

менее эффективным. Средний уровень эмпатии выявлен у 39,6% опрошенных студентов, а высоко развитыми эмпатическими способностями обладают лишь 3,6%.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что большинство студентов-психологов 1–2-х курсов имеют склонность к работе в системе «человек – человек» и довольно высокий уровень общительности, что еще раз доказывает взаимосвязанность этих факторов. Но в то же время зафиксирован недостаточный уровень развития эмпатических способностей, что может послужить причиной возможных трудностей в последующей профессиональной деятельности.

Однако этот показатель у студентов-психологов лучше, чем у студентов, обучающихся на других факультетах университета (имеются данные, что заниженный и низкий уровни эмпатии имеют 92% юношей и 65% девушек). На наш взгляд, оптимальным с учетом специфики профессии психолога является средний уровень эмпатии, так как в этом случае человек при относительном умении сопереживать другим может абстрагироваться от чужих проблем, тем самым оберегая от излишних эмоциональных перегрузок собственную психику.

Для формирования эмпатических способностей у студентов, развития и регулирования их профессионально-личностной общительности необходимо проводить специальные тренинги, разрабатывать и реализовывать развивающие программы. Это будет способствовать продуктивному осуществлению педагогической деятельности, созданию благоприятного психологического климата в группах, а значит, и условий для сохранения здоровья студентов, их самоопределения и самореализации в процессе обучения.

**Л. И. Юсупова**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ\***

В настоящее время в процессе обучения широко используются предметно-знаковые средства. Их значимость возрастает с повышением уровня теоретического обобщения учебного материала, усложнением содержания

---

\* Статья подготовлена под руководством старшего преподавателя кафедры педагогики РГТПУ Е. Ю. Кашниковой.

предмета, а также в связи с уменьшением количества отводимых часов на изучение конкретной дисциплины.

Среди средств наглядности значительное место занимает опорный конспект (ОК), представляющий в наглядной, образной форме основное содержание учебного материала в логике познавательной деятельности учащихся.

Применение ОК в учебном процессе приводит к высвобождению дополнительного времени для самостоятельной работы учащихся. Удачно подобранные опорные сигналы, графические образы, схематические рисунки способствуют появлению заинтересованного отношения к учебе.

Работа с ОК носит оперативный характер, усвоение нового материала происходит быстро, как правило, на небольшом временном отрезке урока, при этом освобождается время для закрепления пройденного материала и контроля знаний.

Различного рода опорные сигналы, графические образы и схематические рисунки при изложении нового материала с успехом применяются во всех учебных заведениях – от школ до вузов.

Идея кодирования информации как опоры при усвоении возникла еще в 1968 г. в Венгрии, где были выпущены учебники физики, в которых каждый раздел завершался схемой, отражавшей содержание учебного материала. К необходимости применения таких схем педагоги Венгрии и нашей страны пришли независимо друг от друга, и в этом можно увидеть одно из доказательств продуктивности идеи кодирования информации. В 1970 г. в России в учебный процесс вводятся опорные плакаты вместо записи элементов учебного материала на доске.

Основоположником этого педагогического метода, с помощью которого можно существенно активизировать мыслительную деятельность учащихся на уроке, являлся педагог-новатор В. Ф. Шаталов. Именно его идеи лежат в основе многих современных методических разработок и органично входят в системы методик преподавания различных дисциплин.

Главным достоинством работы В. Ф. Шаталова, начатой еще в 1953 г., явились новые учебные средства в виде ОК, специально подобранных упражнений, системы вопросов для само- и взаимоконтроля и др. Большое внимание уделялось глубокому усвоению учебного материала. Была предложена система опроса, основанная на работе с ОК, позволявшая

оценивать знания ежедневно на каждом уроке, при этом большое внимание уделялось самоанализу и самооценке учащихся.

Опорный конспект представлял собой лист с рисунками, отдельными словами, формулами, в которых была закодирована учебная информация. Запоминая отдельные символы, учащиеся усваивали учебный материал. Умение по конкретному опорному сигналу построить целый рассказ свидетельствовало о знании и понимании пройденного. Педагог с помощью ОК мог сконцентрировать внимание учащихся на наиболее трудных моментах изучаемого материала, быстро и без особых затрат проверял качество усвоения материала.

Опорный конспект выполняет ряд функций:

- познавательную – является источником знаний;
- контролирующую – заполнение пропусков в формулах и использование цветового решения на этапе закрепления;
- коммуникативную – помогает организовать общение педагога и учащихся.

В системе В. Ф. Шаталова можно выделить четыре основных методических элемента: опорный сигнал, контроль, решение задач, повторение. Эти элементы, дополняя и подкрепляя друг друга, становятся источником и условием восхождения учащихся по ступеням познания. При этом ни одному элементу нельзя отдать предпочтение, они эффективны только вместе.

