков более интересным и творческим. Различные средства мультимедиа могут быть использованы с целью совершенствования навыков устной речи.

Abstract. Modern technology makes the process of learning foreign language more interesting and creative. Different multimedia resources may be used in improving speaking skills.

Ключевые слова: мультимедиа, современные технологии, навыки устной речи.

Keywords: multimedia, modern technologies, speaking skills.

Современный инженер должен не просто владеть иностранным языком на определенном уровне, но и обладать способностью к межкультурному взаимодействию. Многие современные технические вузы после принятия Болонской декларации ориентируются на построение процесса обучения на билингвальной основе. Она позволяет вести обучение на двух языках: русском и иностранном. Сегодня многие вузы приглашают иностранных преподавателей для ведения лекций студентам, например, технических специальностей. Нередко требуются и услуги переводчика, не являющегося специалистом в узкопрофессиональной сфере. При чтении лекций русскоязычным преподавателем цепочка передачи знаний выглядит следующим образом: преподаватель – информация – студент, но при работе переводчика цепочка изменяется: преподаватель – информация – переводчик – информация – студент. Увеличение числа участников в цепочке может привести к потере части содержания. Таким образом, необходимо подготовить студентов к восприятию информации, касающейся их профессиональных интересов. К сожалению, многие неязыковые вузы при введении билингвальной основы сокращают количество часов, отводимых на изучение иностранных языков. Однако перед преподавателями стоит та же задача – подготовить студентов к изучению предмета на

иностранным языке. Поэтому на данном этапе становится необходимой одна из составляющих профессиональной компетенции преподавателя – способность учиться, адаптироваться к изменяющейся среде обучения.

В процессе реализации билингвальной образовательной программы используются технологии открытого обучения, мультимедийные средства, которые дают простор для самостоятельности и творчества студентов в образовательном процессе [2–5]. Использование нескольких каналов чувственного восприятия (зрение, слух, ощущение) и возможность включить учащегося в активную деятельность посредством применения средств мультимедиа позволяют выработать и закрепить новые навыки и умения [1]. В работе со студентами технического профиля Уральского государственного университета путей сообщения используются следующие интернет-ресурсы: timetoast.com, mindmeister.com, prezi.com.

Timetoast – это ресурс, позволяющий размещать события в хронологическом порядке. Линия (шкала, лента, линейка) времени служит для создания временно-событийных линеек: на линейку времени наносятся события. Каждое событие включает дату, описание, иллюстрацию, связанную с этим событием.

Студентам-первокурсникам, изучающим английский язык на уровнях *pre-intermediate* и *intermediate*, было дано задание создать ленту времени. Это творческое задание было связано с устной презентацией биографии исторического деятеля или описанием процесса развития, эволюции. Такая лента времени также подходит для групповой работы над каким-либо заданием. С ее помощью можно создать и своего рода календарь событий для представления плана учебных занятий.

Интеллект-карты (*mind map*) представляют собой ресурс, используемый для структурирования информации в визуальной форме. Цели создания карт могут быть самыми разными: прояснение какого-то вопроса, сбор информации, ее систематизация, запоминание сложного материала, передача знаний и т. д. Структуру *mind-map* можно охарактеризовать следующим образом: в центре карты представлен основной объект внимания; от центральной темы расходятся основные идеи, понятия, связанные с объектом внимания; каждая идея принимает вид плавных линий, объясняется и обозначается ключевыми символами (цвет, графическое изображение и т. п.). Все ветви формируют единый образ.

Областями применения карт являются обучение; обзор и резюмирование; запоминание информации; организация, концентрация внимания; презентация информации; обобщение и планирование; развитие интеллектуальных способностей.

В области освоения иностранных языков *mind map* возможно использовать для изучения новых лексических единиц в рамках определенной темы и их визуализации.

Prezi – это уникальная технология создания презентаций, за семь лет получившая колоссальную популярность во всем мире. Эта технология стала серьезным конкурентом PowerPoint. Подобный успех обусловлен несколькими принципиальными отличиями. Во-первых, пользователь может реализовывать свои идеи в 3D-пространстве: создавать слайды в любом месте и делать необычные связи между ними. Данное качество позволяет сравнивать *prezi* с *mind-map*, поскольку использование данного ресурса возможно только в том случае, если история, которую вы рассказываете, представлена в виде ментальной карты или цепочки рассуждений. Во-вторых, визуализация представляемых объектов выполняется на таком высоком уровне, что внимание аудитории будет полностью поглощено презентацией. В области изучения иностранных языков технология *prezi.com* была предложена студентам в качестве замены стандартной презентации PowerPoint.

Однако студент технического вуза ограничен рамками базовых курсов иностранного языка, что существенно сужает его потенциал, а в будущем затрудняет профессиональную реализацию. Наблюдения и контроль знаний студентов технического профиля показали, что большинство обучающихся испытывает трудности при использовании иноязычных терминов и в процессе работы со специальной аутентичной литературой. Поскольку объем иноязычной информации в той или иной сфере производственной деятельности нарастает, возникает проблема повышения уровня владения специалистами иностранным языком для профессиональной обработки данной информации. Новые технологии делают этот процесс более интересным, легким и творческим.

Список литературы

1. *Акимова О. Б.* Возможности использования мультимедиа в образовательном процессе / О. Б. Акимова, Н. О. Ветлугина // *Дискуссия*. 2014. № 9. С. 92–97.
2. *Дорожкин Е. М.* Применение информационных технологий в процессе подготовки мастеров производственного обучения / Е. М. Дорожкин, А. И. Лыжин, Л. С. Табаков // *Научный диалог*. 2016. № 3 (51). С. 281–290.
3. *Дорожкин Е. М.* Психолого-педагогические проблемы использования электронного обучения / Е. М. Дорожкин, М. Д. Щербин // *Научный диалог*. 2016. № 5 (53). С. 199–213.
4. *Нуриев Н. К.* Дидактическая инженерия: подготовка инженеров в техногенной образовательной среде / Н. К. Нуриев, С. Д. Старыгина // *Образование и наука*. 2016. № 9. С. 61–79.
5. *Панишева Е. В.* Педагогическая модель применения современных ИКТ в профессиональном образовании будущих инженеров / Е. В. Панишева // *Образование и наука*. 2015. № 9. С. 107–119.

УДК 378.147.8:[378.167:004]

Е. Е. Неупокоева, М. С. Юдина

E. E. Neupokoeva, M. S. Yudina

*ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

Helena_rtd@mail.ru

ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

TRAINING IN PEDAGOGICAL DESIGN IN THE COURSE OF CREATION OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES

Аннотация. Рассматриваются общие подходы к организации обучения педагогическому дизайну в процессе проектной деятельности по созданию электронных образовательных ресурсов.

Abstract. In article the general approaches to the organization of training in pedagogical design in the course of design activities for creation of electronic educational resources are considered.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, программированное обучение, педагогический дизайн.

Keywords: electronic educational resource, the programmed training, pedagogical design.