

Героиня рассказа И. А. Бунина «Легкое дыхание» Оля Мещерская – чистая жизнерадостная девушка, однако смерть настаивает на ней так рано и так нелепо. Все, что осталось от нее в этом мире – свежая могила и деревянный крест. Само ее существование, ее живость, естественность, непредсказуемость противоречили условностям, нормам окружавшего ее общества. Гибель ее была предопределена. Однако, несмотря на драматизм сюжета рассказа, после его прочтения читателя не покидает светлое чувство. Автор не просто «убивает» героиню, он наделяет ее способностью перевоплощаться, приходиться в этот мир в ином образе: «Теперь это легкое дыхание снова рассеялось в этом мире, в этом облачном небе, в этом холодном ветре» [2].

Желание писателя прикоснуться к загадкам бытия и небытия, времени и вечности прослеживается и в других его рассказах («Худая трава», «Роза Иерихона», «Часовня»). И. А. Бунин смотрел на неизбежность конца всего живого с недоверием и внутренним протестом, верой в воскресение и перевоплощение в иные формы бытия. Но многие его тайные мысли, чувства, переживания и по сей день остаются неразгаданными.

Библиографический список

1. Бунин И. А. Поздний час // Бунин И. А. Повести. Рассказы. Ростов н/Д, 1982.
2. Бунин И. А. Легкое дыхание // Бунин И. А. Рассказы. М., 1978.
3. Петрова Т. С. Рассказ И. А. Бунина «Поздний час» (Опыт интерпретации) // Рус. яз. в шк. 1998. № 5.

А. Н. Марусан

ЭВОЛЮЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Существуют разные мнения о развитии человечества: по прямой исторически прожитого времени, по спирали вновь совершаемых событий, скачкообразно, благодаря периодически происходящим апокалипсическим природным явлениям.

Разделять предлагаемые теории – значит отдавать предпочтение чему-то одному. Но это приведет к плоскостному подходу в познании окружающего мира. Как если бы мы смотрели на мир одним глазом вместо двух,

чем отняли бы сами у себя глубинное, объемное видение и тем самым осознание окружающего мира. Каждая из теорий имеет место сообразно с установившимся временным, циклическим периодом. Временами циклы накладываются друг на друга или выступают раздельно. Для объективного познания картины мира необходимо рассматривать как можно больше факторов влияния, один из них – цивилизационный.

В «Большой советской энциклопедии» слово «цивилизация» раскрывается как: 1) синоним культуры; 2) уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры; 3) ступень общественного развития, следующая за варварством; 4) эпоха деградации и упадка в противовес целостности, органичности культуры в некоторых идеалистических теориях. Само слово происходит от латинского *civilis* – гражданский, государственный.

Мы предлагаем понятие «цивилизация» использовать как инструмент для раскрытия взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Той немалой разрозненной информации, что дошла до нас из прошлого, достаточно для представления дискурсивности эволюции цивилизации. Как показывают примеры из мира животных, сексуальность есть первая ступень начала общества. С чего и начинается матриархат – мать и начало, или власть матери. Матриархат характеризуется доминирующим положением женщины в социально-экономических взаимоотношениях. Но у матриархата есть несколько стадий развития. Первая – не утверждение экономического матрилинейного наследования имущества, а борьба за выживание на уровне клетки. Сколько бы у женщины не было много мужчин, даже в самый короткий промежуток времени, родит все равно она от одного. Яйце-клетка выберет один сперматозоид, причем самый активный. Отсюда можно сделать вывод, что матриархат начинается на уровне клетки. Можно вывести формулу: *много мужчин и одна женщина*.

Следующая стадия развития матриархата и эволюции цивилизации – это выработка сознательной деятельности. Общество вырабатывает системы, механизмы и приемы отбора. Это экономика как критерий стабильности, сохранения достигнутого развития; рационализм как средство увеличения скорости приспособления к окружающему миру; интуиция как предвидение истины, которая доказуема, интуиция говорящая, разумная, уходящая в бесконечность, как первое ощущение Бога.

На этой стадии эволюции цивилизация переходит на другую ступень взаимоотношений между мужчиной и женщиной, высшую стадию матриархата – гарем. Отсюда формула: *один мужчина и много женщин*.

