



Полученные данные показывают отсутствие зависимости между социальным статусом семьи и уровнем развития познавательных способностей у детей младшего школьного возраста. Мы предполагаем, что здесь имеют место другие факторы которые мы не учли:

- генетический;
- внешний (средовой) фактор (садик, наличие людей, занимающихся воспитанием ребенка);
- занятость родителей (количество времени, уделяемого на воспитание детей. Например, родитель, занимающий высокий социальный статус, может мало уделить времени ребенку в связи с нехваткой свободного времени).

Результаты исследования позволяют приблизиться к изучению проблемы формирования познавательных процессов у детей младшего школьного возраста.

Это предположение сегодня требует дополнительного изучения.

Перельгина И.В.*
Магнитогорский государственный
университет

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДЕТЕРМИНАНТ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Современное общество ставит перед человеком задачу на построение собственного бытия. Однако взрослый человек не всегда бывает готов к ее реализации, об этом свидетельствует расцвет в современном мире нарушений психологического, личностного здоровья, т. е. полноценного функционирования личности. Это и неврозы безродности, бесперспективности, нереализованности, опустошенности, бытовой экстремизм, сектантство. Истоки данных социальных патологий коренятся в личностной сфере членов общества: в деформации жизненной стратегии как на уровне внутреннего мира, так и на уровне субъектных характеристик.

Жизненная стратегия – искусство ведения собственной жизни как осуществление своего уникального смысла. Это такой способ бытия, система ценностей и целей, реализация которого, согласно представлениям человека, позволяет сделать его жизнь наиболее эффективной. Данная характеристика жизненного пути отражает единство субъективного мира и субъектных характеристик в способе бытия человека в мире. О.С. Васильева, Е.А. Демченко выделяют следующие характеристики жизненной стра-

* Научный руководитель Джумагулова Т.Н., профессор МаГУ, кандидат психологических наук.



теги: ответственность, осмысленность жизни, система ценностей и отношений человека. Основными показателями эффективности стратегии жизни являются: удовлетворенность жизнью, психическое здоровье. Наиболее высокая эффективность диагностируется при реализации жизненной стратегии творчества.

Жизненная стратегия творчества – способ бытия, при котором человек сознательно или неосознанно занимает позицию активного творца своей жизни, опираясь на такие ценности как любовь, красота, добро, развитие, творчество.

Основными параметрами данной стратегии являются активная, творческая жизненная позиция и ориентация на духовность.

Васильева и Демченко выделяют следующие психологические детерминанты жизненной стратегии творчества:

- 1) высокий уровень субъективного контроля;
- 2) высокий уровень осмысленности жизни;
- 3) наличие выстроенной системы ценностей и жизненных целей, ориентация на общечеловеческие ценности.

Отталкиваясь от тезиса: все характеристики жизненной стратегии начинают формироваться в детстве под влиянием воспитания – мы, составляя программу развития психологических детерминант, выделяем следующие цели и задачи.

Цель: развитие психологических детерминант жизненной стратегии творчества в детском возрасте.

Задачи:

1. Развитие личностной позиции *hardiness*, т. е. самостоятельности. Это интегративное личностное качество включает следующие компоненты, развитие которых будет подзадачами нашей работы:
 - 1.1 Развитие ответственности;
 - 1.2 Развитие саморегуляции и самоконтроля;
 - 1.3 Развитие мотивации достижений, мотивации развития.
2. Развитие творческого потенциала личности (интеллекта, креативности).
3. Укрепление и развитие позитивных установок: самопринятия, принятия окружающих людей, доверия процессу жизни.
4. Освоение стратегии сотрудничества как возможности гармоничного сосуществования с другими и с миром.

Дадим краткое описание содержания программы (таблица 5).



Таблица 5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

НАЗВАНИЕ БЛОКА	УПРАЖНЕНИЯ, ПСИХОТЕХНИКИ	ЛИТЕРАТУРА
1. Развитие самостоятельности: ○ ответственности, ○ саморегуляции, самоконтроля. ○ мотивации достижения.	1. Игровые занятия: 1.1 Игры гномиков. 1.2 Магазин игрушек. 1.3 Встреча с Бабой-Ягой. 1.4 Цирк. 1.5 Дождевые червячки. 1.6 Зоопарк. Техники: психогимнастика, упражнения на развитие эмоциональной грамотности, на эмоциональный контакт, коммуникативный и поведенческий тренинг. 2. Игры, направленные на развитие эмоционально-волевых качеств.	1, с.33 – 47.
2. Развитие творческого потенциала (интеллекта, креативности).	1. Упражнения на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, языка познания. Средства: художественное творчество, конструирование, литературное творчество, проведение самостоятельной исследовательской работы. 2. Упражнения-диалоги на развитие мышления. 3. Развивающие игры для становления творческих способностей (самостоятельной активной познавательной деятельности).	1, с. 49 – 57, 63 – 80, 4, с. 34 – 156, 6, с. 54 – 196, 7, с. 31 – 39, 56 – 65, 158 – 185, 207 – 219.
3. Развитие позитивных установок: самопринятия, принятия других, доверия процессу жизни.	1. Занятия по космическому воспитанию (коллективная и индивидуальная работа). Средства: рисование, раскрашивание, сочинение сказок, историй и докладов, отгадывание загадок, кроссвордов и их составление, моделирование предметов и ситуаций, пантомима, самостоятельное осуществление опытов. 2. Психогимнастика. 3. Сказкотерапия: 3.1 Сказки о позитивном восприятии природы, экологические сказки. 3.2 Медитативные сказки. 3.3 Сказки о Добре и Зле, чистых мыслях и бережном отношении к словам. 3.4 Психотерапевтические сказки (духовное развитие, любовь).	8, с. 114 – 174. 1. 3.
4. Освоение стратегии сотрудничества.	Упражнения: "Поводырь", "Составление картинок", "Инсценировка сказки", "Свеча", "Художники-фантазеры", "Составление букета цветов", "Групповое рисование", "Мостик", "Снятие фильма".	5.



Программа рассчитана на реализацию в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Литература

1. Бардьер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Кишинев, СПб., 1993.
2. Васильева О.С., Демченко Е.А. Изучение основных характеристик жизненной стратегии человека // Вопросы психологии, 2001. №2.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2001.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
5. Психокоррекционные игры и упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Сост. Л.Г. Бузунова. Магнитогорск, 1995.
6. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.
7. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль, 1998.
8. Упражнения с Монтессори-материалом. Школа для малышей. Рига, Москва, 1996.

Пересмехина Т.Г.*

Российский государственный
профессионально-педагогический
университет

**ПОТРЕБНОСТЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ МОТИВОВ : "ОРИЕНТАЦИЯ НА ДЕЙСТВИЕ"
И "ОРИЕНТАЦИЯ НА СОСТОЯНИЕ"**

Потребность – субъективное отображение испытываемой человеком нужды в чем-либо важном для его существования и развития. Потребность может обнаруживаться либо как особенность данного человека, относительно устойчиво характеризующая его, либо как временно переходящее переживание. На основе потребностей складываются как отдельные мотивы, так и целостная направленность личности.

Первой работой, специально посвященной потребностям, является книга Л. Брентано. Он определил потребность как "всякое отрицательное чувство, соединенное со стремлением устранить его при помощи удаления вызывающей его неудовлетворенности". В психологии есть много различных точек зрения на сущность потребности – от чисто биологических до социально-экономических и философских.

* Научный руководитель Замятина Л.Ф., доцент кафедры теоретической и экспериментальной психологии РГППУ, кандидат философских наук.