

3. ПЕДАГОГ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Предисловие

В последнее время заметно вырос интерес студентов профессионально-педагогического вуза к выполнению творческих работ педагогической направленности, позволяющих в оригинальной художественной форме выразить собственное отношение к различным педагогическим явлениям.

Такие работы, являясь средством и способом творческого самовыражения студента, обеспечивают формирование у него педагогического видения проблем, развивают педагогическое мышление, интуицию, помогают овладеть педагогической культурой, способствуют становлению восприимчивой, понимающей, думающей личности.

С целью обеспечения возможностей творческого самовыражения студентов преподаватели кафедры педагогики РГППУ предлагают им творческие виды деятельности на практических занятиях, а также во время проведения дней студенческой науки. Эссе, рассказы, стихотворения, поэмы являются литературными формами, которые можно использовать для развития студенческого педагогического творчества. Такого рода работы – благодатная почва для совместного творческого поиска и взаимодействия преподавателя и студента, для ведения между ними конструктивного диалога на волнующие темы.

**Е. Ю. Кашникова,
Л. В. Мишунина**

ПОЦЕЛОВАННЫЙ БОГОМ?..

«Драгоценности постепенно обесцениваются. Например, если будет мало золота, люди начнут ценить серебро, если будет мало серебра, они будут ценить медь. Времена меняются, и достойных людей становится все меньше. Поэтому скоро человек сможет добиться многого, даже если он почти не прилагает усилий... Конечно, во времена, когда много мастеров, для этого нужно приложить немало усилий. Но когда мир постепенно при-

ходит в упадок, преуспеть нетрудно» (Хагакуре, кн. 2, ч. 6). Так написано в древней японской книге.

Педагог во все времена – тот, кто преуспевает, опережает и ведет за собой.

Что же нужно, чтобы быть Педагогом? Наверное, иметь к этому предрасположенность, особый Педагогический Дар, быть поцелованным Богом...

Педагог должен уметь чувствовать и понимать людей, тогда он сможет понять, как ему обучать и как себя вести. Вся его жизнь должна стать Понимающим Бытием.

У педагога должен быть позитивный настрой и стремление прививать его детям. Это можно осуществить в первую очередь своим примером. Подобный настрой легко передается, так как каждый стремится к позитивному. Возможно, это лучшее и самое полезное, чему может научить педагог.

Педагог должен уважать любой другой взгляд на вещи. Особенно опасно, когда начинают оспаривать религиозные, национально-патриотические и политические идеи человека.

Нан-ин, японский учитель Дзен, живший в эру Мейдзи (1868–1912), принимал у себя университетского профессора, пришедшего узнать, что такое Дзен. Нан-ин пригласил его к чаю. Он налил гостю чашку доверху и продолжал лить дальше.

Профессор следил за тем, как переполнялась чашка, и, наконец, не выдержал: «Она же переполнена. Больше уже не войдет!»

«Так же как эта чашка, – сказал Нан-ин, – Вы полны Ваших собственных мнений и размышлений. Как я смогу показать Вам Дзен, если Вы сначала не опустошили свою чашку?»

Педагог должен думать не только о себе, но и о других, даже гораздо больше, чем о себе... Он не дает оценок, а учит оценивать. Он есть не переполненная чаша, а сосуд без меры и границ...

Педагог не заставляет учиться, а вдохновляет к учению, прививает любовь к знанию. Настоящему педагогу хватит нескольких слов, чтобы ученик долго горел идеей.

Педагог должен иметь индивидуальный подход к каждому и в то же время быть ориентированным на всех. Без индивидуального подхода он не

добьется высоких результатов, так как будет давать знания независимо от опыта учеников и их особенностей.

Педагог – энтузиаст. Его жизнь – постоянный поиск идей, их исследование и развитие. У педагога должен быть свой смысл, свой взгляд, свое понимание жизни и воспитания. Также у педагога должно быть сформировано мировоззрение, понимание того, что он хочет достичь и как ему этих целей добиться, он должен быть способен самостоятельно принимать решения.

В общении педагог должен помнить основное общечеловеческое и педагогическое правило – ЛЮДЬМИ надо быть! Самому надо быть Человеком и в ребенке видеть и растить Человека! Для этого надо вникать в его жизнь и помогать ему всеми возможными способами и средствами.

Существует легенда о том, как один заблудившийся путник спросил старца, как пройти на вершину горы. Тот ответил ему: «Думай, что каждый твой шаг ведет тебя к вершине, и ты там обязательно окажешься».

Если у человека есть дар и желание, то, ежедневно работая над собой, он станет Настоящим Педагогом.

С. А. Стариков

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА: МАЛЕНЬКАЯ ЗАРИСОВКА

На мой взгляд, возраст преподавателя не имеет значения, так же как и его пол. Он должен хорошо и логично мыслить, чтобы запомнить все вопросы, которые были заданы ему студентами во время занятия, и дать на них исчерпывающие ответы. Это не очень эмоциональный, но остроумный человек, ценящий хорошие шутки.

Он отлично владеет преподаваемым материалом, умеет убедить в своей точке зрения. Не курит.

Интересы преподавателя должны быть разнообразными, чтобы можно было узнать у него, с каким счетом выиграла любимая футбольная команда или чем закончился вчерашний фильм.

У преподавателя бывает много пар учебных занятий, и он, безусловно, устает. Но все равно он не должен жаловаться на свою загруженность