

МЕСТО РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮРИСТОВ

Профессиональная подготовка юриста сложна и многообразна. Помимо хорошего знания законодательных документов, специалист юридического профиля должен уметь правильно строить отношения с людьми, разбираться в особенностях их психики, ориентироваться в специфике деловой этики, а самое главное – грамотно, образно, по законам логики и риторики строить свою речь.

В процессе работы юриста речевая деятельность занимает от 30 до 60% общего объема работы, следовательно, совершенствование речи – одна из существенных сторон его профессиональной подготовки.

Слово – носитель информации, оно коммуникативно по своим формам и функциям, поэтому безразлично, *как* оно выговаривается, в *какой тональности* и в *каком темпе*. Оно фиксирует и воплощает мысль посредством звука, отличающегося множеством оттенков, причем, не статично, а подвижно. Слово посредством определенного звучания как бы материализует, определяет мысль. Звучащее слово богаче написанного, так как выражает не только мысль, но и настроения, и чувства, порождаемые мыслью.

Устная речь – речь творимая. Юрист обязан не только думать о смысле каждой произнесенной фразы, но и чувствовать, а порой и переживать ее. Это необходимо учить и делать это своевременно и профессионально.

Согласно новому образовательному стандарту изменилось содержание и наименование некоторых дисциплин. Например, «Русский язык и культура речи» и «Судебное красноречие» – дисциплины, органично дополняющие одна другую. Каждая имеет свое специфическое значение и занимает четкое место в процессе профессионального становления юриста.

Ораторское искусство всегда являлось частью культуры народа, оно могло развиваться только в обществе, где человек, выступающий с речью, был уверен, что его слово может оказать какое-то влияние на ход тех или иных событий. Не секрет, что успех деятельности адвоката и прокурора напрямую зависит от убедительности, образности и эмоциональности их речи. Часто победителем из правового поединка выходит тот, чья речь развита и отработана лучше. А с введением суда присяжных, состоящего из профессионалов в юридических вопросах, речевое влияние профессионалов приобретает еще большее значение.

Культура юридической речи – это такое использование речевого материала, которое обеспечивает наилучшее воздействие на определенную аудиторию

в конкретной обстановке и в соответствии с поставленными задачами. Одна из главных особенностей устной речи определяется тем, что она рассчитана на непосредственное, причем, довольно быстро утомляющееся слуховое восприятие. Отсюда – необходимость хорошего произношения, дикции. *Правильность речи* – это и соблюдение действующих норм русского литературного языка, и яркость, и верное использование различных пластов лексического состава языка: терминов, иностранных слов, диалектизмов, профессионализмов, архаизмов, неологизмов.

Речь юриста часто совершенствуется и корректируется в процессе говорения, поэтому для нее характерна словесная импровизация.

К сожалению, в общении наша речь часто выглядит бесцветной и сухой, так как мы не используем богатейшие возможности языка, не ищем лучшие, более точные слова для выражения своих мыслей, ограничиваемся самым поверхностным слоем; общеупотребительными выражениями, штампами. Словарный запас будущих юристов, которых мы готовим, скуден. Чтобы речь стала профессиональной, студентам нужно элементарно заучивать необходимые слова и тренироваться в их употреблении.

«Много говорить и много сказать не есть одно и то же», – утверждали древние мудрецы.

Ученые заметили, что усвоение информации только при помощи слов занимает всего 7%, 38% усвоения происходит за счет звуковых средств (тон, интонация, индивидуальные особенности голоса) и 55% – за счет мимики, жестов и других невербальных средств. Все невербальные средства принято относить к технике речи, и им часто не придается серьезного значения. Но каково же бывает разочарование оратора (и юриста в том числе), когда мудрая и профессионально составленная речь оставляет слушателей равнодушными, не оказывает запланированного действия в силу того, что он не сумел «подать» материал.

Использование в речевой деятельности невербальных средств общения намного сложнее, чем правильное пользование словами. Невербальное общение полифункционально, оно создает образ партнера по общению, выражает качества и изменения взаимоотношений общающихся, формирует их отношения, усиливает эмоциональную насыщенность сказанного, поддерживает оптимальный уровень психологической близости, выступает в качестве показателя статусно-ролевых отношений. Следовательно, для достижения положительных результатов своей профессиональной деятельности, юрист в процессе подготовки к ней должен научиться сочетать речевое мастерство и средств невербального общения.

При получении образования в юридическом вузе, в частности, в Уральском институте коммерции и права, студент имеет возможность интерактивного освоения данных умений и навыков.

Таким образом, когда мы говорим о роли речевой деятельности в профессиональной подготовке юриста, мы учитываем многоаспектность данного вида юридического труда, принимаем во внимание тот факт, что освоение его – процесс непростой, длительный и строится на серьезной практике.

