

- составление алгоритма решения задач с учетом ограничений исполнителя;

- пользование возможностями интеллектуального моделирования.

Отмеченные качества дисциплинируют мышление обучаемого, помогают ему при решении задач различного содержания, оценивая возможность их алгоритмического построения, что способствует не только решению стандартных задач, но и не стандартных.

Библиографический список

1. *Вербицкий А. А.* Компетентностный подход и теория контекстного обучения: Материалы к 4-му заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

2. Методические материалы к семинару по проблемам формирования базовых компетенций цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГОС ВПО. Москва, 6–7 декабря 2005 г. М., 2005.

3. *Эрганова Н. Е.* Основы методики профессионального обучения: учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1999.

4. *Ягодкина Е. Н.* Технология построения инновационной модели образовательного стандарта среднего педагогического образования на основе модульно-компетентностного подхода // Вестник ТГПУ. 2007. Вып. 7(70). Сер.: Педагогика.

**А. Н. Каштанов,
О. М. Устьянцева**

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В системе музыкального образования детские музыкальные школы являются распространенной формой массового приобщения к музыке детей и молодежи.

Перед педагогическим коллективом школы, особенно перед преподавателем по специальности, поставлена ответственная задача формирования исполнительских навыков.

Нельзя допускать, чтобы развитие технических навыков сводилось к нагромождению большого количества упражнений и механическому их проигрыванию, т. е. формальному исполнению, при котором игнорируется раскрытие идейно-художественного содержания произведения. При освоении технических приемов необходимо развивать в ученике сознательное отношение и ясное представление о той художественной цели, которой они служат.

На данном этапе развития музыкальной педагогики преподаватели все чаще используют инновационные методы обучения.

Понятие «инновация» относится не просто к созданию, внедрению и распространению новшеств, но к таким изменениям, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности и существенно повышают эффективность процессов обучения, развития.

Инновационные процессы являются закономерностью в развитии современного образования в целом, и дополнительного в частности.

Современные социальные, образовательные и технологические изменения требуют не только систематического обновления фонда средств обучения, но и определяют условия, при которых происходит существенная корректировка целей и содержания образования, а это, в свою очередь, обуславливает разработку новых, методов, форм и средств обучения.

Одним из новых направлений в педагогической науке, имеющих существенные отличия от традиционной педагогики, выступает интерактивная педагогика, некогда рассматривавшаяся в качестве одной из моделей обучения, предполагающих обучение в условиях постоянного, активного взаимодействия учащихся и педагогов. Ученик и учитель в границах этой модели являются равноправными субъектами обучения.

Термины «интерактивные методы», «интерактивная педагогика», «интерактивный педагогический процесс», «интерактивное взаимодействие», применяемые в этой связи имеют ведущей характеристикой понятие «взаимодействие». Во всех этих терминах употребление определения «интерактивный» подчеркивает их альтернативность традиционным методам, педагогике, процессу.

Основными задачами интерактивной педагогики являются:

- демонстрация необходимости диалогического характера обучения на современном этапе развития педагогики;
- выявление основных методологических особенностей эффективно построенного процесса обучения на основе диалогического взаимодействия субъектов педагогического процесса;

- описание перспективных диалогических, интерактивных форм обучения в контексте меняющихся социокультурных, экономических, экологических и других условий.

Интерактивность – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между субъектами. Это название происходит от психологического термина «интеракция», что означает «взаимодействие».

Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «понимать и принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно интерпретировать ситуацию, предвидеть ее ход и проектировать собственные действия.

Уже на этапе становления интерактивная педагогика ориентировалась на гуманистические ценности, где в основании взаимодействия обучающего и обучаемого лежал не монолог и диктат со стороны педагога, а диалог и принятие личности другого как равного вне зависимости от его статусного положения.

Одним из наиболее эффективных инструментов, позволяющих добиться взаимодействия субъектов педагогического процесса, являются интерактивные задания. Особенность интерактивных заданий заключается в том, что они направлены не на закрепление уже изученного материала, а на изучение нового, причем в активной практической деятельности, на развитие умений и навыков. Интерактивные задания разрабатываются на основе и с учетом принципа природосообразности. На практике принцип природосообразности реализуется в персонализации учебного процесса, что позволяет ученикам при выполнении интерактивных заданий руководствоваться следующими правилами:

1. Свобода выбора. Ученики произвольно выбирают задания, руководствуясь собственными интересами, так возникает личная мотивация к участию в учебном процессе. В результате приобретается опыт: а) предварительной оценки привлекательности, выполнимости, престижности и актуальности задания; б) самостоятельного выбора.

2. Вариативность выполнения. Ученики самостоятельно определяют варианты выполнения выбранных заданий. Предполагается, что при этом идет выбор оптимальных для данной личности путей достижения поставленных целей. Так приобретается опыт индивидуальной ответственности.

3. Самостоятельность. Задание выполняется самостоятельно. Так приобретается опыт: а) структурирования рабочего времени; б) используются

индивидуальные способы получения информации; в) разрабатываются варианты обработки полученной информации; г) определяются оптимальные пути применения обработанной информации для достижения поставленной цели; д) приобретаются навыки эффективных презентаций отчета о результатах выполнения задания.

4. Сотрудничество. В процессе выполнения заданий приобретается опыт работы в команде и вырабатываются навыки: а) ясно выражать свои желания и намерения; б) принимать совместные решения; в) нести ответственность за выполнение задания; г) доверять друг другу.

В процессе выполнения интерактивных заданий ученик может: получить информацию о собственном исходном уровне подготовки, т. е. «запустить» механизм рефлексии; выбрать индивидуальный маршрут прохождения учебного курса; закрепить приобретенный навык путем повторения пройденного.

В зависимости от возраста учащегося подбираются определенные интерактивные задания, и чтобы улучшить процесс освоения нового, педагоги используют интерактивные, в том числе, мультимедийные технологии.

Под мультимедиа-технологией понимают совокупность аппаратных и программных средств обучения, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств.

Эффективность использования мультимедиа-технологии и интерактивного оборудования проявляется на всех этапах учебного процесса: на этапе предъявления учебной информации обучающимся, на этапе усвоения учебного материала, в процессе повторения и закрепления полученных знаний при интерактивном взаимодействии, на этапе контроля уровня сформированности умений и навыков.

На сегодняшний день существует немало интерактивных средств, созданных специально для развития и совершенствования музыкального слуха, для познания основ музыкальной деятельности, для изучения теоретических аспектов музыкального искусства, для создания и аранжировки музыкальных произведений. Соответственно, должны существовать и такие интерактивные средства, которые позволили бы существенно активизировать и оптимизировать процесс совершенствования игровой техники.

Применение таких средств обучения существенно облегчит задачи преподавателя и обучающихся, так как позволит им существенно повысить эффективность педагогического процесса, обеспечит возможность индивидуальной помощи преподавателя каждому учащемуся в решении отдельных задач.