



Рогожкина Е. А.*
Российский государственный
профессионально-педагогический
университет

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ВАЖНОГО КАЧЕСТВА ПСИХОЛОГА – ЭМПАТИИ

Развитая у человека эмпатия – ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению. Это качество необходимо будущему психологу. Степень субъективной значимости для человека других людей влияет на основные характеристики его эмпатической способности. Развитие эмпатии связано с проявлением у человека нравственных мотивов, за которыми скрывается желание быть полезным людям. При постоянном ее проявлении у человека воспитывается и закрепляется убеждение в ценности других людей и поведение, направленное на их благополучие. Психолог не должен быть "глухим"; то, что не затрагивает его, может оказывать колоссальное фрустрирующее действие на другого. Для того, чтобы осознать всю серьезность чужой проблемы, нужно встать на место этого другого, реально оставаясь самим собой, то есть совершить акт эмпатии. Когда ты понимаешь чувства и мысли, которые кажутся другим такими ужасными, такими глупыми, такими сентиментальными или эксцентричными, когда понимаешь их так, как эти другие, принимаешь также, как они, – только тогда ты даешь им свободу исследовать все свои затаенные уголки.

Зачастую, учебные заведения выпускают молодых специалистов, не способных к таким эмпатическим актам. Это может стать серьезной проблемой для вчерашних студентов. Давая все необходимые знания, образовательная система иногда не способна воспитать в человеке такое важное качество. Однако благодаря политике личностно-ориентированного профессионального образования, которую проводят все больше и больше ВУЗов, эта проблема стала решаемой. Это решение- приближение студентов к творчеству, как к художественному, так и к научному.

Под творчеством обычно понимается целенаправленная деятельность человека, создающего новые материальные и духовные ценности, обладающие общественным

* Научный руководитель Огородникова Е.А., ассистент кафедры социальной и прикладной психологии РГППУ.



значением; содержит в себе элементы новизны и неожиданности. Ученый, открывающий то, что уже было открыто другими, осуществляет творческий акт. Пусть это общеизвестно, но он открывает это именно для себя, для него это является новым и неожиданным. Для того чтобы плоды творчества приобрели общественное значение, надо уметь сделать общий интерес своим личным, уметь принять близко к сердцу интерес другого человека, его запросы к действительности, его потребности. Творец идентифицирует себя с другими субъектами, стремясь занять в воображении их точку зрения. Эмпатия осуществляется в двух основных формах: субъект, оставаясь самим собой, может переместиться в пространстве и времени или занять место другого, реально оставаясь самим собой.

В научном творчестве исследователь стремится как бы "изнутри" стать тем, что познается – это вид чувственного познания явления через проекцию и идентификацию, то есть это тоже акт эмпатии.

Современная образовательная система открывает студенту каналы личностного развития, дает выбор: хочешь – занимайся художественным творчеством, хочешь – научным, а лучше и тем и другим сразу. Необходимо дать студенту попробовать себя на научном поприще, ведь это для него не только "непаханая целина", приобретение знаний и опыта, но и возможность развития как личности, в частности развитие эмпатических способностей. Все в сумме делает будущего психолога профессионалом. Всестороннее развитие личности – ключ к успеху во всех видах деятельности, а студенческая конференция – одна из ступенек такого саморазвития.

Рогожникова Т.М.*
Российский государственный
профессионально-педагогический
университет

ВЛИЯНИЕ АССЕРТИВНОСТИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В настоящее время социально-экономические условия в нашей стране таковы, что для того чтобы быть успешным преуспевающим человеком нужно обладать опре-

* Научный руководитель Шахматова О.Н., доцент кафедры социальной и прикладной психологии РГППУ, кандидат педагогических наук.