В настоящее время существуют разные подходы к использованию ОК в учебном процессе. Следует отметить различия в использовании ОК при изучении предметов технического и гуманитарного циклов. При изучении предметов технического цикла ОК является наглядным представлением основного содержания учебного материала в логике познавательной деятельности учащихся. В рамках изучения дисциплин гуманитарного цикла он является предметно-знаковым средством, организованным в соответствии с внутренней логикой предмета.

Несмотря на содержательные отличия, все ОК имеют сходства в методах работы с ними.

Можно выделить следующие этапы работы с ОК на уроке:

1. Детальное объяснение нового материала с применением традиционных средств обучения.
2. Сжатое объяснение материала по ОК.
3. Разбор содержания ОК в парах.

4. Домашнее задание, ориентирующее на работу с учебником дома, при использовании ОК.

5. Воспроизведение ОК на следующем занятии.

В многолетней практике сформировались определенные требования к разработке модели ОК. Конструирование ОК строится поэтапно:

1. Сбор теоретического материала.

2. Выделение ядра основных понятий: а) определение основного понятия; б) выделение ключевых слов, словосочетаний, каждому из которых присваивается определенный знак или символ.

3. Составление листа ОК, при этом в зависимости от целей создания ОК степень сжатия информации может быть различной.

При разработке и применении ОК необходимо учитывать следующие психологические моменты:

- материал подается логическими блоками опорных сигналов;
- удачно подобранные опоры вызывают положительные эмоции, интерес, что способствует прочному запоминанию материала;
- использование минимума слов и максимума знаков, образных символов, элементов унифицированного характера способствует развитию абстрактного, образного мышления.

Можно выделить следующие принципы построения ОК:

1. Принцип структурности информации. Данный принцип предполагает, что отдельные блоки информации заключаются в геометрические фигуры. Однако не следует применять прямоугольники и квадраты, так как в учебниках так оформляют правила и фундаментальные положения.

2. Принцип ассоциации (как один из приемов мнемотехники). Элементы ОК должны вызывать у учащихся ассоциации с явлениями окружающей среды.

3. Принцип неожиданности и экономности при построении ОК. Принцип предусматривает рациональную организацию пространства ОК и оригинальность подачи учебного материала.

4. Принцип цветности. Рекомендуется использовать мягкие, пастельные тона, избегать применения ярких, контрастных цветов, утомляющих глаза. Однообразно выделяются логические группы опорных сигналов. Предлагается использовать не более 3–4 цветов. При этом следует учесть, что зеленым цветом обозначается второстепенная информация, синим – базовые знания, черным – дополнительная информация. По поводу использо-

вания красного цвета мнения разделяются: одни ученые считают, что красным необходимо выделять основную информацию; другие полагают, что это цвет опасности и запрещающей информации, примером может служить красный свет светофора и запрещающих дорожных знаков и др.

5. Принцип простоты. ОК должен быть легким для запоминания, семантически не перегруженным, при этом оптимальное количество печатных знаков не более 100, а логических групп – не более 4–5.

Методические рекомендации по использованию ОК:

- необходимо подготовить учащихся, объяснить, что и как они будут делать;

- провести беседы с родителями и педагогическим коллективом;
- подготовить систему ОК по изучению конкретного предмета.

Практика показала, что следует вводить небольшое количество ОК, так как их усиленное использование на каждом уроке ведет к перегруженности работы учащихся и дискредитирует систему в целом;

- ОК изготавливаются как для всей группы, так и для каждого ученика.

В дальнейшем возможна запись ОК с доски, но это не самый рациональный вариант;

- с первого занятия необходимо добиваться от учеников соотнесения изучаемого материала с элементами ОК, важно разъяснять смысл каждого знака, символа, логику прочтения ОК;

- при воспроизведении ОК обязательно использовать развернутое словесное объяснение материала;

- для фронтальной работы ОК выполняется на ленте из ватманской бумаги, рисунок должен быть сделан четко и аккуратно плакатным пером и тушью, в полихромном исполнении.

Применение ОК в учебном процессе позволяет достичь готовности учащихся к уроку, сознательного и заинтересованного отношения к учебе, способности отвечать без подготовки, концентрации внимания учащихся, исключения эффекта «присутствия – отсутствуя» на занятии. Опорный конспект способствует развитию импровизации, различных видов мышления, в частности абстрактного, механической и логической памяти, координации ее зрительного, слухового и моторного компонентов.

Однако отношение педагогов к ОК далеко не однозначно. Одни после многолетней экспериментальной работы и поисков уверены в том, что идеи В. Ф. Шаталова жизненны, они могут и должны войти в процесс пре-

подавания различных учебных дисциплин. Другие демонстрируют недоверие к существующим разработкам. Именно стереотипы и предубеждения, на наш взгляд, препятствуют широкому внедрению и дальнейшему совершенствованию системы и метода В. Ф. Шаталова.

В современном образовании в рамках творческой работы педагог должен уметь проявить себя, найти новое и необычное, на практике воплотить свои таланты и идеи. На наш взгляд, описанная методика позволяет в полной мере проявить как педагогу, так и учащемуся свои способности, достигнуть высоких результатов совместной деятельности при минимальных временных и энергетических затратах.