Хорошим средством закрепления теоретических знаний на практике является внеаудиторная работа: студенческие конференции, занятия кружков, вечера вопросов и ответов, театрализованные представления, КВН, дискуссии, круглые столы с приглашением специалистов и др. Теоретические и научно-практические студенческие конференции вошли в практику работы многих наших преподавателей. Особенно полюбилися студентам конференции по культурологии «Культура во времени», в которых с одинаковым интересом и творческим подъемом принимают участие студенты-заочники, вечерняя и дневная формы обучения. Конференции носят массовый характер, на них выступают абсолютно все студенты группы, используется, в основном, дополнительный материал, что существенно расширяет базу знаний, информация подается в творческой форме. Учитывая то, что мероприятие проводится на первом курсе, в первую сессию (обучение ведется сессионно), студенты знают друг друга всего несколько дней, но готовятся слаженно, качественно, можно говорить и о воспитательном значении этой организационной формы. Снижается зажатость, неловкость, скованность студентов, развиваются навыки аудиторного общения, снимаются многие гностические и психологические проблемы. Это и процесс, и результат обучения речевым навыкам одновременно.

На дневном отделении работают научные кружки. На первом – втором курсах они, безусловно, должны носить прикладной характер: студенты начинают организовывать и проводить социологические исследования, знакомятся с методикой их организации, работают с литературой, делятся с товарищами своими открытиями. И лишь на третьем курсе они займутся академической наукой, выйдут на профессиональную трибуну, и кружки перестанут быть массовыми.

Итак, мы определили несколько условий качественного развития речи студентов в процессе профессиональной подготовки юристов:

1) Интегрированность обучения культуре речи, построение системы занятий, последовательность введения материала, широкие межпредметные связи;

2) Регулярное проведение грамотных речевых тренингов под руководством специалистов-профессионалов с использованием аудиторного и внеаудиторного времени;

3) Активное привлечение студентов к творческим формам обучения, развитие воспитательной внеаудиторной работы, формирование активной общественной позиции студентов;

4) Постепенное введение студентов в научную деятельность, увеличение прикладного, эвристического компонента обучения;

5) И, наконец, объединение усилий всего педагогического коллектива в целенаправленном формировании навыков профессиональной речи будущего юриста.

Юрист всегда несет социальную ответственность за содержание, качество и последствия своей речи, и чтобы эти последствия не оказались пагубными, юристу необходимо соблюдать следующие условия:

1. Точность, уместность. Мысль, высказанная неточно, приобретает двусмысленность, затрудняет понимание, что очень существенно в работе правоохранительных органов, при ведении уголовных и гражданских дел. Примеры, сравнения и аналогии нужно подбирать тщательно, согласуя с обстановкой.

2. Наличие чувства такта.

3. Импровизация, умение по-новому изложить традиционный материал, быстро найти выход из нетрадиционной ситуации, предложить свой вариант решения проблемы и обосновать его и т. д. Следует учитывать и тот факт, что хорошая импровизация получается только у подготовленного человека, на незнакомом материале импровизировать опасно.

Данные навыки будущему юристу привьют преподаватели спецдисциплин, если будут использовать элементы развивающего обучения, отказавшись от традиционного репродуктивного обучения.

Таким образом, качественно подготовить студентов юридических вузов к исполнению их профессиональных обязанностей в зале суда, во время сбора необходимой информации, при юридическом консультировании, в процессе знакомства населения с правовой документацией или отстаивания своего мнения в политических инстанциях, мы сможем, если обратим серьезное внимание на работу по развитию их речи и сделаем это комплексно, используя разносторонний профессиональный опыт.

Древние римляне считали, что мастер даже самые сложные формы сможет изложить ясно и понятно, а подмастерье даже самые простые истины запутает до неузнаваемости. Мы готовим профессионалов, мастеров своего дела. Чтобы

они не оказались подмастерьями, выдержали конкуренцию на современном рынке труда, мы должны научить их доносить смысл до слушателей, быть убедительными и выразительными в процессе «говорения», располагать к себе деловых партнеров и уместно использовать мимику, жесты и другие невербальные средства общения.

И. В. Идерева

О ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И НАСТОЙЧИВОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОСОЗНАНИЯ И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА

Каждый учитель, преподаватель права должен прежде всего формировать и развивать правосознание и правовую культуру учащихся.

Задача учителя права – не только сообщить учащимся правовые знания, но и помочь направить учащихся на позитивное восприятие права, научить не только обладать знанием, но и уважать и исполнять его.

Прекрасно известно, что людей с исключительно правомерным поведением практически нет, а те, что есть, в основной массе соблюдают закон из-за угрозы наказания. Как исправить это положение вещей; что сделать, чтобы человек понимал, зачем существуют законы, почему присутствует необходимость их исполнения для блага всего общества и государства.

Возможно предложить следующее: преподавание права в школе; проведение правовых бесед с родителями учащихся, воспитанников; и самое интересное – правовые занятия с дошкольниками.

О последнем в первую очередь. Эта мысль пришла не случайно. В современное время преподают право в старших классах (9–11 классы), есть исключения, когда право преподают в средних классах (5–9 классы), единичными являются уроки права с 1 класса.

Но любой психолог подтвердит, что первоклассник – это качественно другой человек относительно дошкольника. И уже в дошкольника можно заложить задатки развития его как правосознательного и правового культурного человека.

Основная деятельность дошкольника заключается в таком виде как сюжетно-ролевая игра, с помощью нее ребенок как губка может впитывать в себя практически все, что окажется интересным, ярким.

Мое предложение – проведение в дошкольных учреждениях игр, носящих правовой характер, организуемые воспитателями. Изо дня в день в неопределенной форме говорить, что такое хорошо, а что такое плохо. Сопроводить этот процесс иллюстрациями, интересными историями и сказками о том, как плохо