

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. II. М., 1989. (Воля: 182-211.)
3. Страхов И.В. Психология характера. Саратов, 1970. (Волевые и эмоциональные черты характера: 15-36.)
4. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. СПб. , 2000. 560 с.
5. Иванников В. Психологические механизмы волевой регуляции. - СПб.: Питер, 2006. 208с.

*А.Э.Миллер, О.В. Мухлынина
Екатеринбург, РГППУ*

Социальная профилактика агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии

Неустойчивая социальная и экономическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в российском обществе, обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении детей. Увеличение числа детей с агрессивным поведением является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом.

Особую актуальность имеет изучение агрессивного поведения в период пяти-семи лет, который характеризуется трудностями в адаптации, связанными с переходом из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу, подготовкой к кризису семи лет и его преодолению. В этот период агрессивность находится в начальной стадии формирования и поведение ребенка можно скорректировать.

В то же время педагоги детских дошкольных учреждений испытывают трудности, связанные с отсутствием комплекса программно-методических материалов, в которых была бы отражена система занятий, игр, бесед, направленных на профилактику агрессивного поведения у дошкольников. До сих пор в

детских дошкольных учреждениях недостаточно специалистов, умеющих корректировать проявления агрессивного поведения детей.

Факторы, которые могут стать причинами агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста: кризис семи лет: незрелость личности ребенка; подавленность; напряженность, стресс, неуверенность; эмоциональная неудовлетворенность; врожденная склонность; недостаток двигательной активности; дефицит родительского внимания; неудовлетворенная потребность в родительской любви и принятии; повышенная тревожность; усвоение эталонов агрессивного поведения в семье; косвенное стимулирование агрессивного поведения через СМИ; низкий уровень развития игровых и коммуникативных навыков; стремление привлечь к себе внимание сверстников; ущемление достоинства другого с целью подчеркнуть свое превосходство; защита и месть; стремление быть главным; желание получить желанный предмет [1;2]. Социальная профилактика – научно-обоснованное и своевременно предпринимаемое воздействие на социальный объект с целью сохранения его функционального состояния и предотвращения возможных негативных процессов в его жизнедеятельности [3, с.85].

При работе с агрессивными детьми необходимо учитывать причины возникновения агрессивного поведения. Поведение ребенка зависит от социального окружения, особенностей личности самого воспитуемого и общественных условий, то и профилактическая работа должна строиться таким образом, чтобы гармонизировать все эти факторы [4, с. 24].

Профилактическая работа с агрессивными детьми должна быть направлена на устранение причин агрессивного поведения. При работе с самими детьми исходным является представление о том, что агрессивное поведение есть результат неразвитости социальных умений в ситуациях контакта с окружающими. Обучение ребенка конструктивным способам взаимодействия устраняет проявления агрессивного поведения в ситуациях общения [5, с. 109].

Основными направлениями социально-профилактической работы с агрессивным поведением детей старшего дошкольного возраста были выделены:

- обучение агрессивных детей способам саморегуляции, умениям владеть собой;
- обучение дошкольников приемлемым способам выражения гнева;
- отработка навыков общения в конфликтных ситуациях;
- формирование эмпатии, эмоциональной отзывчивости;
- работа с родителями детей [6;2].

Анализ психолого - педагогической литературы показывает, что работа воспитателей, психологов, родителей с агрессивным поведением детей должна проводиться в трех направлениях:

1. Ознакомление с психолого-педагогическими особенностями старших дошкольников.

2. Обучение детей навыкам распознавания, проявления и контроля агрессивного поведения, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

3. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию (через ролевую игру, проблемные нравственные ситуации, в процессе которых ребенок получает возможность поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны).

При решении проблемы агрессивного поведения детей, ряд авторов обращаются к арт-терапии как средству укрепления эмоционального здоровья дошкольников. Поскольку арт-терапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то основой для всех ее видов является творческая деятельность детей, посредством активизации которой осуществляется профилактика и коррекция тех или иных нарушений в поведении и развитии ребенка.

Психолого-педагогические источники определяют арт-терапию, как средство, ориентированное на реализацию и развитие индивидуального потенциала детей, на включение их в позитивные социальные отношения, на развитие привычки к самоконтролю, дисциплине, организованности, культуре общения, самообладанию [7, с.10].

Спектр проблем, при решении которых используется арт-терапия, достаточно широк. В последнее время арт-терапия применяется для профилактики и коррекции агрессивного поведения детей и является наиболее эффективной для укрепления эмоционального здоровья дошкольников.

Важно отметить тот факт, что арт-терапия, как метод – безболезненна, не имеет ограничений, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в психологии, социальной педагогике [8, с. 97].

Смысл арт-терапевтической работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, что они получают возможность выразить себя, сделать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая большей частью тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее.

Поскольку арт-терапия обеспечивается воздействием искусства, то ее систематизация основывается, прежде всего, на специфике видов искусства (музыка – музыкотерапия, изобразительное искусство – изотерапия, литература – библиотерапия, и другие). В свою очередь, каждый вид арт-терапии подразделяется на подвиды. Например, сказкотерапия является одним из видов библиотерапии.

