

наукой в свободное время, - 7,4% против 1,7% северокавказских респондентов). Для остальных это также является наиболее значимым занятием (16,0 - 23,5%).

Многие молодые люди Республики Башкортостан занимаются в свое свободное время самообразованием. Так, 22,9% предпочитают чтение, 10,7% играют на музыкальном инструменте (причем это занятие занимает место в тройке наиболее любимых занятий у респондентов Москвы и Севастополя), 6,2% занимаются радио, фотографией, кино- и видеосъемками (у петербуржцев здесь самый высокий процент - 11,9%).

Просмотру телепередач посвящают свое свободное время 9,4% респондентов Республики Башкортостан. Больше всего любят смотреть телевизор сельские школьники (11,1%). В крупных городах России и Севастополе совсем иначе относятся к этому занятию: лишь 4,0 - 6,8% проводят свободное время за просмотром телепередач. Хотя просмотр передач телевидения не относится к главным занятиям молодежи, в целом, безусловно, интерес к нему возрастает. И полное игнорирование ТВ как источника информации и художественного средства, по мнению автора, не позволено.

Таким образом, несмотря на то, что сегодня молодежь, как и все общество в целом, находится на перепутье, круг ее интересов не сужается. Молодые люди по-прежнему предпочитают чтение, проявляют склонность к развитию своих физических и умственных способностей. В целом можно сделать вывод, что молодежь интересуется различными аспектами жизни, в том числе и духовной.

**Е.В. Грунт,
М.И. Хрушева**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПРОФСОЮЗНОГО РАБОТНИКА

В условиях трансформации российского общества меняются роль профсоюзного работника, требования к его деятельности и качествам специалиста.

В какой мере профсоюзные работники считают себя готовыми к выполнению задач, стоящих сегодня перед профсоюзами? Как они оценивают свои деловые и личностные качества? Осознают ли перемены в содержании своей деятельности? Что думает современный профсоюзный работник о своей роли в обществе? Эти вопросы мы пытались выяснить в ходе исследования.

Были опрошены председатели профкомов Екатеринбургa, занимающие неосвобожденную должность. К моменту исследования 65,5% респондентов имели стаж работы в профсоюзах от одного года до пяти лет, 27,7% опрошенных - от пяти до десяти лет. Это говорит о том, что при пе-

реходе России к рыночной экономике состав профсоюзных работников существенно обновился.

Каким видится профсоюзный работник? Мы попросили респондентов составить из 8 характеристик, близких их представлению о таком работнике, соответствующий образ. Большинство (70,3%) считает профсоюзную работу схожей с профессией дипломата, так как поддержание хороших отношений с руководством и другими инстанциями заботит многих куда больше, чем завоевание авторитета в массах. 59,3% выбрали образ “белки в колесе”, так как отмечают, что “крутиться” приходится немало, а усилия не всегда оказываются адекватными результату. Это обстоятельство, на наш взгляд, может служить одним из объяснений того, что трудом удовлетворена лишь небольшая часть профсоюзных работников (27,8%) и только 29,4% опрошенных намерены продвигаться дальше по служебной лестнице. При этом 18,8% собираются приобрести дополнительную специальность, а 3,7% респондентов пытаются “выжить” и “дожить до пенсии”. 25,9% профсоюзных работников связывают свой образ с канатоходцем, а 14,8% - с проституткой. Несомненно, здесь сказывается и то, что в последние годы профсоюзные работники чувствуют себя неуютно перед лицом общественного мнения. Подтверждением этого служат ответы на вопрос “Какие перемены в содержании своей деятельности Вы ощутили?”. Ответы распределились следующим образом: стало трудно решать материальные вопросы (33,1%), упала роль профсоюзов в обществе (25,1%), ухудшилась финансовая база профсоюзов (14,8%). Также отмечается, что расширился круг вопросов, с которыми сталкивается профсоюзный лидер (14,8%), у профсоюзной организации стало больше прав (59,3%). Эти моменты респондентами отмечены как положительные.

В ходе исследования опрашиваемым предложили оценить перечень характеристик, которыми должны обладать профсоюзные работники. Ниже представлены мнения респондентов о качествах профсоюзного работника, % к числу ответивших:

| | |
|---|------|
| Инициативный | 81,4 |
| Хороший организатор | 81,4 |
| Человечный | 77,7 |
| Компетентный | 70,3 |
| Держит свое слово | 66,6 |
| Трудолюбивый | 66,6 |
| Порядочный | 59,3 |
| Честный | 59,3 |
| Высококультурный | 55,5 |
| Высокообразованный | 47,7 |
| Обладающий высокой профессиональной культурой | 47,7 |

Ряд респондентов отметили, что для профсоюзного работника образование не играет роли (14,8%), уровень культуры также не сказывается на

его деятельности (11,1%), а 7,4% респондентов считают, что профсоюзный работник - это бездельник. Согласимся, что образ профсоюзного работника, сложившийся в восприятии опрашиваемых, достаточно близок к идеальной модели руководителя. В ходе исследования большинство респондентов дали себе весьма критическую оценку: лишь 14,8% опрошенных ответили, что они обладают этими качествами в полной мере; 33,3% высказали мнение о том, что желали бы обладать ими; 19,0% затруднились дать оценку своим качествам.

На вопрос о том, что такое профессиональная культура, ответы распределились следующим образом: 26,2% респондентов считают, что это компетентность и образованность человека; 18,8 - умение понимать людей и добиваться цели; 7,4 - умение отстаивать свою точку зрения и преодолевать конфликты; 7,4 - высокая ответственность и исполнительность; 7,4 - личное обаяние, знание дела; 23,4% респондентов затруднились ответить на вопрос. Таким образом, большинство опрошенных не понимают содержания понятия "профессиональная культура". Очевидно, с этим связано то, что высокому уровню профессиональной культуры как характеристике качеств профсоюзного работника они отводят весьма скромное 10-е место.

В.Ю. Колчинская

РОЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время российское общество находится в кризисном состоянии. Особенно опасна аномия в духовной сфере, поскольку она влечет за собой разрушение и других сфер жизни. В силу смещения идеологических императивов эта сфера претерпела, пожалуй, наибольшее разрушающее воздействие. Исследователи отмечают, что подрастает поколение, которое не знает других мотивов поведения, кроме получения удовольствия. Поэтому актуальной становится выработка новой мотивации к труду и социально-ответственной социокультурной деятельности. Для того чтобы труд и более возвышенная духовная деятельность стали потребностью и естественной привычкой, нужна занятость человека различными видами социокультурной деятельности. Как видно, на первый план выходят воспитательные задачи, решаемые рядом социокультурных институтов. В основном их реализация возложена на различные учреждения дополнительного образования, работающие с детьми дошкольного и школьного возраста. Все они должны в первую очередь ставить перед собой цель обеспечения для ребенка социального и психологического комфорта, т.е. в конечном итоге - оказания помощи в успешной социализации. Трудно переоценить большие возможности, заложенные в творческой деятельности, включенной в систему эстетического воспитания, где важное место занимает музыкальное воспитание и образование.