

верный выбор для страны. Положительно оценивают этот выбор 19%, а 55% ответили неопределенно (“ни то, ни другое”).

Поколение тридцатилетних стоит на границе между молодостью и зрелостью. Однако патерналистские ориентации, свойственные представителям старших поколений, воспитанным советской системой, проявились и у участников исследования. Так, 48% полагают, что государство должно гарантировать работу каждому, кто в состоянии работать. Другая половина (45%) придерживается следующего мнения: задача государства - создать благоприятные условия для экономической деятельности, но не обязано гарантировать работу всем. Малая часть опрошенных (6%) считает, что обеспечить работу - это задача частного сектора и личная проблема каждого.

Каким видят тридцатилетние свое будущее? В ближайшие 5 лет 15% опрошенных планируют переменить место работы, 12% указали, что у них высока вероятность повышения образования и квалификации. Каждый десятый беспокоится, что в ближайшее время может потерять работу, такое же количество опрошенных полагают, что высока вероятность перемены нынешней специальности, профессии. Большинство опрошенных оценивают переезд в другой населенный пункт как маловероятное явление. (Переезжают вообще немногие - 35% ответили, что не меняли место жительства после окончания средней школы.)

Перспективное планирование, как показали данные опроса, не свойственно тридцатилетним. Так, большинство участников исследования (69%) не думали над материальным обеспечением собственной старости и не будут планировать это в течение ближайших лет. Планируют дела на завтра - 60% (так поступают всегда), а на следующую неделю - 35%.

Мы привели здесь лишь первые, “горячие” данные. Результаты исследования еще ждут глубокого анализа и интерпретации.

**Г.М. Иващенко**

## **МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА: АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Исследование культуры на данном этапе развития общества меняет свои границы. Движение вперед, новые разработки в этой области ведут к обширным исследованиям в специфическом круге проблем, касающихся культуры, и способствуют детализации процессов и явлений, происходящих в той или иной ее сфере.

В социологии культура рассматривается с позиций социальной жизни людей, с точки зрения результатов социального взаимодействия. Эти результаты определяются критериями оценок, шкалой ценностей, социальными нормами, способностью регулирования социальных взаимосвязей, событиями и процессами, порождаемыми взаимодействием людей. Ре-

альное бытие культуры проявляется в том многообразии, которое представляет собой совокупность культур малых социальных групп, и зависит в своей сущности от факторов субъективного и объективного характера. Каждая из социальных групп имеет свою специфику, определяемую возрастом, полом, социальным статусом, демографической составляющей и т.д. Культура малой социальной группы также рассматривается с точки зрения процессов социального взаимодействия, что означает освоение и изменение социокультурной среды в этой группе.

Современное изучение культуры требует все более глубоких исследований ее аспектов. Одним из них является субкультура. По сложности структуры, функций, свойств она может представлять собой объект социального исследования. Специфика молодежной субкультуры состоит в том, что она складывается на базе общности людей (социальной группы), ее элементы - люди, чье поведение "управляется" социальными статусами, которые они занимают, социальными функциями, которые они выполняют в данной субкультурной группе, а также их индивидуальными качествами. Изучению в молодежной субкультуре подлежат аспекты взаимодействий, суть которых - ценности индивидов. Индивид выполняет социальные действия в отношении другого ради ценностей, которые считает необходимыми для себя. Ценности - толчок для следующих взаимодействий. В молодежной субкультуре социальные взаимодействия не являются длительными, так как ценности здесь меняются быстро.

Развитие субкультуры определяется развитием взаимодействий, из совокупности которых выделяются самые устойчивые социальные связи. Связи имеют специфику, определяемую поведением индивидов, участвующих во взаимодействии. Индивиды вступают в социальные отношения, которые четко разделяются по смыслу и содержанию. Такое разделение индивидов, вступивших в определенную группу социальных отношений, определяет представителей одной субкультурной группы. Затем развитие субкультуры идет по законам социальной группы.

Процесс изучения взаимодействия индивидов в субкультуре позволит выявить изменение и возникновение новых элементов социокультурной среды, что определит устойчивые и изменчивые связи и их социальный механизм. Исследование даст возможность определить вклад субкультур в доминирующую культуру общества.

Типы субкультур позволяют выявить уровень удовлетворенности различных групп молодежи своим социальным статусом, направленность досуговой деятельности молодежи, сформировать структуру ее свободного времени для лучшей реализации ее возможностей и способностей, определить значимые сферы приложения ее творческого потенциала. Изучение современных направлений субкультуры позволяет выявить зависимость между формами проведения свободного времени и отклоняющимся поведением. Это способствует выработке мер, направленных на борьбу с преступностью и снижение высокого уровня криминогенной обстановки в

стране. В целом такие исследования важны для рационального управления процессом социализации молодежи.

Автор объединяет значимые аспекты исследований следующим образом.

1. Процесс социализации заставляет молодежь стремиться к поиску тех социальных групп, в которых она может максимально выразить себя. Это субкультурные молодежные группы, где лидируют рекреативно-развлекательная и досуговая деятельность. Поскольку индивид имеет взаимосвязи с субкультурной группой, то значимые для него ценности и нормы присущи всей этой субкультурной группе. По мере их востребованности обществом и политической властью они используются доминирующей культурой общества.

2. Институт культуры подвержен влиянию государственной политики. Когда совпадают интересы государства и молодежи, принадлежащей данной субкультуре, ее ценности переходят в доминирующую культуру общества в максимально короткие сроки.

3. Кризис общества отражается на содержании молодежной культуры. Проблемы всех социальных институтов способствуют ухудшению психологического климата среди молодежи, ее социальной инфантильности, проявлениям экстремизма.

4. Субкультура является культурой малой социальной группы, ее значимые ценности сохраняются лишь в данной группе, редко выходя за ее рамки. Однако существование таких групп может нарушить нормальную структуру общества, так как их развитие расширяет взаимосвязи с окружением, оказывая непосредственное влияние на сформировавшиеся принципы действий и взаимодействий индивидов в обществе.

**В.М. Бикметова**

## **ДОСУГОВЫЕ УСТАНОВКИ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ МОЛОДЫХ РОССИЯН**

В настоящее время автором совместно с сотрудниками военно-социологической лаборатории Уфимского государственного авиационного технического университета проводится анализ материалов социологического исследования по анкете “Опросный лист молодежи”, которое затронуло широкий круг молодежных проблем, в том числе и досуговые. Данное социологическое исследование было проведено в Республике Башкортостан, а также в Москве, Санкт-Петербурге и Севастополе.

Особое место в механизме формирования ценностей молодежи принадлежит досуговой активности. При этом мы исходим из того, что именно в свободное время молодые люди с меньшей зависимостью от “среды” и “обстоятельств”, с большей внутренней свободой занимаются тем, что для них представляет значительную ценность.