



Научиться высвобождать подавленное, познавать собственное "Я", прислушиваться к "голосу импульса", раскрывать свою величественную природу, достигать понимания, проникновения, постигать истину – вот, что требуется.

Данная теоретическая работа не является конечным продуктом разработки поставленной проблемы. В дальнейшем планируется на базе изложенного материала разработать надежный и валидный опросник, который позволит ответить на вопрос: "Насколько данная личность способна к развитию?".

Исмагилов Д.Р.,
Неустроев Е.В.
Российский государственный
профессионально-педагогический
университет

ПРОЕКТ "ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ"

В стремительно возрастающем динамизме общественного развития во всем мире и в нашей стране субъектами и вместе с тем объектами такого развития в разной степени являются люди и их группы, преследующие определенные цели, движимые различными мотивами. Люди, работающие в области культуры, не исключение и в свою очередь занимаются специфическим видом деятельности, в котором преобладает элемент творчества.

Творческая деятельность или творчество – это психический процесс создания новых ценностей, как бы продолжение и замена детской игры. Деятельность, результат которой – создание новых материальных и духовных ценностей. Творчество имеет и психологический аспект – личностный и процессуальный. Предполагает наличие у субъекта способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. У людей, занимающихся творческой деятельностью, важная роль принадлежит воображению, интуиции, неосознаваемым компонентам умственной активности, интенсивной работе мышления, также существует потребность личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

Первоначально, творческий процесс связывали с процессом, который сменяет рациональную мыслительную деятельность, и определен через озарение и вдохновение.



Английский ученый Г. Уоллес выделил четыре стадии процессов творчества: подготовку, созревание, озарение и проверку. Центральным, специфически творческим моментом считалось озарение – интуитивное схватывание искомого результата.

В дальнейшем и экспериментальные исследования показали, что интуитивное решение возникает в деятельности предметной, доступной анализу.

Однако, творческая деятельность может быть разделена на сферы ее реализации, такие как, например: производство, техника, искусство, наука, политика, педагогика и прочее. Таким образом, обусловленность творчества той сферой культуры, где оно реализуется, связано со своеобразием психологических механизмов творческого процесса в каждой из них, а также характером отношений между этими сферами. Следовательно, представляется необходимым разработка и внедрение проекта "Психологического сопровождения трудовой деятельности специалистов в области культуры".

В настоящее время в российской психологической науке проблема психологии творческой деятельности и ее специалистов слабо разработана, что еще раз подтверждает актуальность данной работы и проекта в целом. На данный момент внедрение психологии в сферу культуры на наш взгляд своевременно и необходимо.

Одним из составляющих элементов программы "Психологического сопровождения трудовой деятельности специалистов в области культуры" являются тематические семинары-тренинги, включающие теоретические и практические занятия по заданной теме.

Цель нашей работы – представить программу проекта.

Основная аудитория программы – это начальники управлений культуры, директора домов культуры, руководители коллективов и кружков, методисты.

Программа "Психологического сопровождения трудовой деятельности специалистов в области культуры" включает ряд семинаров-тренингов.

1. Психологические особенности творческого коллектива:
 - социально-психологический практикум для руководителя (разрешение психологических проблем, возникающих в трудовом коллективе);
 - семинар-практикум по осознанию позиции работника в деятельности и ее активизации.
2. Мотивация трудовой деятельности:



- рекомендации по формированию и повышению уровня влечения или потребности работников активно и творчески трудиться;
 - что необходимо для более эффективного использования творческого потенциала личности работника.
3. Психологические особенности общения в трудовом коллективе:
- социально-психологический практикум для руководителя (разрешение психологических проблем, связанных с общением в творческом, трудовом коллективе);
 - пути и способы как научиться легко и непринужденно входить в контакт;
 - какие существуют стили руководства, их особенности.
4. Психологический портрет личности работника:
- профессионально важные и личностные качества;
 - способы развития качеств личности;
 - влияние качеств личности одного работника на работу коллектива в целом.

Несомненно, настоящим преимуществом программы является целостный подход к рассматриваемой тематике каждого семинара. Блоки программы – теоретический и практический материалы.

Результатом обучения может явиться овладение знаниями и умениями: разрешения психологических проблем возникающих в трудовом коллективе, повышения активности работников, познание себя, своих личностных качеств, способностей и т. д.

Обучение по программе проходит в активном режиме – это анализ практических ситуаций, семинары, тренинги, ролевые игры; предусмотрены индивидуальные консультации.

Продолжительность программы: 4 семинара по 20 часов.

Реализация данного проекта планируется на базе Учебно-аналитического центра Областного дворца народного творчества. Систематическое психологическое сопровождение специалистов культурно-досуговой сферы позволит детально изучить специфику их деятельности, общения и взаимодействия, повысить эффективность их деятельности, иметь возможность влиять на вышеизложенные процессы, разработать теоретический и практический материал для развития этой проблематики в науке.