

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Сегодня становится все более очевидным, что в деле подготовки специалиста целью является не усвоение готовых знаний, а развитие у обучающегося способностей к овладению методами, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на основе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Меняется сама парадигма конечной образовательной цели: от специалиста-исполнителя – к компетентному профессионалу-исследователю.

Дисциплина «Основы философии» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и нацелена на развитие у студентов мышления и навыков овладения культурным наследием человечества, на выработку собственной жизненной позиции и осмысленного, осознанного мировоззрения. Уровень философского развития определяет успешное постижение и других дисциплин: естественнонаучных, технических, прикладных. Сложные, динамичные и противоречивые процессы, которые сегодня происходят в России и во всем мире, вызвали необходимость философского осмысления современной быстротекущей жизни, которое невозможно без навыков самообразования.

Самообразование – это систематическая учебная деятельность, построенная на самостоятельном (вне стен учебного заведения) изучении какого-то вопроса или проблемы с периодическими консультациями или без них. Нами были учтены следующие особенности самостоятельной внеаудиторной работы при ее планировании:

- выполнение работы студентами без непосредственного участия преподавателя;
- отсутствие четких требований к организации данного вида деятельности и критериев оценивания;
- необходимость учета специфики дисциплины;
- организация самостоятельной внеаудиторной работы на основе дифференцированного подхода.

Целями самостоятельной внеаудиторной работы студентов являются:

- 1) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- 2) углубление и расширение теоретических знаний;

3) формирование умения использовать различные информационные источники;

4) развитие познавательных способностей и активности студентов;

5) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

6) развитие исследовательских умений.

При организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов по дисциплине «Основы философии» используются следующие ее виды: обязательная самостоятельная внеаудиторная работа, самостоятельная внеаудиторная работа по выбору студента, самостоятельная внеаудиторная творческая работа.

Обязательная самостоятельная внеаудиторная работа является своего рода фундаментом: на ее основе студенты не только расширяют свои знания по дисциплине, но и развивают информационные, организационные и другие умения.

Обязательная самостоятельная внеаудиторная работа включает в себя:

- изучение материала лекций;
- работу с источниками, учебной и справочной литературой;
- составление списков литературы;
- подготовку к семинарским занятиям;
- выполнение контрольной работы;
- подготовку к экзамену;
- составление отчета о проделанной самостоятельной работе, включающего самоанализ и самооценку деятельности.

Контроль над выполнением данного вида самостоятельной работы осуществляется как во время аудиторных занятий (в том числе семинарских), так и в ходе экзамена по данной дисциплине.

Особенность *самостоятельной внеаудиторной работы по выбору студента* заключается в том, что студент выполняет только один из видов заданий из предложенного перечня, выбирая тот, который в наибольшей степени отвечает его образовательным запросам и интересам.

Самостоятельная внеаудиторная работа по выбору студента может включать в себя:

- подготовку письменного сообщения, доклада по заданной теме;
- составление плана, тезисов, конспекта по указанной теме или отдельному вопросу;
- написание реферата по выбранной теме.

Данный вид работы выполняется студентом в установленной форме и представляется для проверки в письменном виде преподавателю в установленные сроки или по согласованию с ним. При этом студенты заранее знакомятся с требованиями к организации работ и с правилами оформления рефератов, докладов, тезисов.

Самостоятельная внеаудиторная творческая работа включает выполнение заданий из предложенного перечня и предполагает самостоятельное конструирование студентом различных форм творческой работы в соответствии с его интересами. Это не означает, что при использовании обозначенных выше видов самостоятельной работы не предусматриваются творческий подход и возможность самовыражения. Но в данном случае акцент делается на то, что именно этот вид самостоятельной работы в наименьшей степени регламентируется и не является обязательным для выполнения всеми студентами.

Формами самостоятельной внеаудиторной творческой работы являются написание сочинений, эссе, стихотворений, составление кроссвордов, ребусов и т.д. (этот перечень не ограничен, и студент вправе сам выбрать удобную для себя форму выполнения работы при желании и наличии соответствующих способностей).

Формами самостоятельной дополнительной работы по дисциплине являются: посещение лекториев, открытых лекций; просмотр телепередач, работа с ресурсами Интернета; участие в конкурсах, научно-практических конференциях; сотрудничество с научными организациями и учреждениями.

Основными критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента выступают: уровень освоения студентом учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, уровень сформированности общеучебных умений, обоснованность и четкость изложения ответа, оформление материала, соответствующее предъявляемым требованиям.

С целью содействия студентам в организации самостоятельной внеаудиторной работы разрабатываются и проходят апробацию методические рекомендации и практические пособия. Практическое пособие «Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по дисциплине “Основы философии”» содержит:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- описание видов и форм самостоятельной внеаудиторной работы студентов;

- экзаменационные вопросы;
- советы студентам по организации самостоятельной работы;
- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по дисциплине «Основы философии»;
- перечень тем и вопросов семинарских занятий;
- список рекомендуемой литературы;
- перечень дидактических материалов для технических средств обучения;
- примерные темы рефератов, докладов и сообщений;
- критерии оценки результатов самостоятельной работы студентов.

Данная публикация не преследует цель осветить все вопросы, связанные с самостоятельной внеаудиторной работой студентов, а является, скорее, попыткой упорядочения видов и форм ее организации. Очевидно, что самостоятельная внеаудиторная работа содержит большой потенциал для развития личности студента, его самореализации и самосовершенствования, и первоочередная задача преподавателя – ее правильно организовать.

Г.Ю. Богдан

ГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА

Персональный компьютер является для преподавателя средством, позволяющим таким образом организовать процесс обучения, чтобы учитывались индивидуальные особенности обучаемых. Для этого необходимо рассматривать информационную образовательную среду как систему, в которой осуществляется взаимодействие субъектов педагогического процесса посредством использования технических средств, интеллектуальных средств доступа к информации и др.

Отражение информационной среды в сознании индивида и его деятельности осуществляется через информационное поле, которое формируется в течение всей жизни путем осмысления явлений действительности, общения, анализа явлений и, следовательно, является субъективным. Через это субъективное информационное поле и происходит процесс взаимодействия обучаемого и обучающего.