Нами было проведено опытно-поисковое исследование агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Исследование осуществлялось в двух направлениях – диагностика причин и проявлений агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Опираясь на анализ психолого-педагогической и социально-педагогической литературы, опыт личных наблюдений в детском саду были выявлены следующие показатели агрессивного поведения: конфликтность с окружающими – оскорбление сверстников, разрушение продуктов деятельности детей; драчливость – физическая агрессия; раздражительность; неадекватность оценки своего поведения и отсутствие самоконтроля; неразвитость эмпатии и эмоциональной отзывчивости; несформированность коммуникативных умений.

Анализ результатов диагностического этапа показал, что больше половины детей в старшей группе имеют средний и высокий уровень агрессивного поведения.

На основании полученных данных была составлена программа работы с детьми, направленная на снижение уровня и предупреждение агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии.

При проведении мероприятий использовался материал разных видов искусства, разнообразной творческой деятельности детей с активным использованием арт-терапии, являющиеся средством социальной профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

В ходе реализации комплекса мероприятий решались следующие задачи:

1. Использование различных видов арт-терапии: музыкотерапии, изотерапии, игротерапии, сказкотерапии.

2. Создание эмоционально-благоприятной атмосферы на занятиях, безусловное принятие каждого ребенка воспитателем, избегание негативных оценок личности и деятельности детей.

3. Расширение и использование личного опыта детей в совместной деятельности.

4. Организация активного взаимодействия всех заинтересованных лиц: педагогов детского дошкольного учреждения, старшего воспитателя, психолога, музыкального работника, методиста.

5. Вовлечение родителей в процесс социальной профилактики агрессивного поведения старших дошкольников.

В качестве основных средств арт-терапии в социальной профилактике агрессивного поведения старших дошкольников использовались:

- музыкально-медитативные упражнения;
- имитационные игры;
- психогимнастика;
- слушание и обсуждение сказок;
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий;

- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- выражение своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.

Мы предполагаем, что внедрение программы поможет снизить агрессивность детей, так как арт-терапия является наиболее приемлемым средством социальной профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, потому что искусство несет в себе возможности многостороннего влияния (эстетического, нравственного, коммуникативного, познавательного, творческого и терапевтического) на гармонизацию внутреннего мира ребенка и его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Библиографический список:

1. Ениколопов С. Н. Агрессивное поведение у детей / С.Н. Ениколопов // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. 1998. № 1. С. 18-26.
2. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей: диагност.критерии, коррекц. работа, психол. методики / Т. П. Смирнова. Ростов н /Д: Феникс, 2003. 160 с.
3. Методика и технология работы социального педагога: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. Н. Алмазов, М. А. Беляева, Н. Н. Бессонова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой, Л. В. Мардахаева. М. : Академия, 2007. 192 с.
4. Ключева Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг / Н. В. Ключева. Ярославль: Академия развития, 2001. 210 с.
5. Волкова Е. В. Особенности работы педагогов, психологов ДООУ с трудными детьми и их родителями: агрессив. дети / Е. В. Волкова // Дошкольное воспитание. 2000.№ 3. С. 108-111.
6. Заостровцева М. Н. Агрессивное поведение: коррекция поведения дошкольников / М. Н. Заостровцева, Н. В. Перешеина. М. : Сфера, 2006. 112 с.
7. Краснова М. В. Система социально-педагогической работы дошкольного образовательного учреждения по профилактике детской агрессии: автореф. дис. ...канд. пед. наук / М. В. Краснова ; Владимир.гос. гуманит. ун-т. – Владимир, 2009. 24 с.

8. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева. СПб. : Питер, 2008. 176 с.

А.И. Никифорова, И.А. Курочкина

Екатеринбург, РГППУ

Особенности осмысленности жизни в период зрелости:

гендерно-половой аспект

Проблема смысла жизни, поиск своего предназначения, постановка целей, оценка результатов деятельности является актуальной в любом периоде развития личности, начиная с подросткового возраста.

В настоящее время проблема осмысленности жизни личности занимает в психологии значимое место. В современном российском обществе открываются новые возможности и перспективы для самоактуализации личности. Обновление общества непосредственно зависит от творческих возможностей личности, ее самостоятельности, инициативности, предприимчивости, способности управлять своей жизнью. Происходящие в обществе изменения предъявляют высокие требования к этим качествам личности, поэтому в настоящее время на первый план выходит проблема оптимизации всех средств развития личности.

В период зрелости проблема жизненного смысла является одной из основных, так как у взрослых людей наблюдается тенденция к достижению наивысшего развития духовных, интеллектуальных и физических способностей. Наличие самопринятия, определенной жизненной философии; реалистичное восприятие собственного опыта, способность к самопознанию, оценка пройденного жизненного пути с учетом ошибок, неудач, а также успехов и достижений, постановка дальнейших планов на жизнь – все это напрямую связано с самоактуализацией в период зрелости.

В этом возрастном периоде для личности характерно переосмысление ценностей, социальных установок, целей, жизненных интересов, мировоззрения, что нередко способствует возникновению кризиса в профессиональной деятельности и в семейных отношениях.