Цель матриархата – выжить в любых условиях. Необходимость сохранения человека как биологического вида лежит на женщине. Об этом есть свидетельства задолго до появления науки биологии. Речь Зоровавеля о женщинах и истине – одно из немногих свидетельств утверждения верховодства женщины в обществе (Вторая книга Ездры, гл. 4, 13–42). Доминирование женщины проявляется с древних времен до современности, как ни печально, в проституции. Отголосок архаического вероисповедания, поклонения многим богам и устремленности управления обществом, политического воздействия проявляется в требовании дочери Иродиады отсечения головы Иоанна Крестителя). В действиях женщины просматривается четкое разделение духа и тела. Женщина, исходя из первозадачи «выжить», поставленной перед ней природой, но не Богом, достойно выполняет эту задачу. Сказать, что у женщины нет души, нельзя. Душа – это, если выражаться аллегорически, ребенок, получившийся от взаимодействия Духа, данного нам Богом, и тела, данного от природы. Но это слишком упрощенно, все намного сложнее. У женщины душа ближе к задачам, поставленным перед человеком телом – сохранить биологическую форму.

Много веков назад родился мальчик, которого на восьмой день нарекли Иисусом. С этого момента начинается эра патриархата.

Предварительная работа эволюции прослеживается еще с Ветхого Завета. Многие вопросы растолковывались в Пятикнижии Моисея. В Ветхом Завете ненавязчиво делались предложения переходить от гаремных отношений к моногамным, рассматривались вопросы жизни с одной женой и сложности полигамных отношений.

То, что было предложено Иисусом Христом, положило начало новому мировоззрению. Совершился переход от многобожия к единобожию, а единобожие раскрывается в Единосущном Триипостасном Боге. Разум человека получил задачу, для решения которой ему необходимо развить новый методологический аппарат. На смену женской методологии приходит мужская. Сексуальность как фундамент женской идеологии переходит в разряд стандартного механизма для решения текущей задачи. Человеческий разум расширяет методологический аппарат с помощью откровения Единосущного Триипостасного Бога. Наступает переход от простой коло-

низации территории, простейшим биологическим материалом человека к качественному улучшению человеческого материала для дальнейшего расширения возможностей выживания вида, развития потенциала, заложенного Богом в биологическую форму, – разума, способности понимания и осмысления. Для этого необходимы принципиально новые принципы цивилизации. Первый из них – *один мужчина и одна женщина*.

Это следующий этап развития цивилизации. Для того чтобы выбрать единственного спутника на всю жизнь, т. е. на 40–50 лет совместного проживания, во взаимоотношениях акцент нужно ставить не на телесные признаки, а на постоянное творческое развитие сообщества мужчины и женщины. Это находит отражение в этикете. Так, мужчина, делая предложение женщине, произносит традиционную фразу: «Предлагаю руку и сердце». Руку, чтобы человек шел своим творческим путем, имея опору и помощь. Сердце олицетворяет тепло и человечность, сопереживание побед и неудач, своего рода свет, озаряющий путь, исходящий от мужчины как ведущего, несущего на себе бремя ответственности за творческий союз. Духовное начало в мужчине занимает доминирующее положение. Но, в отличие от женского начала, мужское необходимо воспитывать, оно не имеет биологической основы и изначально требует соответственно подготовленной цивилизационной базы на довольно крупной популяции биологического вида. Это очередная ступень развития человечества.

Но все равно, несмотря на имеющиеся знания, человек не может предвидеть будущее развитие цивилизации. Все, что предлагают фантасты, есть смена одной упаковки на другую, фантик меняется, но содержимое остается прежним – взаимоотношения между двумя разными биологическими видами: мужчиной и женщиной.

Разделение интересов приведет к откатыванию назад в матриархат, эволюция цивилизации перейдет в состояние инволюции. Соединение интересов даст возможность более эффективно развивать и использовать потенциальные возможности человека, стать homo sapiens.

В переводе с латинского языка homo – человек, мужчина. Само слово мужского рода. Sapiens – мудрый, разумный, сознательный, душевно здоровый. Это слово тоже мужского рода. Изначально ответственность за дальнейшее развитие человеческого общества возлагается именно на мужчину, на его способность понимания и осмысления.

Человеческое общество постоянно развивается, одна ступень сменяется другой. Несколько этапов мы прошли. Какой будет следующий?